

# 市文联出版战疫主题特辑 记录特殊时期 彰显文艺担当

记者 高婷婷

近日,由市文联精心编辑出版的《春天从来不会迟到——永康市战疫文艺作品选编》正式与读者见面了。

岁末年初,面对突如其来的新冠肺炎疫情,我市群众众志成城,各行各业积极响应,打响一场声势浩大的疫情防控阻击战。为提振士气、鼓舞人心,市文联开展抗疫文艺作品征稿活动,向全市文艺工作者吹响文艺战疫集结号,并将这段时期涌现的作品集结成册,呈现给大众。

全书内容丰富,形式多样,涉及各艺术门类,细分为纪实、散文、诗歌、小说、摄影、书法、美术、歌曲、诗词等15个部分,围绕防疫抗疫、复工复产的主题,歌颂抗疫事迹、鼓励抗疫斗志,成为特殊时期的永康记忆留存。

该书的纪实部分收录了许多直接反映抗击疫情一线的作品,如为医务工作者、患者做心理疏导的护士徐莹的作品《我在抗疫隔离病房的十四天》,我市首位参加省援助湖北医疗队的医护人员方仙女的援鄂日记《在抗击新冠病毒的路上》。读者可以通过阅读亲历者的见闻,感受战线最前端的真实场景。

通读全书,读者还可以看到许多鲜活真实、感人肺腑的事例,许多自发性为疫情集结奔跑的民间文艺工作者。美术家协会举办8场义卖,拍卖作品70余幅;永康老板王福田亲身奔赴一线,成为援鄂医疗队的大表哥。我市文艺创作骨干童跃明、金林鲤、应棋九泰等为宣传防疫知识创作三句半作品《文明公筷》、快板《今年拜年不上门》、鼓词《同舟共济渡难关》等,并将作品通过微信朋友圈广为传播。作家、诗人、书法家、摄影家、音乐家等纷纷拿起武器,投入这场没有硝烟的战役。

据了解,来自我市的大批抗疫文艺创作精品也在“学习强国”、“浙江在线”、“文旅中国”等平台传播。

市文联主席胡培新说,这本书在征稿选稿中得到了市作家协会、书法家协会、美术家协会、摄影家协会、音乐舞蹈协会等民间协会的大力支持。我们选编的这些作品不仅具有真实性、即时性、独具风格,还在社会上发挥了凝聚人心、弘扬正气的作用,展现了我市文艺工作者的担当精神。

## 汤公第二故乡 联花香

通讯员 胡纪姚

近日,中国楹联学会副会长、市楹联学会会长胡福利,带领市楹联学会12人前往东方莎士比亚——汤显祖为官多年的第二故乡丽水市遂昌县,考察当地楹联诗词文化。

上午,市楹联学会一行参观了县城鲤鱼山钟楼楹联博物馆、汤显祖文化公园诗词楹联文化景观带和南溪两岸诗词楹联文化景观带。下午,楹联学会团队马不停蹄地转赴城东鞍山书院、汤显祖纪念馆参观。

期间,市楹联学会与遂昌县诗词楹联学会在汤显祖纪念馆举行了座谈会。与会人员对遂昌县的诗词、楹联文化建设表示充分的肯定,尤其是对遂昌近两年的“中华诗词之乡”建设、中国散曲教育基地建设和遂昌楹联博物馆建设给予了高度的评价。同时,市楹联学会邀请遂昌县诗词楹联学会骨干访问我市,提出永康与遂昌两地联界交友的倡议。

## “青壁·隐迹”樵隐、大庸字画展在园周村举办 一书一画 道出人文理想

记者 高婷婷

6月26日至7月16日,“青壁·隐迹”樵隐、大庸字画展在江南街道园周村青壁小筑举办。

樵隐和大庸是一对人们视野中的老搭档了。过去,他们组合出品的指禅·纸禅墨迹展曾一度风靡永康文艺界,还受邀到杭州举办。两人一书一画,同框展示,用书法诠释绘画内涵,以绘画渲染书法意蕴,或庄或谐,相得益彰,给观者带去更深层次的精神享受。

越溪龙卧稳,春暖水声多。隐隐浮青壁,悠悠浸碧波。神游三昧地,心醉百壶醪。点也沂堪浴,高风定几何。明代诗人谭春云神游园周越溪(南溪)青壁时,写下了如此境界的诗歌:面对美景,欲效曾点浴于沂,风乎舞雩,咏而归。孔子赞曰:我与点也(我的理想与曾点是一样的)。

圣人诗人在言辞文字中,不经意

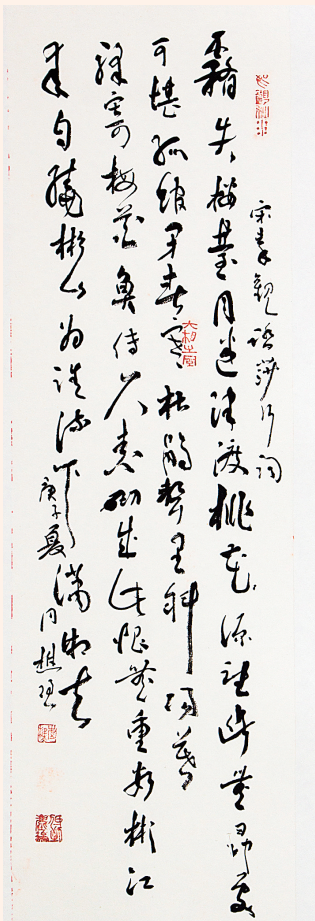
间传达出对理想社会生活形态、精神风貌的共同向往。而这种精神意蕴也同样见于樵隐和大庸的笔下。

小筑青壁是江边砌起的一道墙,这是一个与现实生活平行的世界。相比于高楼林立、人流匆忙的城市,它保留了古时小农社会的纯朴品质和、缓、慢,不徐不疾,不争不抢。它骨子里的气韵在文人画家的墨迹里流动与沉淀。

行至青壁小筑,如同来到一片世外隐园。在这其中,有文人唱和与田园齐鸣。樵隐、大庸的笔尖在宣纸上舞动,每一根毫毛都有自己的语言。它们自说自话,隐在幽处,静待滴漏翻转的每一次轮回,聆听寂寥中传来的山水知音。

在青壁小筑,一种人文理想慢慢发酵。

江水长流,青壁屹立。请接受邀请,听花开的声音,做鸟鸣的译者,冠古树的阴凉,徜徉在小筑的墨香中,一字一画走入心灵的雅致。



## 非遗传承 文物赋彩

### 我市举办文化和自然遗产日系列活动

记者 高婷婷 通讯员 黄绕龙

近日,为庆祝全国第4个文化和自然遗产日的到来,市文广旅体局以“非遗传承 健康生活 文物赋彩 全面小康”为主题,通过线上线下相结合的方式,推出13项专题活动,多层面、多角度、全方位展示永康文化遗产的保护传承魅力。

当天上午,首场端午香囊制作体验活动在江南街道园周村文化礼堂举行。与此同时,第八批全国重点文物保护单位及第七批永康市级文物保护单位图片展、市非遗成果展在园周村文化广场开展。市文广旅体局局长徐广涛出

席了首场活动。

在园周村文化礼堂内,展现了见人见物见生活的非遗传承生动情景。香囊制作体验者们或聚精会神,或热情洋溢,在非遗传承人的指导下,手采艾叶制药芯,穿针引线缝荷包。互动体验让端午节俗等传统民俗更加贴近民众现代生活,推进优秀传统文化的活态传承。

当晚,新编历史醒感戏《清正胡公》在唐先镇文化活动中心开演,并通过网络直播扩大受众面,实时观众达到30多万人次,向广大网友和戏曲爱好者展现了永康地域特色文化魅力。

徐广涛表示,当前,我市正全力推进文旅融合和优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,促使2020年市文化和自然遗产日呈现四大新意:一是聚焦健康生活,大力宣传非遗在疫情防控和健康生活中发挥的积极作用;二是注重云传播,推出新编历史醒感戏《清正胡公》云直播、永康锡雕传承发展讲座云直播等线上服务;三是促进文旅消费,通过电商平台推出非遗云购物活动,打造五金类非遗直播供应链;四是开拓企业文化,组织文化遗产保护成果展进正阳、飞神等非公企业,致力非公企业文化建设与创新。