

# 江南山水新城深度挖掘城市文化内涵 留住乡愁古韵 铸就城市灵魂

城市的建设,是一个历史文化遗产与发展的重要过程,承载着城市的记忆、群众的归属、文明的延续,以及民生的改善和未来的共鸣。没有文化传承,城市建设会失去方向。文化是城市可持续发展的重要推动力,城市综合经济实力的发展、综合素质的提高,都离不开城市文化的推动。

江南山水新城,坐落于一方历史悠久的福地,传颂着穿越千年的诗与远方。这片人杰地灵的土地上,有着悠久的文化和动人的传说,让这方钟灵毓秀的土地沉淀着深厚的底蕴,为生活在此的后人积累了一笔笔重要的精神财富。江南山水新城将挖掘永康文化,传承永康文化,激扬永康文化,复兴永康文化。

## 一座“能说会道”底蕴丰厚的城市

江南山水新城的山水、古老建筑有着深厚的文化底蕴和丰富的文化资源。在石城山、黄帝峰、西麓龙蟠谷处,不但有黄帝南都所在地——简朴宁静的南都禅寺,还有铸鼎遗迹——石鼎炉,黄帝铸鼎炼铜的传说是永康五金产业之根,这里自然成为了五金之源。湖西遗址出土的砺石石器、打制石器、磨制石器以及发现的稻谷,有力证明了浙江中部地区在新石器时代早期已经开展栽培水稻的经济活动,是稻作的起源地,这是上山文化遗址中,植物遗存保存最好的地方。



## 一份传承与发展融合的建设规划

文化是一座城市历史的沉淀,同时也是一座城市的灵魂。江南山水新城的建设聚焦文化内涵,旨在运用文化资源促进城市整体发展,致力培育提高文化软实力,推进文化与教育、科技、旅游和城乡建设的融合。期间,江南山水新城多次邀请我市文化界的人士召开座谈会,反复进行深入探讨,市文联还组织“宜居人文福地”江南山水新城民间文学创作采风活动,编辑了文集,充分挖掘新城区域乃至全市的历史文化资源,打造优雅江南山水新城。

按照规划设想,江南山水新城将根据文人墨客深入考察和民间文学创作采风的成果,充分挖掘石城山黄帝铸鼎的五金文化、湖西遗址文化等特色文化,规划建设胡公公园,挖掘林大宗等历史名人的事迹,保护和合理利用文物资源,使城市与历史文化传承有机融合、相得益彰,打造富有鲜明文化特色的城市印记。

江南山水新城的建设,将人文要素纳入丰富多元的游憩体验,把历史人文的文化内涵结合生态的自然环境,充分利用场地现状的自然条件,深挖文化资源,满足乡村旅游、休闲度假和教育等需求,策划主题性的文化游览路线,落实文化项目空间。未来,整个新城将形成3条主要主题游览路线:田园生态文化旅游线、人文文化精粹游线、城市休闲文化游线。

同时,新城会将城市文化融入建筑风格,其中,现代中式风格以古朴传统建筑与设计为主导风貌,体现现代中式建筑人性雅致,自然和谐的特征;现代经典风格以现代主义简洁、精细的城市景观为主导风貌,建设江南山水现代先进新城的基调建筑;现代山水风格以建筑风格融入自然山水景观为主导风貌,体现城市的新山水文化精神和创新能力;绿色生态风格以绿色节能、花园景观为主导风貌,体现江南山水新城生态秀美、花园环境的城市特征。

### 黄帝铸鼎 的美丽传说

春秋铸剑、汉造弩机、唐铸铜铤的传统技艺是永康五金文化最好的注解。从石城山的黄帝铸鼎,到五金工匠走四方,再到如今的五金之都,这片神奇的土地上孕育出追求卓越、崇尚质量的工匠精神,指引着五金产业不断传承经典、弘扬创新。

据史料记载,南方长江流域曾有黄帝活动足迹,石城山很可能是黄帝

文化在南方的传播中心。这一带,黄帝文化遗存十分丰富,黄帝以石城山为中心,足迹遍及金华山、浦江仙华山、缙云仙都等。

黄帝古道两旁峰岩多姿、林木茂盛,山石形成诸多奇特造型,吸引了杭州、宁波等地的登山爱好者,被网友评为“浙江最美山脊”。其中最让人心驰神往的便是“老鼠跳”景点,险峻的山势呈现独特的山景。

曾经,这条古道是永康通往丽水府、金华府的官道,尤其是清末民初,官方的公文邸报、盐、粮食等重要物资大多由此路传送运输,一些做小生意的人也会挑着桐油从此路经过。

历史悠久的石城山和南溪,使江南街道园周村拥有了依山傍水的秀丽风景,以及肥沃的土地和丰沛的水资源。

### 清正廉明的 水莲文化

为官清正、尊师重教、崇道尚文的水莲文化,已成为园周村一笔重要的精神财富和无形资产,激励着我们传承经典、开拓创新。园周村党支部书记周双政将“水莲文化”作为干事创业的精神指南。自1290年迁至英山岭下的周氏始祖开始,这片土地孕育、形成并不断发展的“水莲文

化”,使后世的英山周氏英贤辈出。

周琦是园周莲房英山周氏第七世孙,字宗玉,明景泰五年(1454年)进士。历授北京湖广道监察御史、福建按察司金事等职,为官清正耿直,所任之处皆留优秀政绩。周琦以清廉勤勉之风,不仅为园周村留下了绣衣牌坊、御史府第等诸多历史古迹与

文化遗存,而且开了一心为民、以身作则的清官风气。

园周村能从一个落后的江南小村庄,一跃成为省美丽乡村建设的样板村,“水莲文化”的影响至深。一部园周村的奋进与发展史,是一部传统文化的传承史,更是一部干群一心、无私为公、与时俱进、敢为人先的奋斗史。

### 源远流长的湖西遗址

从最初的刀耕火种,到如今的精耕细耘,历经万年,稻田依旧。一代又一代的永康农民以土地为图腾,守护家园,用勤劳和智慧书写了壮阔的历史。

浙江省文物考古研究所考古专家2010年在我市江南街道湖西村发现湖西遗址。经过两年多的调查,专家发现相当数量的炭化稻谷以及水稻小穗轴。水稻小穗轴是区别野生水稻和驯化水稻的重要依据。这意味着距今9000年至11000年时,生活在永康的古人就开始从事一项伟大的工作

驯化野生稻,而且卓有成效。

据悉,当时的探坑总深度为2米,共分为8个地层,其中4层至8层为主要文化层,共发现灰坑13个,陶石器112件,还有非常丰富的陶片和石块,反映早期新石器时代遗址的基本面貌。从大口盆、平底盘、双耳罐、敛口罐、圈足盘、尊形罐、曲沿釜等出现装饰纹理的陶器,到工具性质的砺石石器、打制石器、磨制石器,再到稻谷小穗轴、炭化米,层层递进的地层就像是快进的时间轴,将上山文化人工驯化、种植水稻的史实呈现在万年之后的今

人眼前。

考古专家经过深入勘探和深度挖掘,将这块土地上涵养的丰富文化信息呈现在世人眼前。湖西遗址总面积约10万平方米,被溪心路分割为南、北两块,东北部有永康江自西向东穿过。

湖西遗址的挖掘,将人类农耕文明的历史又往前递进了至少4000年。当湖西遗址的考古结果出来后,大家都非常自豪。参加考古的文保员郎春飞是湖西村人,这一发现让她对家乡深感骄傲。