



青田:石雕之都敬胡公

丽水青田县 地处浙江省东南部、瓯江中下游,山清水秀、历史悠久,素有“石雕之乡、华侨之乡、名人之乡”的美誉;其女娲补天的遗石——青田石,是四大国石之首,封门青是三大印章之首,闻名中外。然而,很多人不知道的是,青田还是一座有着深厚胡公情怀的人文山城。

7月29日、30日,夏风如春。永康市胡公文化团队一行在胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章带领下来到青田,走访交流胡公文化与地方文化。这也是永康市“寻访胡公路 致力新时代 探源行动”的第十九站,活动得到了青田县政府办、文广旅体局的支持帮助,该县文广旅体局陈正威科长和相关镇村干部热情陪同。



青田天岩宫胡公庙

□记者 高婷婷 实习生 胡斌
通讯员 胡亦

腊口浮弋： 胡公庇佑青田水运 百姓感恩村中建庙



腊口镇浮弋村胡公庙合影



千丝岩胡公庙

细数我们走访过的胡公庙,不难发现,大部分都建在郊外、山上、江边。青田县腊口镇浮弋村胡公殿是一个例外,它修建在村里,和村庄融为一体,极富生活气息。

浮弋村胡公殿是浮弋、上寮、马口、支岙、下末、外后岑、马岙、楼梯本八个村的本境殿,始建于清道光三年(1823年),已有近200年历史。走进胡公殿,可见胡公像端坐殿中,慈祥可亲;左右分列千里眼、顺风耳。胡公殿管理人吕明青介绍,这尊胡公像是从永康方岩接过来的,很灵验的。

青田地处瓯江沿岸,自古以石材和水运为生,主要靠竹筏放运。据说有一天,龙泉商客的竹筏在江里被石头卡住了,正当客商愁眉不展之际,胡公显灵,疏通石头群,竹筏得以前行。当地人麻立青告诉我们,自那以后,远近各村百姓就在这里建造了胡公殿。很多人出门、出行甚至出国前都会过来参拜,请求胡公保佑一帆风顺、一路平安。

每年农历大年初一、八月十三日和立秋,都是胡公殿的大日子。殿里会上大蜡烛,迎案、念经、唱戏,来上香、聚会的信众络绎不绝,十分热闹。

离开腊口镇后,我们驱车来到鹤城街道,登上马鞍山天岩宫。天岩宫胡公庙位于山顶,俯瞰青田、瓯江,大好景象尽收眼底。

天岩宫胡公庙建于明朝天启五年(1625年),原址在后山高塔后,一次台风中损毁,1983年移至现址。这座胡公庙在一代代青田人的维护下一直保留下来,到现在已有400年了。

令人瞩目的是,这座胡公庙内有许多篆刻的石碑,包括民国时期叶金华写的《天岩寺胜览碑》、叶耀章写的

《天岩山胜地概启》,长诗《赞胡公》,楹联有“宋代三朝为元老,为国为民廉而忠”等。这些碑文无不表达着对胡公的崇敬之情。

胡公庙管理人王阿明告诉我们,在这座庙建造之前,青田人去永康拜胡公,需要走三五天的行程。于是,村民们筹资建起了这座庙,也到永康方岩请来了胡公。

当地的许多人都是听着胡公的故事长大的。早年,王阿明家中珍藏着一古本《胡公传》,里面记载了很多胡

公的生平轶事,如奏免丁钱、重判冤假错案、抗台赈灾等。这些故事,王阿明都能如数家珍,娓娓道来。

每年农历八月十三日胡公生日,是庙里最热闹的时候,来朝拜的信众挤满了院子。那天我们会大摆筵席,唱青田鼓词,庆祝胡公生日。王阿明激动地说,从胡厠到胡则、胡公,从名不见经传的田舍郎到入主庙堂,胡公的一生是传奇的一生。当地人信奉他、爱戴他,因为他一心为民、佑护百姓、赫灵天下。

天岩宫胡公庙:风光览胜 千古颂恩

千丝岩:全石筑公庙 全国仅一座

山口镇千丝岩胡公庙,既是一座庙宇,更是一件艺术品。这座胡公庙从地基、地板、柱子、栋梁、屋顶、翘角,全部由石头建造,其技艺之高、造型之美、质量之佳,令人叹为观止。千丝岩胡公庙管理人叶三真道长介绍,这是全国唯一一座全部用石头搭建起来的

胡公庙。

叶道长说,这座胡公庙建于1976年。当时,本地一位叫吴令弟的奶奶梦见胡公嘱咐立庙,她与丈夫陈松梅商量,夫妻俩向青田石雕第一人、国家级工艺大师倪东方求教。倪大师灵犀相通,鼎力相成,终成美事。

先有胡公庙,再有千丝岩景区。胡公庙左右建有观音阁、妈祖庙,居中的胡公庙是建造最早、规模最大的一座。叶三真道长说,每天都有很多人慕名“赫灵胡公”而来,尤其是华侨与侨属,逐年多了起来,祈求胡公保佑他们心想事成。

16岁、60岁、93岁:倪东方大师的胡公情缘

从千丝岩出来,我们马不停蹄赶往山口石雕城精品楼,倪东方工作室,拜见德高望重的倪东方大师。

倪大师是国家级非物质文化遗产项目(青田石雕)代表性传承人、亚太地区手工艺大师、中国工艺美术大师。在他的工作室里,整整齐齐的石雕精品巧夺天工,灵动非凡,满满当当的荣誉证书、奖章,令人敬佩不已。

倪老已有93岁高龄,但仍然精神矍铄,思维敏捷。当胡联章向倪大师自我介绍、表达敬意、说明来意后,倪老紧握胡联章的手动情地说:“太好了,我今年93岁,胡公后人来看我了,真高兴!今天真是个好日子啊!”

主宾落座后,倪老用深情而洪亮的声音告诉我们说:“我的母亲很信奉胡公,她挂念着‘十上方岩’的传统,在我小时候就想带我去方岩拜胡公,可惜家里穷,交通又不便,一直没机会到方岩。倪大师感叹道:原本在我16岁时准备动身的,无奈日本鬼子又打进来了,未能成行。当我60岁的时

候,听说了吴令弟他们的心愿,就立马决定在家乡修建胡公庙,把方岩胡公请到千丝岩来。”

这样子,大家以后就不用跑那么远,在家门口就能拜胡公了。倪大师笑呵呵地说,这样也算是圆了上方岩拜胡公的梦了。我这里的孩子再也不会像我那样错过“十岁礼”了。

倪大师告诉我们:千丝岩胡公庙之所以全部用石头建造,是因为永康方岩胡公庙建在山洞里,千丝岩没有山洞,所以用石头来建;何况,我们是石雕之乡,我还是石雕传人呢!在一旁,陈正威科长补充说:千丝岩胡公庙,从选址、设计、筹资到施工、装饰、开光,倪老付出了满满心血。我们为大师的社会担当、胡公情怀、质朴匠心,感叹不已!

分别前,胡联章院长签名,将《胡公故事》《一带清风·胡公之路寻访记》两本书敬送给倪大师指正。倪大师亲自回礼,拿起笔在类似书籍上题词、签名、加印,回赠胡联章,并与大家合影留念。

两天的走访考察,我们初步领略了胡公文化在青田的影响力。在这片虔诚的热土上,我们看到了一代代身份迥异的侨乡人,无论是过去或当代的文人、名人、大师,还是商人、平民,都在用自己的方式敬仰胡公,为传承胡公文化、致力时代伟业默默地坚守、开拓、前行。



胡公文化团队合影