



制作扎染口罩的材料。每一个扎染后的口罩，花纹都很有质感，纹理都是独一无二的。

# 当口罩遇上扎染



李海燕在包装制作好的扎染口罩。

这几天，在前仓镇大陈村创客园墨时工坊内，青年创客李海燕忙着制作扎染口罩。只见她把定制的棉质口罩，用细皮圈扎或用夹子夹，在口罩上形成疙瘩，然后放在豆浆中上浆，再放到染料中反复浸泡染色4次，每次浸泡后都需取出放在空气中氧化20分钟至30分钟，使其固色。最后经过清洗、晾晒等环节，扎染口罩就做好了。口罩上被扎夹的部分因为不能被颜色浸染而保持了原色，其他部分被均匀染色，形成了别致的花纹图案。李海燕说：利用扎夹时宽、窄、松、紧、疏、密的差异，造成染色的深浅不一，最终达到每个纹理独一无二的艺术效果。

扎染的原料提取自植物马蓝的茎叶。马蓝的根就是制作板蓝根冲剂的主要原料。

李海燕在大陈村从事扎染制作已有多年，各类扎染产品丰富。如今，很多人看到扎染口罩觉得好看，就会买来配合医用口罩或口罩滤片使用，达到有实际效用又好看的效果。

记者 杨成栋 摄



喝豆浆。将原色口罩浸泡在豆浆中，不断用手按摩。之所以泡豆浆，是因为豆浆中的蛋白能够保证染色均匀。



反复染色4次加深颜色。将口罩放到染料中，第一次浸泡5分钟，第二次浸泡10分钟，第三次浸泡15分钟，最后一次浸泡20分钟。每一次浸泡后都需取出口罩，让其空气中氧化20分钟至30分钟，以此更好地固色。



晾晒扎染口罩。



拆掉紧扎的皮圈。



皮筋拆掉后，花纹显现。



李海燕展示制作完成的扎染口罩。