

应邀参加《一鸣惊人》栏目录制 ,与20多支队伍展开角逐

中月婺剧精巧武戏亮相央视

真是太棒了 ,感谢浙江中月婺剧团为我们带来的精彩表演！他们究竟能不能通过审核呢？随着主持人话音落下 ,大屏幕的画面开始转动 ,最后停留在象征 通关成功 的红色标志上。观众席蓦然爆发出一阵雷鸣般的掌声。

这是11日央视戏曲频道《一鸣惊人》节目录制现场 ,我市中月婺剧团携新鲜出炉的剧目《雁荡山》应邀登台。这是一出以武戏为主的经典剧目 ,全程没有一句台词 ,全靠动作、眼神、音乐传递情绪 ,演员们翻腾扑跌 ,武戏技巧层出不穷 ,表现得淋漓尽致 ,赢得观众满堂彩。

记者 高婷婷



录制现场群雄荟萃



团领导接受央视采访



演员接受央视采访



演员在后台化妆



候场热身熟悉舞台



一鸣惊人,顺利通关

首登央视 ,一鸣惊人

本次浙江中月婺剧团应央视《一鸣惊人》栏目邀请参加节目录制 ,与来自全国20多支队伍展开角逐。目睹前几个节目接连被淘汰后 ,中月婺剧团的演员们无不暗自捏了一把汗。

平常心 演出自己的水平！团长刘双龙给演员们鼓劲。

这是一支年轻的团队 ,演员平均年龄只有18岁。他们将为我们带来怎样的表演呢？主持人这样介绍中月婺剧团。会场变暗 ,聚光灯一打 ,身着白衣甲冑、威风凛凛的孟海公粉墨登场 ,其精美的服道化和标准的身段走步着实让人眼前一亮。紧接着 ,黄衣蓝衣的士兵鱼贯而入 ,两伙人马战在一处 ,陆战、水

战、攻城 《雁荡山》全剧没有念白、唱词 ,音乐随着每一幕战役高歌推进 ,演员运用舞蹈肢体语言 ,演绎出一幕幕威武雄壮的战斗场面 ,其不凡的身手和矫健灵活的功夫让台下掌声、叫好声络绎不绝。

这是中月婺剧团首次公开演绎《雁荡山》剧目 ,从舞台难度看 ,这绝对属排得上号的武打群戏 ,难度高、危险大。而中月的表现可谓让观众过足了一把眼瘾。在一段翻跟头戏里 ,演员们不断翻新着花样 ,单人翻、花式双人翻、翻城墙 漂亮的武打动作引发热烈喝彩。

这出武戏本身难度很大 ,考验的不是一个角儿 ,而是整个团队

的实力。中月婺剧团用这出戏展示了他们强大的武戏班底。评委之一、梅花奖 得主武利平点评。

另一名评委赵娟则将中月婺剧团形容为 一片艳阳天 ,鲜艳 ,灿烂 ,活力四射。中月婺剧团、乐队成员都很年轻 ,但民乐演奏和戏剧表演都完成得非常到位 ,实属不易。赵娟说。

演出结束 ,中月婺剧团演员们在台上排成一排 ,个个红光满面 ,还带着演出后喜悦和兴奋的余韵。他们满怀期待和忐忑 ,等待着观众打分 ,这将决定他们团队能否过关。

恭喜你们 ,顺利通关！演员们的笑脸在镁光灯映照下显得越发灿烂。

为上央视 ,加紧练兵

下。对于一个9月份刚在公众面前亮相的新生剧团来说 ,这无疑是一份莫大的荣耀和含金量十足的肯定。

这已经是中月婺剧团第二次受到央视的青睐。中易文化发展有限公司总经理董威对记者说 ,11月初 ,央视《戏曲采风》栏目刚对中月首秀进行了报道 ,时隔不到一个月又收到了来自央视的橄榄枝。全团上下饱受鼓舞 ,演职人员加紧练兵 ,预备着以最好的状态登上央视大舞台。

今年4月曾亮相央视的中月民乐团也作为配乐担纲同行 ,为中月婺剧团演出助力。

七年积蓄 ,一朝爆发

北京 陪中月婺剧团演完这一遭。

当天 ,在彩排中遇到的问题比想象中更具挑战。一方面 ,央视的舞台是一个完全陌生的舞台 ,活动空间小 ,演员们需要适应。另一方面 ,由于时长的限制 ,节目需要现场调整 ,配乐也要进行改动。而这种适应与调整需要在短短两个小时左右完成 ,大家当即回到宾馆重整架势。

这一期间 ,俞朝忠全程陪同 ,没有一刻松懈。直到目睹中月婺剧团克服重重困难 ,惊艳登台 ,悬在他心头的巨石才落了地。

中月婺剧团是一支很年轻的团队。正因为年轻 ,他们身上

肩负着行业未来的希望。俞朝忠对记者说。作为一名企业家 ,他致力于用企业管理模式经营中月艺术团队 ,将 传承、创新、精品、教育 八个字贯穿始终 ,在软件和硬件投入上不遗余力 ,力求让中月艺术品牌和艺术表演传古彰今 ,调和折衷 ,成为当代婺剧传承的骄傲。

在党的十九大报告中 ,前所未有地指出坚定文化自信的重要性。在这个伟大的时代 ,中月婺剧团肩负重任 ,乘着振兴传统文化的东风 ,坚守艺术理想 ,不忘初心 ,牢记使命 ,彰显民族文化之魂。

『永』有

『康』起

永康市卫生健康局

永康市创建办

永康日报社

宣