

# 异地交流话发展 远程连线共沙龙 市影视办应邀参加舟山市影视沙龙

通讯员 王莉 赵佳佳

6月21日,浙江舟山群岛新区研究中心(CZZC)与舟山市影视家协会共同成立数字影像产业发展研究所,并在浙江海洋大学举办该所第一届主题为“中国故事·文化记忆·产业突围”的学术沙龙,我市影视办应邀参加。

浙江舟山群岛新区数字影像产业发展研究所,由舟山市影视家协会与浙江舟山群岛新区研究中心共同协商、合作成立。这是舟山市文联下属首个协会与高校智库共建研究机

构的组织,也是舟山第一个与高校合作的社团组织。

来自高校的专家学者和企业界代表参加成立会,并围绕疫情阴影中的影视产业如何走出危机、新媒体技术的发展给数字影像产业带来哪些机遇和挑战、互联网+背景下如何讲述中国故事、建构文化记忆、国内影视基地和影视产业发展有何新动向、新举措等话题展开热烈讨论。

上海交通大学电影电视系主任、教授邵奇就跨文化语境下的中国故事传播策略与大家分享,浙江传媒学院电视艺术学院常务副院长、副书记卢

炜就疫情危机下,浙江影视困境与突围与大家分享,浙江师范大学文化创意与传播学院教授邹贤尧对全媒体语境下,中国电影后产品开发的三个微观探析与大家分享,博士/副教授、浙江师范大学非洲研究院纪录片导演张勇就中国影视走向非洲的内容规划,问题与反思与大家分享,市影视办主任胡淮伟就永康影视文化产业发展实践探索与大家分享。

分享结束后,与会者还从不同视角,结合自己的专业知识,对当下中国乃至世界影视业发展态势发表不少真知灼见。

## 市影视办赴 义乌工商职业技术学院交流

通讯员 赵佳佳

6月16日,市影视办、永康影人会负责人赴义乌工商职业技术学院考察交流文化创意、短视频制作等相关事宜。

双方就文化创意、短视频制作进行了深入交流。创意设计学院党总支书记宋兵对永康影视文化产业取得的发展成果表示赞赏,认为“五金之都”不仅有先进制造业的硬实力,还同样具备做强文化产业的软实力。学院也希望组织赴永康实地考察调研,达成双边合作。

市影视办负责人介绍了我市影视文化产业近年来的发展情况,在市委、市政府的高度重视下,永康出台了相关的优惠扶持政策,招商引资,同时影视基地还依托横店影视的辐射,发挥各自优势,差异互补,良性互动。立足本土做好“影视+”的文章,逐步形成具有永康特色的区域优势。

市影视办负责人认为,当前也是短视频和直播电商发展的风口,有创意加上专业的制作团队,义乌工商职业技术学院与永康有很大的合作空间,希望双方能进一步加强交流合作。



## 《绝境铸剑》 正在热播

近日,曾在我市方岩风景区石鼓寮影视城取景的革命历史题材电视剧《绝境铸剑》正在安徽卫视热播。图为该剧在石鼓寮拍摄画面。

左图由石鼓寮影视城提供

## 影视进校园 文化共传承 市影视文化沙龙走进桥下小学

通讯员 王莉 赵佳佳

6月30日上午,第七十九期影视文化沙龙“状元文化,匠心传承”陈亮文化和桥下小学宣传片座谈会在桥下小学举行。市影视办、市政协文史委、教育局、龙山镇、图书馆、陈亮研究会、桥下小学等相关单位负责人参加。

桥下小学地处陈亮故里,状元之乡,朝望普明寺(陈亮出生地),夕

对卧龙山(陈亮墓地),与陈亮有着不可言说的渊源。学校利用得天独厚的地理环境和历史文化传统,结合时代的需要和环境的变化,围绕学校办学理念和办学宗旨,明确提出了“依托陈亮文化,内抓素质,外塑形象”的办学思路。

会上,参与宣传片摄制的桥下小学和相关影视企业负责人向与会人员分享了宣传片的剧本赏析和拍摄构思。此次桥下小学宣传片将以

“推陈出新,点亮心灵”为主题,依托陈亮文化,打造特色校园文化。

在对陈亮文化和桥下小学宣传片的研讨中,各与会人员围绕“学陈亮,学什么?怎么学?有什么启发”等问题,提出了中肯的意见建议:一是要打磨脚本,突出主题;二是要创意解说,可以用陈亮的诗词语言,更加精炼;三是要穿插有序,在表现方法上更生动干练等。

## 市影视办应邀 赴金华山旅游 经济区考察

通讯员 吕晓慧 赵佳佳

6月10日,市影视文化团队应邀赴金华山旅游经济区考察交流,市影视办、相关影视企业负责人参加。

考察组一行实地参观了金华山新十景的部分景点,包括毛泽东同志视察双龙电站纪念馆、金华小冰岛、智者寺、鹿田书院、花木城等。之后双方召开座谈会,观看了《金华山》宣传片,并就影视文化产业发展等工作进行了互动交流。

近年来,为全力打造经济新引擎,金华山旅游经济区管委会专门成立了金华山旅游经济区影视文化产业发展领导小组及办公室,同时将出台相关扶持政策,以期吸引更多的影视企业和剧组来金。

会上,金华山旅游经济开发区管委会负责人认为,永康一些经验和做法值得学习,希望两地今后加强交流合作,实现优势互补,共同推动影视文化产业高质量发展。

市影视办负责人认为,在当前影视发展的大环境下,邻近县市之间的区域合作显得尤为重要,金华山旅游经济区发展影视文化产业的思路与永康有很多契合点,希望双方能进一步加强交流合作,互通有无,接轨金华影视发展规划,依托横店影视的辐射,发挥各自优势,携手为金华全域影视发展贡献力量。

## 注意了！影视投资四大骗局

通讯员 赵佳佳

编者按:国家法律明确规定不得利用公众平台向不特定对象吸收资金,但凡遇到以影视投资为名向不特定对象宣传募集资金的,投资者均需谨慎对待,以免掉进投资陷阱。

随着近年来影视文化迅速发展,影视投资也出现在大众的视野。众多投资者跃跃欲试。

但由于之前影视市场的封闭,许多个人投资者对这方面认识不足,容易陷入投资骗局,被非法集资和骗子盯上。在此,列举影视投资中常见的四大骗局。

### P2P 非法集资

在第三方互联网金融平台上发布P2P电影理财产品,通过网站或手机APP进行非法集资,这类公司往往会诱导用户前期进行小额投资,并给予短期高返利,或者定期固定收益,以诱导客户进行更大额度的投入,等到时机成熟这种平台会关闭网站或APP携款逃跑。

### 冒充影视公司

冒充影视公司发布虚假影视项目,影片在网络上根本没有任何消息,而且公司并不能出示任何有力证据,如广电总局备案、拍摄许可证、公司营业执照、正规的纸质合同、版权收益证书。

### 借虚拟信息发布项目

还有一种情况,就是这部电影在网上也能查到,他们也有各种证明。那你就小心,这可能是一种借壳的方式,一定要了解清楚这部影片的出品公司是不是你所投资的这家公司。

如果有疑问,可直接联系影片出品公司询问。确定在广电总局能查询到这部影片的出品方。另外,该公司必须有广电总局颁发的拍摄许可证。

### 把出售门票当版权

以出售门票方式告诉你版权,其实并不是,因为门票是不参与分红的。只有出品方才有资格出售版权,宣发部门和其他部门无资格出售。

影视永康

不混初心 为繁荣永康影视砥砺前行

主办:永康市影视文化产业发展领导小组办公室

2020年第8期 总第42期