

市文联第四次代表大会今天举行 文苑芳华 艺海流金

今天 ,我市文艺界代表相聚在市机关会议中心 ,共同见证市文联第四次代表大会的举行。
近年来 ,永康文艺事业飞速发展 ,文艺捷报喜频传 ,文艺团体知名度进一步扩大 ,永康文艺的品牌越发广为人知。

不忘初心 牢记使命
文艺服务大局为时代而歌

□记者 高婷婷

精彩回放

时隔八十多年 差不多的季节 ,我沿着郁达夫《方岩纪静》里的足迹走了一圈 ,山峦依旧 ,村店依稀 ,但物是人非 他察静 我感慨 此刻 感慨只有五个字 :天地一方岩 这是2016年金秋 ,参加 方岩纪静·重走郁达夫之路 活动时 ,省散文学会会长、鲁迅文学奖得主陆春祥写下的一段话。每次来到永康 ,他总是感慨万千。

第三次文代会以来 ,市文联每年邀请全国各地著名作家走读永康。另一方面 ,永康的丽山秀水和发展成就可以借着他们的笔 ,更为灵动地走向四方 ;另一方面 ,他们可以与本土作家碰撞出智慧的火花 ,在交流中提高本土作家的创作水平 ,让本土作家们真正懂得 胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤 的道理。

文变染乎世情 ,兴废系乎时序。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个



国内知名作家重走郁达夫之路

时代的风气 ,一个地方的精气神。艺海流金

这几年来 ,市文联紧紧围绕中心服务大局 ,增强 四个意识 ,坚定四个自信 ,做到 两个维护 ,广泛开展 深入生活、扎根人民 主题实践活动 ,带领文艺界积极投身文艺创作 ,开展主题文艺活动 ,为展示宣传我市各领域建设所取得的巨大成就作出了积极努力。

2016年 ,永康城乡全面打响 五水共治 战争 ,保卫青山绿水。我市文艺队伍也紧跟其后 ,先后开展 五水共治 ,美丽永康 诗词创作比赛 剿

着眼基层 以人为本
文艺惠民有实招

精彩回放

谈起去年12月16日那场 大地飞歌庆丰收 文艺汇演 ,象珠镇上柏石村村民陈坚强记忆犹新。

11个节目上档次又接地气 ,上下三处的村民都赶来了。昨日 ,陈坚强说。

在我市 ,文艺惠民工程已深入人心 ,并涌现了一批 草根明星 。他们走村串户 ,给永康农村的留守村民们带去一场又一场文艺大餐。

艺海流金

文艺的发展离不开坚定的群众

基础。近年来 ,市文联坚持文艺为人民、为大众服务的思想 ,把文艺向基层延伸 ,以 送文艺下乡 志愿服务活动为载体、以百姓需求为导向 ,开展看得见、摸得着的文艺惠民活动 ,丰富乡村文化 ,提升文联影响力。

同时 ,各文艺协会也积极开展志愿服务 ,如为新永康人拍 全家福 、参与农村文化墙绘创作 ,增添农村文化景观等。特别是在浙江省美丽宜居示范村塘里村打造的诗巷 ,为美丽乡村建设注入了文化之 魂 。

脚踩坚实的大地 ,文艺热力就会喷薄而出。在参与农村文化礼堂建

搭建平台 铸就高地
文艺创新文艺作品有成果

精彩回放

每到一定时候 ,永康卫校的 六六 就翘首期盼杂志《方岩》的到来。在这本杂志里 ,有她熟悉的文友的作品。

它是通往我市文学秘境的一座桥梁。作为创刊自1980年的老牌本土读物 ,《方岩》不仅是本土文艺界人士发表作品、与外地进行文艺交流的平台 ,也充分发挥着挖掘创作新苗、提供园地的渠道功能。

今年改版后 ,更以雅致、时尚、大气的面貌出现 ,而以本土性、纯粹性和包容性 ,深得本地文艺爱好者们的喜爱。

在此基础上 ,市文联积极探索 互联网+文联 模式 ,开通了 永康文艺界 公众号官方平台 ,及时发布文艺动态和文艺资讯 ,发表文艺作品 ,实现线上线下互动 ,阅读量不断攀升。开通以来共编辑制作 479期 ,

推送作品信息 1128篇。

艺海流金

这几年来 ,我市文艺创新不断、创作斐然。

作家协会设立 兄弟文学奖 ,文学作品先后有 500余篇(首)在省级及以上刊物发表 ,5人次获省级以上奖项。

美术家协会举办了 12次画展 ,在全国性展赛中 2人次获奖 ,8人次入展 ,在省级展赛中 4人次获奖 ,11人次入展。

书法家协会在全国性展赛中 2人次获奖 ,31人次入展 ,在省级展赛中 10人次获奖 ,44人次入展 ,1人入选省书协青年人才培养新峰计划 ,1人被评为 第五届永康十大杰出青年 ,古山二村成为省书协命名的我市首个书法村 ,协会被省书协评为先进集体。

灭劣 V 类水 爱我母亲河 主题摄影比赛 ,爱我母亲河 文艺志愿者巡回演出 ,携手五水共治 ,共享碧水蓝天 主题征文活动等 ,以多种文艺形式为 五水共治 助力 ,用文艺科普宣传充当政府的喉舌。

除此之外 ,市文联还围绕 优雅城市、大美乡村 清廉永康 建设主题以及 人文永康 主题 ,举办了 农民楹联书法 比赛、美丽永康 书法作品展 ,永康市 村歌 创作大赛、乡愁·乡缘·乡情 主题文学创作大赛等形式多样的主题文艺活动 ,呈现出百花盛开、群芳争艳的景象。

另外 ,在纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年 ,喜迎十九大、新中国成立 70 周年等重要活动节点 ,都发出永康文艺界好声音。

这几年中 ,开展影响较大的各类主题展览、比赛 52 场次 ,共创散文、诗歌、诗词、楹联等文学作品 3000 余篇(首、副) ,创作书法、美术作品 700 余幅 ,摄影作品 1000 余幅(组)。



书协下乡送春联

设方面 ,文联积极组织文艺家进农村。坚持以 新春送春联 送戏下乡 小康学堂 培训为抓手 ,共送出春联 5 万多副 ,开展文艺演出 98 场 ;为文化礼堂创作楹联 赠送书画作品 320 幅 ,书籍 5100 本。

摄影家协会 有 71 幅(组)摄影作品在国家级展赛中入展或获奖 ,210 幅(组)作品在省级展赛中入展或获奖 ;徐金星先后获第 20 届全国摄影艺术大赛金奖、第 21 届全国摄影艺术大赛特等奖 ,协会连续 4 次获优秀组织工作奖 ,举办了五届永康摄影艺术展 ,改革开放 40 周年摄影展等。

影视文化产业协会会员单位拍摄制作了戏曲电影《唐琬与陆游》、微电影《别离》《闻鸡起舞》《四知堂》等多部优秀作品及《永康地名故事》微视频 11 部 ;电视剧《我是红军》获浙江省第十三届精神文明建设 五个一工程 奖。

此外 ,音乐舞蹈协会、胡公文化研究会、民间文艺家协会、诗词学会、楹联学会、油画艺术研究会、篆刻艺术研究会、陈亮研究会、两程文化研究会等协会也硕果累累。

注重人才培育
文艺尖兵在我市各地崛起



美协组织会员下乡写生



市文联组织会员下乡采风

精彩回放

2017 年夏 ,园周村的一片湖水之上 ,白里透红的夏荷正次第开放。

村民俞笑玲则轻蘸墨汁 ,对着夏荷一笔又一笔地描出了一朵绽放的墨荷 ,旁边我市知名画家吕伟杰不停地纠正着俞笑玲的手势、笔法。

当年 6 月 ,吕伟杰在园周村开办了 小康学堂国画培训班 。得知此消息后 ,原本爱画画的俞笑玲马上报了名。

第一堂课就教画荷花 ,符合我们村的历史典故 ,我感觉挺有意思。 俞笑玲说。

两年多时间过去 ,俞笑玲的绘画已在园周一带小有名气。

艺海流金

在这几年中 ,市文联始终把培养文艺人才放在重要的位置。通过请进来、走出去的方式 ,先后实施了 成长型文艺人才 培训班、横向交流采风等活动。

同时 ,抓好协会班子建设 ,规范协会管理。利用协会换届的机会 ,出台理事会候选人部门联审制度 ,严把理事会人员素质关。要求理事会组成人员比例结构合理 ,使一批热心公益、有奉献精神的青年文艺骨干进入协会决策层 ,从而增强协会活力。

选树配强协会领导班子 ,督促指导各协会完善章程 ,制定财务制度、会员管理制度。各协会发挥老一辈文艺家传帮带作用 ,通过名师指导、带徒写生、作品品评等形式 ,带动文艺队伍整体提升。

近年来 ,我市各协会会员增加 732 人 ,89 人加入金华市级协会 ,78 人加入省级协会 ,34 人加入国家级协会。目前 ,我市各艺术门类协会会员共有 2292 人 ,市级协会会员 287 人 ,省级协会会员 191 人 ,国家级协会会员 113 人。开办文化礼堂书法培训班 43 个班次 ,培训人数达 1100 人 ;举办了三届 成长型文艺人才 培训班 ,累计培训 200 人次。

谈到未来 ,市文联主席胡培新说 :在新的历史起点上 ,文联要肩负使命担当 ,团结带领广大文艺界 ,牢牢坚持以人民为中心的创作导向 ,把建设文化强市和打造中国乃至世界先进五金制造业基地的目标贯穿文艺创作和文艺活动始终 ,助推永康新腾飞。

永康市卫生健康局

永康市创建办

永康日报社

宣