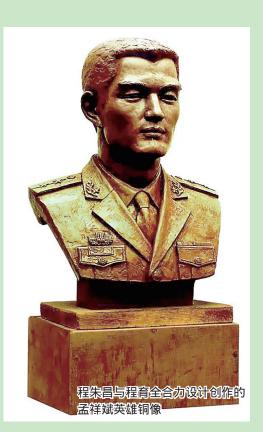
12年后。孟祥斌夫人携女来永报恩

我爱人牺牲时,女儿只有三岁,对很多事情缺乏记忆。现在女儿长大了,我应该让她认识帮助过我们的人。5月5日上 午接受记者采访时 英雄孟祥斌的夫人叶庆华不断重复着这样一句话。

这也是叶庆华12年来一直跟女儿念叨的一句话。4日 她终于重返永康 找到了挂念已久的 恩人 神雕集团创始 人程朱昌、董事长程育全。

记者 蒋中意 文 通讯员 心湖 摄









(部分图片来源于网络)

一尊好铜像恩泽千秋

这得追溯至12年前的2007年11月30日。当 时,叶庆华的爱人、解放军驻金某部机要参谋孟祥斌 悲壮的一跳,感动了一座城,也感动了毕生传承发扬 铜雕艺术、文化精神的程朱昌、程育全父子。

当时,我们几乎每天都在看英雄孟祥斌的报 道 很多次都为之感动而流泪 就情不自禁地想为英 雄孟祥斌雕一尊铜像 赠送给英雄生前生活、学习和 服役过的家乡山东齐河县、军校和部队。程育全说。

英雄已逝,该到哪里寻找他光辉而饱满的形象 呢?程育全四处打听。

恰巧 程育全朋友、擅长人物画的金华画家姜晓 明刚刚创作了一幅孟祥斌人物画,并已得到叶庆华 等家人和部队官兵的认可。

我们以姜晓明的绘画为蓝本 结合英雄生前留 下的照片开始创作。得知我们在为英雄创作铜像, 英雄生前所在部队的官兵、英雄的爱人叶庆华和女 儿孟诗妍,以及英雄生前的亲朋好友,一批批来到永 康,给我们提出了不少建议。程育全说,叶庆华还

找他们不是一件容易的事

叶庆华原本在老家教书。英雄牺牲后,部队安 排她在安徽的一所干休所工作。2017年下半年,为 了照顾上学的女儿 她回到金华工作生活。

除了日常的工作和生活,她每天想做的一件事 情就是寻找程朱昌、程育全等人。

当时 我只记得这家公司的名称中有两个字叫 神雕 ,在百度搜索 神雕 二字 ,跳出6800多万个 相关结果。最后 我搜索 永康神雕公司 战到了公 司的网站。但按网站上的电话号码打过去,一直没 人接听。后来,我才知道神雕集团主要生产基地已

往事如昨 精神永驻

叶庆华和程育全相约在 五四 青年节在永康见 面,并答应一定带上女儿孟诗妍。

出发前的头一天,知道宋理学大家朱熹与程家 的理学思想有着渊源关系,孟诗妍特意找了朱熹的 诗《劝学》,创作了一幅书法作品:

少年易老学难成,一寸光阴不可轻;

未觉池塘春草梦 阶前梧叶已秋声。

这是朱熹用切身体会告诫年轻人的经验之谈, 必须爱惜每寸光阴。

一直以来,孟诗妍学习优秀,文艺方面出类拔 萃。目前,她在金华一中上高一。

4日上午,叶庆华一行人首先来到了神雕集团新 的生产基地。跟12年前相比 神雕集团的生产基地 面积已扩大几倍 而且走进展厅就像走进一个万国文 化馆,什么铜像雕塑类型都有,既有广度又有厚度。 看来,神雕 精细入微的匠心精神一直没有改变。

随后,一行人来到市神雕铜文化博物馆,探望了 92 岁高龄的程朱昌老人。程老先生对12年前的往

跟我们讲,她爱人的双耳是紧贴在颞骨处的,还有他 的双眼角有点下垂 左眼要比右眼小。说白了 我们 好像不是在简单地制作铜像,而是不断地在跟英雄 隔空对话。通过反反复复出样、修改 我们最终创作 出一尊最接近英雄本人形象和神韵的铜像。

此时,程朱昌已80岁,但他一直与程育全一起 完成精细入微的创作。

在英雄牺牲一周年之际,金华市委宣传部和英 雄生前的部队举行了英雄铜像的揭幕仪式。当披在 铜像上的红布被揭开时,在现场的英雄女儿孟诗妍 注视着铜像喊起了数声 爸爸 程朱昌、程育全一颗 悬着的心终于落地。

随后,同样的铜像还被安放在英雄家乡山东齐 河县烈士陵园、生前就读过的军校大门口等地,12年 来瞻仰者以千万计。

叶庆华说:在我和很多人看来,看到铜像就像 看到人一样,人在精神在。程朱昌爷爷、程育全伯伯 所做的真是恩泽千秋的事。

搬到其他地方了。叶庆华说。

这样一晃过去了两年多时间,叶庆华一直没有 放弃寻找。终于一个偶然机会,她找到了神雕集团 新址的一个电话号码。

电话接通后,电话那头是一位女孩子的声音。 叶庆华说明来意 这位女孩子马上将董事长程育全 的手机号码告诉了她。

当时,我心里十分开心,赴永康的报恩之路终 于有了明确的方向。我终于可以带着女儿去见程朱 昌爷爷、程育全伯伯了。叶庆华说。

事记忆犹新。他慈爱地握着孟诗妍的手说:当年你 才三岁,一见到铜像就喊爸爸。孟诗妍神情肃穆。 谈话间,她奉上了自己创作的那幅书法作品 程老先 生将之轻轻地展开 端详良久 然后微笑着夸英雄的 女儿少年老成,有英雄爸爸的底子。

确实,英雄的女儿已长大。这正如孟诗妍在一 篇日记中所写的:爸爸用一次平凡的跳跃为自己的 人生与军旅生涯画了一个圆,也用那纵身一跃教会 了我如何做人 我一定不会辜负他的期望。爸爸 放 心吧

程育全说:英雄孟祥斌的事迹和他夫人的感 恩、大爱,真的让我们十分感动。一直以来,父亲叮 嘱我做铜雕的初心就在于传承精神和文化 ,一定要 把中国的优秀精神和文化传承下去,其中就包含着 英雄的精神文化。这正如北京蔡元培故居墙上挂着 的一块匾所刻的 唯有精神永驻。

接下来,叶庆华还将携女儿踏上报恩之路。

孟祥斌的悲壮·

愿得此身长报国,何须生入玉门关。当穿上军 装的那一刻起, 孟祥斌就知道, 生命不仅仅属于自 己,还属于国家和人民。

2007年11月30日,孟祥斌刚刚结束了高强度训 练,在江西的妻子带着母亲和他们三岁大的女儿来 到金华探亲。一家三口便趁着这个难得的休假机会 前往金华市区购物。在经过通济桥时,忽然有人喊: 救人啊,有人要跳江。

孟祥斌循声望去,看见江边一个年轻女子扔掉 手机,纵身跳进江里,江水湍急,女孩的身影在江中 若隐若现,情况十分危急。身旁的妻子只听见孟祥 斌说了一句 来不及了 !下一秒便见丈夫冲了出

去 迅速脱下厚重的外衣和鞋子 在向目击者确认跳 江女子的方位后 从十几米高的大桥上纵身跃下。

当时正值寒冬,江水冰冷刺骨。孟祥斌奋力向 女孩游去。虽然脱了外衣,但冬季的内衣大多是保 暖内衣,这给孟祥斌带来了很大的阻力。终于抓住 女孩后 孟祥斌一次次将她向上托起。

水流和寒冷如同一支硕大的针管 ,毫不留情地 吸食 着孟祥斌的体力。要不是救生艇及时赶 到,两人可能都会因体力不支溺水身亡。在用尽最 后一丝力气把女孩推上救生艇后,孟祥斌筋疲力 尽,甚至没有力气抓住救生员伸出的手,便沉入了 江底