

新时代赋予祠堂新的含义 姚氏宗祠 联系血脉的精神家园

东城街道黄棠村坐落在我市东南方向,辖7个自然村,幅员辽阔,人口众多。该村依山傍水,绿水萦回,物产丰富,史称福地,距今已有670余年历史。

黄棠村历来为姚氏族人聚居地。据了解,每年重阳、冬至,全省各地,包括武义、桐庐、永康城区等地的姚氏宗亲都会赶到这里,参加在黄棠姚氏宗祠里举办的祭祖活动,通常参与人数六七百人,最多时可达1000人,场面宏大,蔚为壮观。

20日,记者来到黄棠,探访了这座承载黄棠姚氏历史的宗祠。

□记者 高婷婷



明初建造,经多次修缮,保留旧时模样

来到姚氏宗祠门口,首先会被其不俗的规模震慑。这座宗祠占地面积有1099平方米,大面积白砖黑瓦的设计,使它看起来庄严、肃穆。推门而入,祠宇规格为三进两天井,左右两排厢房共计12间,有长台阶相连,上题“钟灵毓秀”。

与别处祠堂不同的是,姚氏宗祠二楼挂满了各个朝代宗族获赐的牌匾,如“贡元”“同宗共荣”“品列朝班”等,匾额书写着制作年代,最久的可追溯到清道光年间。因年岁久远,许多木制匾额表面已经斑驳,朱漆剥落,充满历史厚重感。

据《黄棠姚氏宗谱》记载,黄棠姚氏是文献公姚崇的后代。姚崇历任周武(武则天)、唐(睿宗、玄宗)宰相,

以“姚崇灭蝗”“姚崇荐替”载于史。姚崇世孙宗国公唐僖宗在位时任兵部侍郎。时值黄巢起义,宗国公移镇钱塘,姚氏宗族从此在浙江繁衍。

宋时,姚氏春一公徙居桐庐菰溪。明初,孙谦鸣公先是徙居永康华溪、高川,后见黄棠山环水绕,风景优美,又转迁黄棠,遂成黄棠姚氏鼻祖。时至今日,仅黄棠及分居外地的族人就有2000余人。

据族史记载,明朝永乐年间,谦鸣公迁永以来,就“曾建大宗,岁时而会祀”,其后该祠堂“遭寇火”,经历了万历、康熙、光绪年间三次倾塌、三次重修。进入21世纪,姚氏宗祠墙倾梁颓,荒芜一片。2005年,在姚氏宗祠管委会会长姚京平牵头下,热心

族人纷纷慷慨解囊,筹资重建宗祠。

经过半年的努力,姚氏宗祠按照“修旧如旧”的原则重建完毕,在原址上再绽辉煌,成为黄棠一道亮丽的风景线。



获赐的牌匾挂满二楼

以孝悌传家,重孝之风影响后人

参观完黄棠姚氏宗祠,印象最深的就是无处不在的“孝文化”元素。进入宗祠内,首先映入眼帘的就是一个龙飞凤舞的“孝”字。再往里走,末厅里陈列着黄棠姚氏先祖及子孙画像,旁边书写着“忠孝礼仪”四个字以及完整的《姚氏家训》。

《姚氏家训》开篇首句如是写道:“百善孝为先。”

黄棠姚氏崇敬孝悌之道流传已久,对后人影响颇深。姚氏二十一世孙姚永安(1886年-1961年)早年投身军旅,戎马一生,身经百战,功

勋卓著,曾获嘉禾勋章、云麾勋章,记功三次。为感激少时母亲在隔壁湖村打工,抚养他长大的恩情,退伍回乡后,姚永安在北溪湖村修建起一座“感恩桥”。

几年前,北美华裔旅行家、中国摄影家协会会员姚廷明带着他的相机两次来到永康,对姚氏宗祠进行取景拍摄。今年,他将收集到的全国200多座姚氏祠堂整理起来,出版了《中国姚氏祠堂》。全书取材的差旅费全部由姚廷明自掏腰包。姚氏人对宗族文化的重视由此可见一斑。

黄棠村集体经济虽不发达,但对待祭祀仪式却一点不马虎。姚京平告诉记者,每年清明和冬至,凡在本地和外地工作的,迁居杭州、金华的姚氏族人都要回来祭祖,每年约有700余人参与祭典。

“每年那几天是这里最热闹的日子。”姚京平说,祠里香炉鼎盛,彻夜长明,宗亲们聚在祠堂里用餐、听戏,欢声笑语,场面宏大。这座具有600多年历史的姚氏宗祠,从情感上连接起了散落各地的族人,也成了姚氏的血脉寄托和精神家园。

新时代宗祠开发新功能

每年重阳节都是黄棠的大日子。这天一大早,村里老人们就三五成群地往姚氏宗祠走去。黄棠姚氏宗祠管委会将所有70岁以上的老人列为敬老对象,每年在这里组织老人们节日聚餐,请来婺剧团唱戏表演。

吃完饭,每个老人都能从管委会处领到一个红包。红包随老人年龄逐级递增,从100元到10000元不等。“红包是我们村对老人的一份心意。”姚京平说。这其中寄予了一个传

统且朴素的心愿:希望姚氏代代儿女孝顺,老人长寿,宗族顺遂,血脉长存。

“诗书立业,孝悌做人”,除此之外,黄棠姚氏宗祠管委会还设立了助学奖励机制,对考上名牌大学的孩子给予物质奖励,鼓励年轻一代努力学习。

去年,姚氏宗祠里新修了一处茶室。茶室干净整洁,摆放着茶具、象棋、电视等设备,每天对外开放。“以前村民空闲时都是打麻将什么的。

为了改善这种风气,我们修建了这处茶室,希望大家到里面聊聊天、喝喝茶、看看书,用好习惯驱逐陋习。”姚京平笑呵呵地说。

在城市化进程加速的当下,历尽沧桑的古老祠堂,与其他文物遗迹一样,由私密走向开放,在新时代有了新功能。现在的姚氏宗祠,既是连接血缘的精神家园,也成了黄棠孝悌文化教育阵地、村民活动中心,被赋予了新的实用价值。

聚焦乡村建设 记录乡村变迁 文化大咖 宁塘采风

□记者 高婷婷

本报讯 近日,古山镇宁塘村迎来了一个特殊的采风团。这支队伍有十几名成员,由我市作家协会和书法家协会组成。他们通过实地走访、参观,聚焦宁塘乡村建设,用手中的笔记录乡村变迁历史,书写新农村蜕变之歌。

宁塘村坐落古山镇金城川华釜山麓下,距永城大约25公里,方岩古道从村中蜿蜒而过。上世纪70年代以前,每逢胡公生日,来自各地的信众络绎不绝从此经过。得天独厚的地理条件为宁塘村的发展打下了坚实的基础。

宁塘村村委会主任朱会喜介绍,该村距今已有560余年历史。明景泰年间,金城川朱氏发现宁塘一带是风水宝地,遂移居宁塘,开塘挖泥,烧砖盖房,为祈求安宁,他们把大塘改称宁塘,村也随塘取名。

宁塘村人杰地灵,历代涌现出了许多杰出之士,也流传着不少名人轶事。华釜山下有一条小溪,唤作潜溪。这一名字来自金城川潜溪公朱世远。朱世远是明末元初人,人品学识兼备,当时经常和刘伯温、宋濂、章溢几位名人在村中的“聚贤亭”饮酒,讨论天下大事。

为了纪念明朝时期辉煌的金城川朱氏文化,族人把村前的门前山改名为前明山,以激励后人。

走过街角,作家、书法家们看到一间灰砖黛瓦、布满青苔的老铺子,里面陈列着砖头搭的炉子和一些铁器,门口挂出一块木牌,上书“百年老店 朱记铁铺”。除此之外,在宁塘村村口还立着一块巨型铁墩。

朱会喜说,宁塘素有“铁匠之村”的称号,以前宁塘家家户户以打铁为生,大多在外挑行担、讨生活。而后,随着制造业的兴起,宁塘人返回故乡,办起了一家家手工作坊。家庭工厂、小微企业像雨后春笋般冒了出来,许多人还把生意做到省外、海外。

参观完文化礼堂后,文人大咖们穿过古色古香的文化长廊,游览着沿途的风土人情、民俗文化、自然景观。如今,宁塘村依托自然资源,就地取材,深入挖掘名人历史,打造了不少具有人文特色的景点。走在宁塘,各式各样的街角小品随处可见,绿水秀山、小桥流水、亭台楼阁等多种元素串联成亮丽的风景。

采风结束后,文人作家和书法家都表示此行收获颇丰。宁塘现今的佳景,无疑是永康新农村建设的一个美好缩影,也在无形之中激发了文化大咖们的创作欲。华釜亭、茶楼、铁匠铺、胭脂马殿……诸多带有丰富人文色彩的景点成为他们的创作客体。



文人大咖浏览宁塘文化长廊