



作家团队一行西溪采风

秋霜诗人西溪采风作品选登

北湾古镇

□冷盈袖

我是冷盈袖,江南人氏,喜在露夜出游
经过北湾古镇的时候,却是一个秋日的上午
明晃晃的阳光照得我有些恍惚

当我从山脚的镇头走到山腰的镇尾
心里已经盘算好,我要留在这里开个酒馆
名字都想好了,就叫花满楼

我酿过一坛醉生梦死,喝了
无论以前做过什么都会忘掉
我把它摆在酒馆,准备送给需要的人

是寒潭渡鹤影,现在换成了孤标傲世偕谁隐

北湾来过一个月一样的女子——盛明兰
她有时叫赵丽颖。我能记住的人不多
盛明兰是其一,赵丽颖是其二
我不知道还有谁会来
是李寻欢,还是西门吹雪和萧别离?

其实我一直在等一个人,一个只在秋天出没的人
他有个绰号叫夜夜秋雨孤灯下
他是司马长风
我无法确定他能不能来
我想我已经等太久了

棠溪

□陈星光

一条小蛇从黄寮尖游下
渐成大蟒
穿过峡谷一个个宁静村庄。

山风吹来清凉
也吹开我紧蹙的眉心。
我的脚步轻轻,不惊扰棠溪之上
七仙女的伞。

坐在溪边喝一杯茶
老人笑问客从何处来。
我也是山的儿子
还在红尘翻滚着悲欢。

相看两不厌。
溪中映着的是我
是鱼
还是山?

过义门村

□冰水

十一月,过义门村。风吹柿子口
日影迟斜,遁世的人被路摊的生姜吸引
生姜的气味似乎调和了他们
阴沉的面孔

戏台上,十八相送的人
还在赶路。紧一声,慢一声,
一个回声赶着另一个回声

黑瓦白墙,义字锁门。我记得雪惊动旅程,
我记得利剑找到夜酒

尘世亦有卑微的微亮
做一罐糖水姜丝,和读遗忘之史
都是幸福的事

棠溪

□吴兵

棠木
雄性之木
棠溪的柔缓让我思虑再三
是一种什么样的渴望
让自然有了性别
掬水在手
我与美人拥抱过了

西溪诗章

□南蛮玉

林中木桥上,那看风景的是谁的背影?
暮色在水中摇晃,水中的秋树,
是不是我们凝视过的霞客?

在树下捡落叶,掌心就有了
相遇的温暖。从来相遇都是偶然
某天,行囊因为一首诗突然变轻

二
落叶反复落在这片古树林
与东溪相呼应,不远处就是西溪
在林子同行一程,就是故人

“春天来时,林子一片新绿,
香樟、朴树、枫杨、河柳……
狂野的柔情反复在林梢升起”

三
晴和的晚秋,我们来到一座石头城
北湾古镇,阳光早早抵达高处的绣阁
练兵场上,冷兵器闪着寒光

公子刚从高粱地里回来
酿酒师说着川味官话
山街红幡猎猎,洞箫声里

四
明月迟迟没有出现
黑鹰山寨,聚义厅英雄出没
我们缓步离开的江湖风声正紧

在戏里,我们也有快意恩仇的时刻
草莽之身,如何安放书生气?
内心的猛兽归于一朵白云

五
千年寺庙屡遭火毁,后来修成客栈
水岸木芙蓉捧出白玉粉霞
东林小院,兄弟们饮过一壶香茗

剑侠拂衣跨上骏马
山间有名士可访
水边秋雪可约,你还不来

六
棠溪从深山流到棠溪村
廊桥上,白胡子老人坐拥红衣玄孙女
一群小鸭游到对岸,岸边游人如织

黄金秋阳里,南山就在此际的人间烟火
小院晒着黄豆、番薯、玫瑰茄
一筐刚刚挖出的嫩姜,令我起了归心

七
在书页里夹落叶的人不敢别离,怕一回头
董岭古道就有侠客呼我结义
桃花坞,就有美人唤我玉郎

我的夫人不在这个村落
隔山隔水喊她,只听到远远的回声
西溪,西溪……

西溪秋芦飞雪际,第三届“影视西溪杯”微视频大赛颁奖典礼于11月初如约举行,来自全国各地的文人墨客在浓浓秋意里寻觅影视西溪芳踪。由20多位作家、诗人组成的采风团一行先后走访了北湾古镇、黑鹰山寨、棠溪村以及跑马场等地,探寻西溪之美,了解当地的人文风貌,以及西溪影视基地的前世今生,见证了一路成长,领略了这里的独特魅力,并创作了50多首(篇)佳作。之前,本报已陆续刊发采风原创作品,现再选登部分佳作以飨读者。

□记者 秦艳华 整理



西溪影视基地
Xixi Film Television Base

