

我市进一步促进非物质文化遗产融入群众生活 两创 打造 非遗+旅游 融合之路

非物质文化遗产是一座城市留存的特殊记忆,永康十八蝴蝶、永康鼓词、永康醒感戏、永康锡雕、永康九狮图等一项项烙有永康元素的非遗保护项目,不仅赋予我市更多的文化内涵,更进一步打响了城市品牌,提升了城市凝聚力,助力城市新发展。

近年来,我市推进非物质文化遗产的保护并取得了显著成效。近日,记者采访了业内相关人士及部分我市非遗传承人,探寻我市非遗背后的精彩故事。

记者 秦艳华 林群心

永康濒临失传的鼓词 成功入选非遗保护名录

永康鼓词系我市较早列入国家级非遗的项目,倾注了非遗保护部门的诸多心血。永康鼓词源于宋代南下的曲子词,流行于我市及周边县市,旧时其艺人多为盲人,其表演形式以唱为主,兼有说白。一直来多为盲人讨生计而创作上门演唱,传承有一定的困难。

随着历史变迁,从事艺人数量急剧减少,整体发展呈萎缩状态。20世纪50年代,我市这类艺人尚有百余人,80年代仅剩60余人,进入21世纪以来已不足20人,濒临失传,急需保护和扶持。

2004年,我市启动非物质文化遗产保护工作,通过对全市范围内的非物质文化遗产开展深入普查,积极收集非遗1万多条600多个项目。

在这期间,我市非遗保护部门开始抢救性保护工作,地毯式走访全市各村进行排查摸底,对健在的鼓词老艺人开展传承人抢救性记录工作,摄制了《三合明珠剑》《六美图》等传统鼓词唱本,并邀请他们每年夏天在西津桥为广大听众演唱。经过多方不懈努力,永康鼓词项目这项地方瑰宝顺利传承,于2011年6月入选第三批国家级非物质文化遗产保护项目名录。

同时,我市非遗保护部门还举办了永康鼓词培训班,首年通过付薪酬邀请有意愿的年轻人参加学习培训,请老艺人集体传授要点,至今已举办10期培训班,并组织了多场专题比赛,选出优秀选手组建以非遗保护中心主任吕美丽为队长的永康鼓词宣讲队,创作了以学习宣传十九大、实现永康新腾飞、扫黑除恶等主题作品,有效宣传党的政策和好人好事。

为使永康鼓词在舞台表演形式上有突破,2017年,在保留本质特征基础上进行大胆创新,改坐唱为站唱,尝试设计了唱腔音乐,以乐队伴奏的形式演唱,赋予新意。

如今,宣讲队已有30多位主力队员,创作节目上百个,两年来共演出100多场,其中《永康嘢》还参加了缤纷长三角曲艺邀请赛,荣获金奖,并前往全国各地展演,走上了国家舞台。永康中学列为永康鼓词传承教学基地,使之更好传承和保护。



十八蝴蝶 飞进向日葵节

全市 国遗 项目8个 列金华各县市之首

永康鼓词的挖掘、保护、传承工作是我市非遗工作的缩影。目前,经过多方努力,流行于民间、历史悠久的传统锡作艺术永康锡雕也于2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。其中,扎根锡雕行业30多年的盛一原入选永康锡雕省级传承人,并创建了永康锡雕馆。

目前,于2011年开放的锡雕馆共接待国内外参观者10多万人次,职技校列为永康锡雕传承教学基地。两年来,永康锡雕共组织教学培训100多场。连年来,永康锡雕还积极走出去,参与省、市内外文化交流展示,不断扩大知名度,保护传承发展好这项非物质文化遗产。

同样列入国家级项目的永康醒感戏申报也倾注了非遗保护部门的不懈努力和付出。这种又名省感戏的传统戏曲,是独具地方特色的古老剧种。非遗保护部门积极组织有关人员对其渊源、生存现状和保护对策进行了多次调研,还确定唐先镇文化

站为传承基地,并对剧目之一的《毛头花姐》唱腔道白进行了原生态的录音录像,对表演形式、服装和道具等进行原始记录,我市为恢复其与《打城隍》剧目的传承性演出做了大量抢救性工作。目前,我市已挖掘创作了6个醒感戏剧本,组织走进各村文化礼堂展演巡回200多场,足迹遍布每个乡镇。

此外,九狮图、十八蝴蝶、方岩庙会、金华火腿、金华婺剧均已列入国家级名录,其数量位列金华市第一。

各项目能顺利列入国家级称号,其背后的付出均凝聚了全社会及各部门的心血。吕美丽说,老祖宗留下的好东西不能就这样没了,对于非物质文化遗产的保护与传承,我们一直在努力。



非遗保护中心鼓词宣讲队走进企业

注重挖掘保护传承,力促走在全省前列

目前,我市有非遗保护项目省级16个、金华市级41个、市级91个,有国家级传承人3人、省级传承人19人、金华市级传承人44人、市级传承人120人,其工作走在全省市县前列。2012年,我市被确定为浙江省非遗保护综合试点市(县)。

文脉是一座城市的根,一座城市的魂。近年来,我市稳步推进非物质文化遗产保护工作,并按照保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展的工作思路,做到目标明确,注重把握,创新发展,大胆实践,在健全保护体系、开展展示交流活动、争创精品项目、推进非遗双创、发展、非遗产业化发展等方面均取得了显著成效。

具体到工作的推进上,我市积极创新,因地制宜探索,走出了一条永康之路:全面建立完善了四级非遗名录,完成全市非遗普查,争创非遗精品项目,全面提高了我市非遗知名度,加大非遗传承基地建设,拓展非遗保护生存空间,积极开展文化和

自然遗产日系列活动,扩大非遗保护影响力;加强展示交流,促进保护成果共享,挖掘濒危非遗项目,夯实非遗保护传承基础,推进非遗进校园,播下非遗文化火种;广泛开展非遗保护宣传,提高公众关注度,加快优秀非遗文化项目的转化创新,建设五金文化街区,研究出台《永康市传统五金工艺大师认证与奖励暂行办法》等,力促此项工作走在全省前列。



永康醒感戏送戏下乡

当然,成效的取得还离不开资金的投入。一直来,非遗保护部门不断加大非遗保护的投入,不断加强对非遗项目及传承人的扶持力度。目前,我市已全面建立完善了国家、省、市、县四级非遗名录保护体系和传承人档案,汇编成非遗普查成果25本,建立了十八蝴蝶、锡雕、永康鼓词传承教学基地及十八蝴蝶、永康打罗汉、醒感戏传承基地等。去年,我市启动了16个国家级、省级非遗项目创造性转化、创新性发展,其中4个五金类非遗项目宣传片已完成数字转化。

下一步,我市将积极围绕市委市府中心工作,通过创造性转化和创新性发展,提升非遗项目,打造非遗+旅游融合之路,并将积极营造浓厚的传统文化氛围,进一步促进非物质文化遗产融入群众生活,推进传统文化的传承和发展,为打造山水+五金特色工业旅游升级版添彩,为创建国家、省全域旅游示范县助力。