



# 希望小康故事一个比一个好听

□本报特约评论员  
王国荣



陈勇刚家的变化是艰苦奋斗的发家史,更是许多村民共建美好家园、点亮小康生活的一个个生动故事,如潺潺溪流,一个比一个好听。

曾经贫苦的大陈村农民陈勇刚,如今也当老板了。站在小桥上会看风景,就会忘却疲倦与烦恼,也因这得天独厚的优势,来客栈度假的游客越来越多。从他满满幸福感的话语中,我们不难看出美丽乡村建设带来的巨变和村民们同心奔小康的喜人势头。(详见本报7月2日第1版报道)

穷则思变。过去农村生活艰苦,很多村民会外出打工挣钱。可是根在家乡,乡音难改,乡情难忘,家总是要回的。好在浙江乡村振兴走在前列,随着美丽乡村建设不断推进,大陈村的村容村貌发生了翻天覆地的变化;也好在有一个强有力的村领导班子积极带领村民走富民强村之路,村民们回乡发展农村经济、奔小康的劲头越来越足。于是,乡村变成了景区,农民当上了老板。

果蔬丰盛,鸡鸭成群,溪流潺潺,群山连绵,乡村本来就是世外桃源。在全村党员干部的共同努力下,村民们从绿水青山中挖掘金山银山。近年来大陈村

先后获评 全国生态文化村 国家4A级景区 省历史文化古村落 省中心村体育休闲公园 金华市职工疗养基地,这就是践行 两山 理念结出的丰硕成果。这样的巨大改变,不得不让城里人刮目相看。这样风景如画的世外桃源,必然吸引八方游客纷至沓来。

陈勇刚从一家八口挤在同一间不足50平方米的老房子,到兄弟姐妹各建新房,再到他开出竹桥客栈经营民宿,既是他艰苦奋斗改善生活的发家史,更是许多村民共建美好家园、点亮小康生活的一个个生动故事。这样的故事,不用编造,实实在在地展示在人们眼前,并且就像精品村那样精致与经典。看,竹桥客栈去年接待了2800人次的游客,全村32家民宿年接待客人共40万余人次,全年全村仅民宿业收入就达1000多万元。由此,农民老板们的获得感、幸福感节节在攀高。

绿水青山就是金山银山,浙江地处长三角后花园,区位优势明显,绿色生

态资源丰富,这为乡村发展绿色产业和美丽经济提供了较大空间。除了民宿业,我们可以借助这些优势和空间,因地制宜开展多样生态旅游,以满足人们对度假、休闲、康养等幸福生活日益增长的需求,从而进一步激活乡村振兴的一池春水。丽州大地山水秀美,人文景观和地域非遗文化丰富,是不是以一地生态特色为核心,拓宽美丽风景转换成美丽经济的产业链,让生态美、产业兴、百姓富的路子走得更宽,进一步促进乡村经济社会的可持续发展?从大陈村边做边学、边学边干,让美丽经济雪球越滚越大的故事中,应该可以得到肯定的答案。

小村故事多。有 全国生态文化村 国家4A级景区 省历史文化古村落 省中心村体育休闲公园 金华市职工疗养基地 美丽乡村精品村 这么多响亮的称号在,相信 农民老板 们有讲不完的奔小康故事。希望,他们的感人故事,如潺潺溪流,一个比一个好听。

# 法拍房 高效和刚性为你护航

本报特约评论员  
赵开浪



在法拍房快速过户的同时,人们也期待刚性执行。用快速和刚性为法拍房护航,让失去的诚信渐渐回归。

法院拍卖房产一直是市民关注的热点。市民胡女士竞拍成功后,在市行政服务中心不动产登记综合窗口,法拍一件事专窗,一个多小时就拿到了不动产权证书,这种高效率让当事人有了更好的获得感。在法拍房快速过户的同时,人们也期待刚性执行,解决不是你想赖就能赖的难题,重塑诚信永康。(详见本报6月29日第2版报道)

当民间借贷热渐渐退去,我市面临着诚信危机的考验,法院执行承担起挽回当事人损失、维护社会公平正义的重任。为了躲避还债,老赖可谓是想了办法:有的把钱秘密转移到他人名下,有的让家中老人占着房产不肯搬,有的提前收取厂房10年租金,有的把假账做得天衣无缝,有的做好了 一人扛下、全家幸福 的准备,有的认为 你要花那么大精力,不会查到我头上 这些行为严重破坏了诚信基础,增加了大量信访积案。法拍房的高效和刚性就像两把利剑,为经济社会平安有序护航。

拍卖的高效和刚性,考验着执行者的担当。溪心中科综合体烂尾楼在淘宝司法拍卖网上进入变卖程序,这个变卖价4.1亿元的标的从一拍到二拍,除了被执行人提出异议中断过一段时间,连续进行,体现了金华市中级人民法院的担当。我市某大厦25间店面烂尾楼牵涉到63人,当年的负责人拿了一部分集资款已跑路,留下烂摊子如何收拾?千难万难,拍卖是关键一环。有的房产未验收,有的房产属于集体土地,千条万条,执行拍卖的决心和勇气是第一条。

拍卖的高效和刚性,考验着当事人的心态。民间借贷潮退石出,当事人以为留下 鱼蟹 的梦想破灭,进而误以为法院判决就一定能执行到位,心存法院兜底一切风险的无限执行期待。在焦虑和忐忑中,债权人要学会慢慢调整心态,相信法院、支持法院、服从法院的执行,不要一味想着自己的利益。溪心小区一些老人看着儿子房产被拍卖,心绪难平,想方设法阻挠腾空。法拍房实

现一站办、一次跑、减材料、减时间,是顺应时代潮流的举措,公平合理分配拍卖款是执行局的做法,但面对 僧多粥少 的局面,唯有接受结果,适应现实。被儿子 败家 的老人在得到适当补偿之后,也应回归生活,不要活在怨恨之中。

拍卖的高效和刚性,考验着各部门的协同。当老赖道德沦丧,哭诉解决不了任何问题。唯有擦干眼泪,用智慧勇气解决难题。当前,急需公检法、银行、房管等各部门协同配合。再狡猾的狐狸也会露出尾巴,钱款总有转移的轨迹,深挖细掘,必定现出本来面目。如一位老赖把幢房卖给一位90后,债权人发现这位90后没有能力购买数百万元的房屋,通过诉讼裁定这一交易是虚假买卖,最终拍卖房产追回欠款。

千金散尽还复来,诚信丢失危险多。法院拍卖关系到我市未来发展,用快速和刚性为法拍房护航,让失去的诚信渐渐回归,经济社会就会沿着正确的方向发展,正如 道阻且长,行则将至。

# 保护古井就是传承文化留住乡愁

本报特约评论员  
薛建国



越有年头的井,越有历史的厚重和文化的底蕴。保护古井,就是保留我们生活的印记,留住我们的文化和文明,这是我们发展的底气,也是前行的动力。

有井的地方,就有故事,就有美好。过去,井在我们的生活太重要了,不仅仅是提供水资源的使用,而且还是一种与人们情感捆绑在一起的东西。然而,随着城市化生活的加快和农村人口的急剧减少,井的作用好像也退出了历史舞台。在永康,很多古井正遭此命运。据统计,已知的147处古井,23%被遗弃,15.6%水浑浊。这在中国大地,古井的命运恐怕是差不多的。(详见本报6月29日第3版报道)

越有年头的井,越有历史的厚重,因为井里装着的不仅是水也是文化。井是一个地方的地理标志,井也是一个地方的文化符号。在有些地方,家家户户几乎都有水井,冬天井水洗脸,透着一丝温暖,夏天井水擦身,透着一股清凉。过去,人们还根据井的水位和色泽变化,判断当地天气的变化。关于井的故事,井与人们生活关系是说不完道不尽的。

再好的房子没人在住,就容易损坏。井也是一样,里面的水不被经常使用,就成了死水,加之落叶等杂物没人

清理,水质发黑发臭在所难免了。当井的四周杂草丛生,当井里的水不再清澈甘冽,就更没有人愿意走近它。在时间的长河里,有的井已被夷为平地,有的井沦为臭水坑。也许有人认为,古井是古老的生活方式的产物,在现代化生活进程中就应该被淘汰,没有什么可惜的。这显然是一种简单思维,古老的东西,并不一定意味着陈旧和过时。比如万里长城,从现代战争的要求看,已经起不到防御屏障的作用,但它的存在展示是中国人不屈的精神。古老的东西,往往也体现着中国人智慧。南京有座明朝建筑,因整座建筑采用砖砌拱券结构,不设木梁,故又称 无梁殿,其巧夺天工的创造,至今都令人叹为观止。不管社会如何发展,时代如何变化,留住历史,才能丰富我们的文化,文化就是厚实的土壤,土壤越厚实,根才能扎得越深,才能枝繁叶茂。

今日老井衰败,风光不再,但在不少人的心里,老井是难以遗忘的。井的出现,是中国文化的创造,有着很深的历史

渊源。历史文化是一个词组,我们现在经常讲文化自信,底气来自哪里?底气就是我们对历史有敬畏和尊重的态度。古井是文化,保护古井,就是保留我们生活的印记,留住我们的文化和文明,这是我们发展的底气,也是我们前行的动力。这些年,在全国许多地方有一项工作开展得比较好的,这就是对非物质文化遗产的挖掘和保护,投入大量资金对传承人的培养,让非物质文化遗产永远是活着的遗产。

保护古井,首先要从提高认识着手,从生产和生活角度看,古井的作用确实不大了。古井的更多功能在文化。在普查中,应对每口古井立传,把他们写进村史、镇史、市志,一口井的存在不是孤立的。从美化生活环境讲,有井的地方最容易布景,井台、井栏再加一个小亭,就是美丽一角,就是一个可以让人放松心情、闲适之地。设计布置好一个个以井为中心的都市或乡村景观小品,就是为我们增添一处处生活美妙。

# 欢迎刊登分类广告

店面转让  
8506长恬返还地店面2间。  
13506792905 556610  
城西厂房仓库出租  
8642花川建材市场对面,  
550㎡钢构13306795625  
丽州首府套房转让  
0303,170㎡17楼,层高5  
米多,西棚头,可做复  
式。13516981001  
东虹未建房转让  
8653二间18368699201  
白垚里别墅转让  
8747一区13857955500  
招生  
8767芳子舞蹈暑假班开  
始招生了,少儿拉丁舞,  
街舞,年龄5周岁开始。  
13967934832,762425  
幼儿园转让  
8851现有一所省三级幼  
儿园因个人原因有意转  
让,园内经营良好,证件  
齐全,生源稳定。  
18358959313,759749  
营业房出租  
2750紫微中路93号(明  
珠中学路口),一楼、二楼  
共500多平方米。  
13967469218,659367