

生命中最美的相遇

□王朝阳

一支普通的梅花，站在宋诗的枝头上灿烂千年，插在诗人心中温柔岁月。那随风摇荡的花蕊，醉倒了世世代代的风雨。春去秋来，花谢花开，却只有她芳香不倒，连同那个凄美的爱情神话，被多情的阳光反复温暖。

迎风招展的梅枝，纵横交错，映在清浅明澈的溪水里，点缀在山坳草丛中，朝吻清风，晚抱夕阳，她在翘首盼望那个视她为妻的人。花瓣翻开，是她娇艳欲滴的俏脸；枝条纤细，是她袅娜轻盈的玉臂；清香缕缕，是她醉人的呼吸，只有诗人能够读懂她的姿势和心语。绽放的花蕾与清澈溪水一同晶亮，与细细的雨丝缠绵。梅花把一世的相思，深藏寂寞的大地，把千年的真情坚定相守。

西湖孤山，一个名叫林逋的中年汉子，裹着黄昏慵懒的光芒走来。夕阳老去，多年往事不堪回首。水云苍茫，暮色渐渐铺开，性情孤高又喜欢恬淡的大诗人，甩掉功利的行囊，把渐行渐远的光阴翻开，寻找那株同样孤傲的梅花。诗人忘却了乡愁，忘却了来时的路径，用他一生的痴情抚过梅花的枝叶和花瓣，久久不舍离去。从此心中无崎岖波浪，满目绿水青山，于是人花结缘相恋，生生世世物我两忘。

疏影横斜，水自清浅，这是一株怎样灵动的梅花呢？临水摇曳生姿，注满风情，一枝一叶错落有致，摇荡生魅，直抵观者心灵。诗人一直渴望走在爱情温暖的路上，灵魂总是越过凄风苦雨的日日夜夜，把所有的困顿失意都赠与万里云空。只有梅花才最乐意倾听他的心跳，在万籁萧疏的冬天把热烈的亮色奉献。

淡淡的月光下，缕缕暗香浮动，一段时光在静静地流淌，诗人收集的所有梦想，被梅花的枝叶掩藏了。他知道月光浮起的还有他心里对无法牵手的那个人的思念。当思念被雨水无情地打湿，只有梅花仍然执着地为他坚守在远处。即使荆棘遍地，荒芜了楼阁，即使杂草横斜，雨雪冰封，梅花时刻展露笑靥，眉宇间那哀怨的眼眸就是他此生最好的归宿。

吴山青，越山青，两岸青山相送迎，谁知离别情？君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成，江头潮已平。

爱已逝去，缥缈难寻。一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱过我，只求在最美好的年华里遇到你。心境已平，波澜不惊，林逋在这首《相思令·吴山青》里反复咏叹的不就是对爱的珍惜吗？

西湖上，林逋照样每天驾着小舟早出晚归，心性放达，与友唱和，每有心得妙句冒出，却每次写下来就丢弃。据说宋真宗知道林逋大名，为之敬仰，还派人给他送去粮食衣物，并通知杭州知府要多多照顾。亲朋好友得知皇上对他关照，纷纷为之道喜，劝他何不借此机会出来做官。林逋却不以此炫耀，只觉得与时光共老，伴山水徜徉，只要有梅鹤相携，此生足矣。

众芳摇落独喧妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

温暖自己，才能感动世界。这首《山园小梅·其一》里，梅之色、香、味被推崇到了极致的美，若是没有

心中那份永久的心，梅之魂、梅之神恐怕就写不出这么生动了。林逋始终保持一颗敬畏之心，对时光，对美，对痛楚。

没有人知道这个冷得庸俗、孤寂的季节，梅花是怎样笑看春生嫩芽，看淡繁华落尽，每个生物都匍匐在冬天的淫威下，偶尔有几只霜禽飞来，不敢靠近，只在枝桠间探出头来，好奇地望着梅花，生怕亵渎美好。漫步湖堤，清冽的湖光洗涤了满身世俗的污锈，诗人百转千回的柔肠，给了梅花最纯洁最温暖的拥抱。

千年的魂魄终归入尘土，只有这朵梅花穿越时空，一直在古诗中被人传诵。诗人的坎坷和痴情早化作清风白云，藏在时光深处，那一缕花香也被那个文昌画盛的奢华时代所收藏，梅花依然保持着孤傲的身姿，不为任何诱惑所动。

这支梅花，没有进入后宫庭院成为娇宠的佳丽，却在水边山野、驿外断桥边默默无言，留下香如故。她不要人夸颜色好，美得连雪都输她一段香。岁月深处的梅花，目睹了一次次血火刀枪，经历了一场场霜风雪剑，藏起伤痕，把遍阅人情后的宁静淡泊留给世人。欲传春信息，不怕雪埋藏，她在丛中笑。

千百次春风的召唤，离开充满欲望的尘世，梅花又披上纤巧的衣装，风姿绰约，傲然挺立。灯火阑珊处，还是那个熟悉的身影，但她不再孤独，她攀上盘龙谷起伏青山的肩膀，像云彩一样漫山遍野，伸长脖子翘首期盼。她知道她的诗人，正在远方痴痴地等着。诗人说，我愿置身那一片花海，静享一世花开，静候你的到来，跋山涉水，竹马情长，岁月从不辜负美丽人生。

笑问客从何处来

□卢俊英

在表弟的朋友圈看到老家新开了一家民宿，简欧式客房、新中式茶室、铁艺露台、阳伞秋千……简直不要太时尚。

老家是我从小长大的外婆家，是养在深闺人未识的国家级生态小山村。那里远离城镇，没有高速公路、没有高铁、没有快递、没有发达的市场经济，上下几千年、周遭几十里就没有开过旅店，那家民宿实在是前无古人的破题儿第一遭了。

对哦，以前怎么就没有旅店呢？明明有不少的客来客往，他们都住哪儿了？

当然是住主人家里。

过年是客人最密集的时候。外婆有两个儿子三个女儿，正月初一母亲和姨妈们就带着娃们，穿着崭新衣服带着大包小包的礼物去外婆家拜年了。一住就要好几天，甚至有时候住到开学才回去。外婆家是一定住不下突然涌来的十几个客人的，好在紧邻的两个院子都是自己人，外公家叔公家以及大舅二舅堂舅家，共有十几间房子。晚饭还没吃好，大舅妈二舅妈堂舅妈小叔婆等就过来了。婆，客人住几个我那边吧，家里还有床空的。上灯后不久，各家就来认领人了：谁谁去谁家，谁谁睡楼上，谁谁睡楼下。

那时候农村物资匮乏，即便有床也大多缺少被子。垫被是奢侈的，铺床用的是临时摊上去的稻草，厚厚的软软的，只是没有压过睡着

有些高低不平。盖的被子只有一条，那时棉花做的棉胎没有现在的羽绒被这么宽大，这头用力扯了那头就没了，对三四个半大的娃娃来说有点局促，睡梦里老要抢被子。睡中间的很惨，老是热醒，睡边上的也惨，老是冻醒；最惨的是有人尿床。如今简直不能想象，在那滴水成冰的冬天，是怎样靠一条棉被盖着三四个人睡过来的。

比抢被子更热闹的是早上的抢客人。农村有习俗，招待拜年客必须有一餐鸡子索面和一餐正餐。通常鸡子索面是随到随吃，由于一溜儿的亲戚住得太过集中，吃了外婆家的其他几家鸡子索面就只好放在早餐，为了充分显示热情，大家都努力想抢早请了。有了几次撞车之后，几户主人家就在前一晚先商议决定好次日早饭由谁家招待。

这天早饭是大舅家预定。一早，大舅就挨家挨床地查被窝找客人，逐一吩咐：起床到大舅家吃鸡子索面啊，一定来啊，面就下锅了……有时候几批客人不是同时来的，早到的已经招待过了。可是同一被窝睡着呢，那就拍醒自家目标客人。农村习俗就是这样讲原则、不做作。

作为客人，不知道下一餐又会到哪一家吃。经过我们多年观察和经验积累，后来懂得了哪家在门口刨毛芋了就一定下一餐是去他家吃。

毛芋是农村土产，一碗咸菜炖

芋艿是每家席上必有的菜品，不同的主妇腌制出不同风味的咸菜，所以同样的咸菜炖芋艿总是有不同的味道，百吃不厌。如今生活水平好了，回老家聚会总是鸡鸭鱼肉吃香喝辣应接不暇，大家却非得仍有那么一碗咸菜炖芋艿才能吃得尽兴。

老家新开的民宿，必定也会有这一道咸菜炖芋艿的吧？

绿了芭蕉，红了樱桃，欢乐的时光容易过，转眼几十年的风云流转，当年的人物风流云散。外婆的老宅已然破败，那两个小院也因为住户搬离而荒废。留守老家的只有二舅舅了。二舅家在马路边新造起了四层楼房，布置了卫生间，买了沙发、席梦思，与城里人家几乎无异。楼房却大多空置着，二舅的两个儿子远在省城难得回家，我们去了也不再留宿，毕竟车子开两个小时也就回来了。

记得那年安葬了外公外婆后，二舅拉着我们殷殷叮嘱：即便外公外婆不在了，可你们还是要常常回来啊。这里是你们的家，这里还有舅舅……如今，二舅二舅妈也年逾古稀，尽管每次去他们都很开心地忙前忙后张罗，可我们却不忍心看着他们继续那样操劳。再回去，住民宿吗？像游客那样？

“游客”一词，狠狠扎疼了我。

梦里不知身是客，别时容易见时难。罢了，一怀愁绪，尽付秋雨阑珊……此情不关民宿。



把美好的时光
浪费在美好的声音里
朗读频道

永康日报社 永康市作家协会

在永康 (两首)

□蒋立波

塘里指南

整个早上，我们都在塘里村里转悠，但还是没有来得及把它全部走遍。来这里游玩不需要导游，随便哪一条狗都会带着你走进那条著名的诗巷，和它一起朗读章锦水、陈星光、蒋伟文的诗。爬山虎没有脚，但显然比我们走得更快，它们走遍了整整一面雪白的墙，我们过时的平仄和韵脚，已经不可能把它们赶上。只有鹅被我们抛在了后面，高亢的啼鸣像骆宾王那里借来的导游词，向我们热情讲解池塘里的锦鲤、腐叶与莲藕。芭蕉早已高过屋顶，宽大的叶片像是迎迓，或者地方志里的一行注疏，仿佛当你突然抬起头，白云也正好停下脚步，并且彼此惊讶于文言文与白话文之间那小小的敌意，已完全被天空的蔚蓝消融。透明的天窗邀请着更高处的松枝，而整齐的瓦片始终沉默，像安静的鱼鳞替我们随身携带的一首挣扎之诗松绑。

登方岩山路上
在两种声音里遇见胡公

我必须描述登山路上遇到的两个人。一个是躬身扫落叶的老人，他低下的头颅，几乎就要埋进落叶深处。沙沙沙，沙沙沙，那低缓的声音中扫帚反复拖动，我们继续往前走，直到看不见他。但那声音一直跟随着，越来越响亮，让我忍不住怀疑，是我内心哆嗦的落叶互相推搡着，奔赴一只寡言的奋斗，或者一堆即将熄灭的篝火。另一个，是吹笛子的人，他吐出的气流涌入一个个吹孔，又在松开的手指下获得释放。石阶一级级升高，但曲调一直被摁在低音的远郊，那空出来的部分，像一个新挖开的省略号，给行云与流水蝉鸣与松涛，留出必要的空白。

一路上，导游热情地讲解着方岩和胡公，我承认我有点心不在焉，我沉迷于两种声音：扫落叶的声音和吹笛子的声音。对于作为神的胡公我没有多少兴趣，对于作为官吏的胡公我所知甚少，我更愿意接受从那些方正的岩石里凿出的另一个作为人的胡公，我更愿意相信他就是一个扫落叶的老人，他赠予落叶里收藏的霜迹与火焰，他催促我们找到一把必然属于自己的扫帚，或者是一个吹笛的中年人，他走下陡峭的音阶来邀请我们：那多孔的浪涌般的旋律，从我们沉重的肉身上找到笛孔。



传承中华文化
弘扬国医国药



山川大药房

义丰号地址 望春东路86号
电话 0579-87830120 87126908
西站店地址 城北西路220号
电话 0579-87117752