

首部本土红色电影《前黄双英》启动

献礼建党100周年,目标直指中央电视台电影频道

记者 李梦楚 通讯员 赵佳佳

16日,我市首部本土红色题材电影《前黄双英》在古山镇前黄村正式启动。

据悉,电影《前黄双英》由永康燃情岁月影视文化有限公司与前黄村共同投资,获得市影视办、文联、党史办、古山镇党委政府、前黄村三委等有关部门的支持,永康燃情岁月影视文化有限公司负责人、市影视文化产业协会会长李东担任出品人和制品人。它是我市第一部由本土作者创作、以本土人物为原型、由本土影视公司制作的农村红色革命题材电影。它以前黄村李立卓、李立倚两位烈士的革命故事为蓝本,力求深刻反映革命先烈为革命事业不惜抛头颅洒热血的崇高理想。

启动仪式前,活动参与人员首先前往李立卓、李立倚烈士墓敬献花篮,随后参观了前黄村革命博物馆,观看了党史纪录片。中午11时许,前黄村党支部书记李定是和李东在各级领导及烈属代表的见证下,正式签订了合作协议。

李东说,拍好《前黄双英》,讲好永康故事,是责任是担当、是推动是引领、是突破是腾飞。《前黄双英》导演蔡华也就电影拍摄思路作了简要介绍,表示有信心让电影在中央电视台电影频道上映,并冲击国内外各项奖项。

市影视办主任胡淮伟强调,要

相关链接

市影视办走访革命老区前黄村

7日,市影视办考察团队走访烈士故居——革命老区前黄村。

市影视办一行实地走访了烈士墓、文化礼堂、革命博物馆等地,并观看了前黄村纪录片《红色前黄》。

前黄村是陈亮的祖居地,也是李立卓、李立倚烈士的家乡,李立卓曾任中共永康中心县委书记,李立倚曾任中共永康县工委书记。村里兴建革命烈士纪念馆、革命博物馆,



敬献花篮



签约仪式

树立敬畏意识、精品意识、时间意识,在还原先烈故事的基础上,争取如期向建党100周年(2021年)献礼。同时,前黄村也要以《前黄双英》拍摄为契机,挖掘红色文化,传承红色精神,推动红色产业和集体经济发展。

近几年,前黄村在各级政府的关心支持下,紧紧围绕一个主题,两个

结合,四个工程,总体思路,坚持红色经济、绿色经济、亮色经济的三色经济齐发展目标,正快步行进在具有前黄特色的发展路子上。《前黄双英》电影的启动,既是前黄村发展红色经济的大胆尝试,也是向党和政府交出的阶段性成功答卷。前黄村必将满怀信心,踏实奋斗,为打造新时代美丽乡村而不懈努力。

的颜色就是村的村脉,前黄村有非常浓厚的红色文化底蕴与资源,传承红色革命文化精神,走进前黄处处可看到先烈留下的红色足迹,把红色文化产业体系与影视文化产业体系结合起来,用声音和画面为载体,来记录和宣传红色前黄,打造影视+、旅游、红色文化产业相结合的新目标,这是机遇更是挑战,希望大家共同努力,不断推进永康影视文化产业共同发展。

为家乡留下宝贵的红色影像资料

前黄村党支部书记:做好英雄事迹宣传,弘扬革命精神

记者 吕鹏

拍摄这部影片是为了庆祝建党100周年。16日,我市首部红色本土题材电影《前黄双英》在古山镇前黄村正式启动,该村党支部书记李定是说出了拍摄影片的初衷。

前黄村不仅是李立卓、李立倚两位烈士的故乡,还是当时党的重要通信联络站之一。李定是介绍,该村是老牌革命根据地。1929年10月,中共永康中心县委活动于寮基;1947年8月至1948年5月,中共永康县工委机关曾驻设于前黄。从第二次国内革命战争到解放战争时期,前黄村有17人加入中

国共产党、9人参加工农红军、10人参加浙东人民解放军,去年,村里建成了革命博物馆,村中还留有烈士故居。

李立卓、李立倚两兄弟是永康革命史上绝无仅有的一门双烈。李立卓(1892年-1930年),又名李立德。1926年加入中国共产党,并参加夏超起义队伍。起义失败后,回乡教书,创办前黄村校,从事革命宣传和秘密建党活动。8月28日,牺牲于缙云县壶镇。李立倚(1904年-1948年),李立卓胞弟,1926年跟随李立卓投身革命,翌年加入中国共产党。解放战争时期,永康组建武工队,李立倚为武工队

安排宿营地、侦察敌情、掩护游击队员,做了很多工作。李立倚担任永康工委书记期间,积极领导永康党组织配合浙江壮丁抗暴第三大队,开展抗丁、抗粮、抗税斗争。1948年8月,李立倚在雅庄执行任务时,意外遭遇国民党自卫中队,在突围中壮烈牺牲。如何为英雄们做好宣传,成了前黄村党支部一直思考的问题。

从前年开始,我们就有了这个目标,要将革命先烈的故事影像化,让他们的故事更直观地讲述给下一代。李定是说,他们通过查找村史、《永康县志》等多种渠道恢复了当年的革命事迹,为影片的创作奠定了基础。

《永康一家人》即将开拍

这是由本土影视企业出品的方言情景剧

通讯员 唐旭昱

在中国五金之都永康的城区内,住着平凡的老李一家:老中医李忠、从事保险业的妻子李美双、3个子女。他们的喜怒哀乐琐碎日常,是每一个生活在这片土地上永康人的真实缩影。

这是由永康本土团队打造、本土演员演绎的方言情景剧《永康一家人》剧情简介。这部剧将于近日开机。

《永康一家人》导演徐汇介绍,这部剧将记录永康人的生活面貌,融入永康特色,记录当下永康本土文化,传承永康方言,让更多的人感受永康情怀。

主创团队之一的永康盈益文化传播有限公司董事长黄英杰说,目前20集的剧本创作已经完成。涉及拍摄的室内外场景也都已确定。

同样参与该剧的吕福荣表示,对于发挥永康本土影视企业的力量,这是一次非常好的尝试。

剧中小儿子的扮演者是90后永康小伙黄宇豪,也是该剧主题曲的词曲创作者。在创作过程中,黄宇豪尽可能体现电视剧的主题特色和趣味性。整首歌融合嘻哈、戏曲和地方元素,既朗朗上口,又体现永康人勤劳能干的特性。歌词中有爸爸和儿子日常的拌嘴,用方言演绎,妈妈的部分用了戏腔,因为妈妈的扮演者本身就是一名婺剧演员。

影视简讯速递

5月1日,由永康本土影企卓维影视联合投资摄制的第一部竖屏网剧《阅后即焚》在优酷上线热播。竖屏网剧是当下一种新兴的拍摄和播出方式,卓维影视用多种拍摄手法、多种题材的角度拍摄本剧,也为将来规模化发展做了很好的尝试。该剧由12个有趣荒诞的故事组成,涵盖科幻、悬疑、惊悚、喜剧、爱情等多种类型元素,每一个故事都毫无保留地直击人性、社会与未来,是爱、死亡和未来的寓言,能最大限度吸引各类受众和人群。

5月18日,浙江亚上影视制作有限公司和永康影人协会会员单位浙江龙杰艺彩有限公司出品的系列网剧《伏魔录》在石鼓寮影视城开机。该剧讲述民国时期,法师无畏,警察林语薇、朱康远等人降妖除魔维护正义的故事。