

建设广厦千万间 城乡面貌焕新颜 70年建筑业变迁史记录永城成长记忆

70年 弹指一挥间 过往积累的繁华与成就 悉数呈现在眼前。站在总部中心最高楼俯瞰整个丽州大地 映入眼帘的是见证了永康现代化进程的总部中心商业集群、会展中心等地标性建筑,以及时代广场、南龙大厦等大型商务楼,还有永康南站、广电中心、第一人民医院等高档次社会服务设施 这个叫永康的城市随着时间洗礼,用每一处建筑的肌理在每一条城区或乡镇的干道上 镌刻下数十年的发展变化,见证着一个时代的变迁

建设广厦千万间 城乡面貌焕新颜。70年间,我市建筑业走过了跌宕起伏又精彩纷呈的发展史,从无到有,从弱到强,在增加劳动就业、改善居民住房条件、提升城市承载力、促进城市经济发展和国民经济增长等方面,都扮演着重要角色,做出了巨大贡献。

而今,站在这个重要的时间节点上,让我们从住宅空间的改变感受人民生活方式的变化,从建筑风格的迭代感受城市面貌的革新,从房地产这个具体的行业变迁把脉城市与时代的发展,回味这座城市醇香的呼吸与记忆,一同感受它不停歇跳动的时代脉搏。



数读建设成就



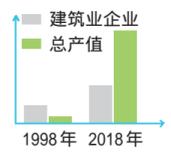
我市建筑业发展一路向好,于**上世纪90年代**成立了市建筑业协会,历经**5届**,现有会员单位约**120家**,其中**2家**为施工总承包特级资质企业,**5家**为施工总承包一级资质企业。



截至**2019年**,我市累计获得金华市**双龙杯**优质工程奖**151项**,省**钱江杯**优质工程奖**51项**,国家优质工程奖**2项**,国家鲁班杯奖**3项**。



1998年建筑业总产值为**3.72亿元**,建筑业企业**20家**;
2018年建筑业总产值已达**89.7亿元**,建筑业企业**67家**,其中统计局入库企业**45家**。



土坯房

上世纪50年代以前建造的房屋,均系砖木泥结构。许多永康老一辈人的住房记忆,是从土坯房开始的。尖尖的屋顶上铺着青黑色的瓦片,烧灶是在后院里,厕所则是在菜地里用布加上柴火围起的一块空地。

连片的土坯房,既怕水,又怕火。只要屋外下雨,屋内就得摆开盆盆罐罐接雨,为了防火,每天有专人穿堂入户巡逻,屋顶的瓦片易脱落,还得时不时修葺。

那时候只有地主人家才有青砖屋,相对宽敞舒适些,穷人家是四四方方几面墙,一家人全挤成一团。年逾八旬的老人胡师傅回忆说,在那个时代,他作为一名泥木工人曾参与过建房,土坯房的建造工序至今他还历历在目。围墙是用泥土、石头夯实而成,分批逐步垒高,外层则用黄金泥混合稻草挂浆,粉饰,墙体只起维护间隔作用,内部结构单一,主要以立柱和架梁组成屋架,四面墙体清晰的功能分区,面积特小,一进门就是土灶,旁边就是几张破被褥,煮饭要抱柴火、掏灰。在漫长的历史时期中,胡师傅都是时散时聚、亦工亦农,农忙种田地,农闲搞建筑,基本上没有固定的组织和收入。

砖木房

新房建好后有一个特别的习俗,要向上门祝贺的亲朋好友分发八角老木珠,以代表着吉利寓意的好兆头,如今沿袭下来的怕是只有分喜字馒头、炊发糕了。胡师傅表示,当时别说是乡镇,城区都很小,到处都是凌乱不平、粗糙矮小的土坯平房,马路上车辆和行人都很少。

土坯房之后,城镇居民开始住上土木或砖木的房子,清水墙,

改旧城

上世纪80年代的到来成为了我市建筑业一个神奇的分水岭。那一年起,各类高品位的公共建筑和私房住宅建设横空出世,并得以快速发展,建设用料和建筑艺术风格也都进入创新的阶段。

此时,江滨南路的江滨商场采用的是两座钟楼联结式设计;五金交化商场中间高两边低,呈山字形,物资局与县工商银行的建筑也是高低交错,很有特色。在装潢艺术上,城镇的房屋外墙多采用各色粘面和彩色水泥弹涂及马赛克等。商店门面和立柱还采用大理石贴面,内墙使用涂料、油漆及花瓷砖等。

建新房

城镇居民住宅也由之前分间不成套的结构向一厅数室有阳台有独户使用的卫生设施的结构发展,部分农村住宅开始建平顶楼房并有庭院。期间出现的南溪新区就是小区建设的有力代表,在江滨南路、江城小区、三马小区等不断优化功能结构,以适应不同层次居民的需求。

跨过千禧年后,人们惊讶地发现,这时的住宅又有了全新的突破,首次提出了绿色建筑的先进理念,新建楼盘启用加气混凝土砌块建筑,窗户也升级为中空玻璃、断桥隔热型材等保温材料,建筑类型范围更广,囊括了复式洋房、独立别墅、多层、小高层、高层等,布局合理,空间感强,完成了居住环境上的再一次提升。

到了21世纪,房子已具备了较大的承载力,房屋楼层也逐渐攀高,能建造十几层乃至几十层,同时在隔热、隔声、防水等方面也具有一定的优势,居住使用起来最直观的感受是,功能区分逐步明确,有了电梯出行更便利,小区也不再是一个冷冰冰的住宅,而是赋予了绿化、娱乐设施、物业等人性的附加服务。经历了几十年的住宅变迁,胡师傅也从芸芸装修建筑游击队中走了出来,成立了一家正式的建筑工程企业。

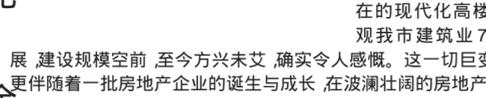
市场化

小时候最怕的就是上2层楼,因为那里放置着祖奶奶提前准备好的棺木,那个年代不少人迷信提前准备好寿材是添寿的寓意,但由于年龄小并不懂其中缘由,总觉得瘆得慌。回想起童年的经历,现年30余岁的市民余女士有些哭笑不得。

在此过程中,1962年建造的四方集团工人俱乐部成为了这一时代下的亮丽风景线。特色的圆顶拱形屋顶由毛竹片加石灰泥土制成,呈蒙古包造型,整个建筑共2层楼高,并无柱子支撑。据我们退休多年的老职工讲述,工人俱乐部内部墙面引进了苏联的拉毛粉刷技术,这种工艺能减少回音,在当时还算是紧跟时代的潮流呢!四方集团办公室主任范建宁感慨连连。

上世纪70年代后,房屋趋向砖混结构,其建造方法多采用预制装配式或框架灌注等。尽管较之前已有了一些提升,但建筑风格仍旧变化不大,房屋建设类型稀少,功能单一,结构简单。

深入变革的步伐从未停滞,近两年,我市建筑业始终不忘加快科技创新步伐。去年,锦绣江南成功创建我市首个“污水零直排”建设小区,雨污分流、废水回用。同样在去年落成的人力资源中心首次打开了装配式结构的新大门,同期启动还有以古丽花园、百悦文苑为代表的全装修小区建设。在它们的身上,可以看到骨干企业正通过不断提高科技自主创新能力和积极推动科技成果向先进生产力转化,有力推动了全市乃至周边建筑业行业向更高层次迈进。



市场化

功能全

建筑管理与秩序

新中国成立前,全县的建筑呈无政府状态。一批以吴树云、许锡章、手艺人各自领着人员不定的泥木工班子游街串巷,结伴承建建筑业务。在民国后期,这些有名望的师傅成立了木匠铺和砌匠班,这些组织即是新中国成立后组建的各类建筑业工会的基础。

新中国成立后,这些施工队伍逐渐走上了正轨,成立泥水工会和木业工会,之后两工会合并为建木合作社,这便是永康县建筑工程公司的雏形。紧接着,城关建筑工程公司和1978年建立起来的第二建筑工程公司以及20多个乡镇办的专业建筑队开始迎头赶上,组成了一只强大的建筑队伍。在此时期,各类建筑纳入了国家计划,需根据建筑计划和城市总体规划进行审议批准。彼时的县城乡建设环境保护局作为“有形手”进行宏观调控,施工企业作为“无形手”进行微观管理。

