

我市优秀农耕文化遗产合理适度利用的一种尝试 手工插秧 能打造成乡村游亮点吗

时雨及芒种,四野皆插秧。每到抢种时节,我市乡间田间地头总是不乏插秧客忙碌的身影。

插秧客这一农耕文明的活遗存,为何在现代农业进程不断加快的时代没有消失,仍留有一席之地?近日,记者走进他们,进行了一番探访。



插秧客劳作的场景

记者 舒姿

插秧客辛苦劳作,月挣万元

在农业机械化普及的今天,面朝黄土背朝天的人工插秧方式已渐行渐远,但仍有这样一部分人——插秧客,坚守这份职业。

来自湖北省荆州市监利县的董林军,今年52岁,是一个插秧客群体的领头人。他们一共9人,去年来了4男5女,今年变成了3男6女,多为夫妻对。他们常年居住在温州瑞安,4月份在温州种早稻,5月中旬到我市种单季稻,然后又回到温州种单季稻和晚稻,接着就在瑞安种菜。

在董林军的带领下,这批插秧客在我市有了一批固定的雇主。董林军说,插秧是技术活,从业者要不怕辛苦。人弯着腰,左手抓秧把,大拇指、食指和中指配合,不停地从秧把中递出几株根须连在一起的秧苗,供右手不停地栽插。左右手悬空,又要十分协调,速度才能快。

水田里蚂蚱多,叮到腿上时,他们只能猛拍一下,然后继续插秧。连续近一个月,天天这样弯腰曲背,四肢落地插秧,腰都要累断。裸露的两只手和两条腿膝盖以下都呈泛黄的水锈色,并布满蚂蚱叮咬后留下的疙瘩。如果秧把起多了,当天插不完,第二天再插,成活率和秋后产量都要受影响。这种情况下,他们只好抹黑插秧。这时,被毒日头烤了一天的水田里又闷又热,蚊子特别多。

如今,很多平原地区的水稻插秧早被插秧机代替,一台插秧机操作一天相当于几十个劳动力的人工插秧量,还有育秧工厂提供秧苗,农民再不要起五更睡半夜到秧田里起秧了。不过,我市山地多、平地少,很多现代化的农机设备到不了田里,这就给插秧客提供了商机。

据记者了解,我市的插秧客以湖北、江西等地人为主,本地的很少。春播时,外来插秧客就来到我市,差不多工作1个月,再到其他地方谋生。董林军他们每人每天可插种水稻两亩,工资是每亩170元,雇主包三餐饭,每人每月可挣1万多元。接受完记者的采访,董林军一行马不停蹄地赶往温州,继续劳作在那边山区的田间地头。

插秧客在全国也是广泛存在的。半个多世纪以来,北大荒变成北大仓,少不了每年大量的外来务农人员帮忙备耕、插秧。每年4月至6月,哈尔滨铁路局都会加开插秧务农专列,全力保障插秧务农旅客出行需求。随着插秧专列的开行,一批批插秧客奔往三江平原的水稻产区。他们与我市的插秧客一样,用灵巧的双手、早出晚归的付出和较好的种植质量与现代农业机械争夺客户,坚守阵地。插秧不仅仅是他们的谋生手段,更是现阶段实现他们小康生活的重要收入来源。

手工插秧有利于水稻生长

影响水稻质量的因素,除了地理环境以外,种植方式也是其中一个。手工插秧和机械插秧到底哪种好呢?记者就此采访了我市高级农艺师马晓东。

马晓东说,机器插秧和人工插秧各有利弊。插秧客在我市已有十多年的历史。他们是在本地农村劳动力从一产转移到二三产,以及种粮大户成为农业主力军而农业机械尚未普及的大背景下产生的水稻季节工,对稳定我市的粮食生产功不可没。一般来说,人工插一亩田的秧,扯秧、挑秧、插秧就需要半天时间。而使用插秧机,插秧客半天的工作量,它基本上一个小时完成。不过,虽然插秧机的速度快了,但是需要的补苗量却多于人工插秧。因为插秧客可以很好控制株

距,但是有些插秧机的植株间距比较大。如果插秧机植株密度过于稀疏,农民后期就需要大量补苗。所以,看着机器插秧快,但补苗也是很麻烦的,也比较费人工。

马晓东告诉记者,手工插秧看似简单,但要想水稻长得好、长得壮,就要运用一些插秧技术。水稻插秧时间主要受温度控制,水温摄氏18度时,根伸长比较快,所以把水温摄氏18度作为插秧的一个标准。插秧要做到浅、匀、直、稳。浅,即浅插,能促进分蘖节位降低,早生快发。匀,是指行株距规格要均匀,每穴的苗数要匀,栽插的深浅要匀。直、稳,是指要注意栽直,既栽得浅又要求栽稳,不浮秧。栽后保持适当水深,减少叶面蒸腾,有利于早返青。

无论是人工插秧还是机器插秧,都有它存在的价值,选择哪种要根据田地的条件而定。比如,一些插秧机不方便进入的山区或梯田,只能用人工插秧,但是人工插秧因其特点主要为人工判断插秧的深浅和间距,容易出现偏差。不过,我市这批插秧客,手法技艺较成熟,受到雇主的好评。

记者了解到,今年受疫情影响,湖北的这批插秧客来得比较晚。眼看天气越来越热,秧苗越长越高,我市种粮大户都很着急,不少人把希望寄托在本地的插秧客上。不过,本地插秧客年纪多已六七十岁,体力跟不上,好在一批江西的插秧客及时补位。一个半月后,湖北插秧客也赶着末班车回归,助力我市顺利完成春耕。

把农耕文化的活标本保护起来传承下去

马晓东称董林军这批人为集体稻作文化的活标本,但是他们的劳动效率却大大超出远古年代。农耕文化,从远古走来,犹如涓涓细流经久不息,成为5000年中华文明一颗璀璨的明珠并非偶然。然而,在工业化、全球化加快推进的今天,农耕文化逐步消失,具体表现为传统村落、传统耕种方式、传统技艺等加速消亡。

为此,保护农耕文化成了当务之急。《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》中指出:切实保护好优秀农耕文化遗产,推动优秀农耕文化遗产合理适度利用。深入挖掘农耕文化蕴含的优秀思想观念、人文精神、道德规范,充分发挥其在凝聚人心、教化群众、淳化民风中的重要作用。

云和梯田位于丽水市,始于唐初,兴于元、明,距今有1000多年历史。多年来,当地政府一直保护着这一传统的耕作模式,而它也焕发出了新时代的光彩,成为美丽乡



女插秧客同样手脚麻利

村游的著名景点之一。

云和梯田的保护开发给我市传统农耕文化的保护开发提供了借鉴。此外,良渚文明的开发也有很多地方值得借鉴。去年11月,杭州良渚古城遗址公园开启“稻香节”稻田农事体验,来自我省各地30多户亲子家庭在良渚农民的指导下,割稻、打稻、堆稻草,感受穿越5000年的古城稻作文明,寻找解读良渚文化的密码。

良渚古城遗址公园作为集文

博展览、考古研学旅游观光以及互动体验为一体的考古学遗址,不仅还原了5000年前良渚先民的生活环境,还通过近千亩水稻的种植,还原良渚稻作文明和农耕文化。

与工业化快速发展相比较,恬淡悠慢的农耕文化往往给人一种闲适安全稳定的感觉。在这样的场景感染下,人容易关注远去的文明,在陶冶情操的同时,更能给现在的乡村游加入新鲜的体验感,让农耕文化传承下去。