

像我们出生在农村的人,总想着回到故乡去 在石柱老街,守望一方乡土情怀

记者 高婷婷

步入石柱老街,扑面而来的是一股古朴的气息。泥砖黛瓦、木门铺面、青石地板。改造后的老街在延续原来风格的基础上,又增添了几分整洁和利落。

打金打银去石柱,老街以金银闻名,街上随处可见手工艺铺林立。然而在近一个月,老街18号悄然崛起了一间名为紫云书画院的新店,吸引了来往人的注意。

搭起回忆里的乡村伊甸园

虽名为书画院,但永康知名画家大庸老师又给它起了一个别致的名字——隐舍。隐,意为归隐。小隐隐于野,大隐隐于市,归隐田园,与山水相伴,在农村老街守望一方乡土情怀,正契合了其主人王银双的初心。

推开竹栅栏走进隐舍,目之所及,水泥墙壁上挂着许多画家的笔墨作品,充满文艺气息;拾级而上,二楼又是另一方天地,炉内檀香袅袅,清茶飘香,室内摆放着古琴、围棋、笔墨纸砚,书卷铺在卧榻。好一幅充满生活气息的雅舍画卷。

今年6月,王银双与画友到刚完工的石柱老街采风,一下子就被古色古香的街道和楼房吸引了。像我们出生在农村的人,心里都多少有一股乡土情结,总想着回到故乡去。王银双当即租下三间老屋,打造属于自己的乡村伊甸园。

在王银双的精心打造下,隐舍从毛坯房摇身一变,成为石柱老街的网红打卡点。隐舍的布置处处可见心思:比起华美地砖,王银双为隐舍选择了木头地板;房屋四壁没有贴瓷砖,保留着朴素的水泥砌痕,透出一股农村年代感;麻桌布作茶席,竹帘内铺草席,用木头制窗棂后喷上老漆,营造出仿古气息,这便是王银双追求的原汁



原味的田园风格。

这里的一桌一椅都经过王银双精心挑选,每一个瓶瓶罐罐都由她亲手淘来。紫竹灯、烧水用的铜罐、铜制香炉。捧起隐舍任何一件物品,王银双都能如数家珍,娓娓道来购下它们的情境和心态。于琐碎中见一分生活意趣。

许多人路过隐舍,都会被它的门所吸引。隐舍的门造得极有特色,由两扇门组成,外面一扇是只有一半高的紫竹栅栏,里面是一扇木门。王银双说,这种一半一半的门在以前的农村很常见,下半扇门用来拦鸡鸭,上半扇门透光。

在古镇老街,远离城市的喧嚣,能有一处幽静的地方,供人们短暂地躲避生活的烦扰,坐下来弹琴、喝茶、作画、聊诗,给灵魂一个栖所。王银双这样诠释自己的作品。在老街这方天地上,一群离家的游子找到了灵魂共鸣。

致力农村艺术教育

托着紫云书画院的福,王银双在朋友圈得了一个新绰号——网红姐。这个称呼让她哭笑不得,我本来只想搞一个私人画院,用来存放灵

感,没想到还没开张就小火了一把。她告诉记者,紫云书画院还没装修好,就已经有许多人被门面吸引,进来询问价格了。

这样的情况让王银双感到非常欣慰:这说明除了我以外,还有很多像我一样虽工作在城里,却一直梦想回到乡土的人。

王银双算得上是一个文艺女青年,租下这方书画院,本意是给自己打造一个作画、展览、教学的场地。她从2014年辞去稳定的财务工作,开始专职学习绘画和硬笔书法。这一举动引起了许多亲朋好友、包括丈夫的不解。30多岁才开始学画画会不会太晚?王银双说,她也曾有过自我怀疑,但最终还是决定听从本心的声音,踏上了艰辛的求艺道路。

我自小就热爱绘画,但因为家境不允许、父母的教育理念不强、农村又缺乏师资教育,使我不得不放弃了自己的爱好。谈及往事,王银双的语气颇有些意难平的意味。正是因为自己的童年留有遗憾,现在,她每周到芝英小学开展公益硬笔书法课程,尽心辅导那些和她一样有着艺术爱好的孩子。接下来,她还会陆续把公益教学点落地到芝英、石柱、古山等地。

眼镜的故事 展览开展

记者 高婷婷



11月29日,由市博物馆与瓯海区博物馆联合主办的《眼镜的故事》主题展览在博物馆开幕。

古往今来,眼镜便是贵族出席公众场合时尚装饰、文人墨客的书香伴读、运动员精准射击的重要工具,更是我们观察世界感悟生活的窗口。随着人类生产力水平的进步,眼镜的设计逐渐变得轻便利落,成本不断降低,从奢华的代名词,到每家每户都能人手一副,飞入寻常百姓家。《眼镜的故事》展览便向人们展示了这一过程。

该展览展出古今中外眼镜及相关配件346件(组),分为《凝聚精华开镜像》《镜里镜外说眼镜》《阅世鉴物乾坤大》《与时俱进万象新》等四个单元,讲述眼镜发展历史、技术革新、文化传播以及社会审美演变,普及关于眼镜的科学知识。

据了解,《眼镜的故事》主题展曾荣获浙江省第十二届陈列展览精品奖,已于文成博物馆、丽水博物馆、苍南博物馆等展开巡展,受到广大观众的好评。

该展持续到明年1月6日,有兴趣的市民可前往观展。

文为根武为魂 培育新时代武打新星

记者 秦艳华

近日傍晚,位于城西新区的童星影视学校内喜气洋洋,全体师生、家长共1000多人齐聚一堂,通过参观学校、班级、观看文艺汇演等形式,零距离触摸学校的温度,共享新学期的学习成果,全面展示学校以文化为根、影视武术为魂的书香校园特色。

家校心连心 托起新学期新希望

当晚,童星影视学校2019年-2020年期中家长会在喜庆的音乐声中拉开帷幕。

各类表彰活动结束后,由一年级小朋友表演的《我们一起学猫叫》歌舞闪亮登场,孩子跟随音乐节拍跳起欢快的舞蹈。《咖喱咖喱》《感恩父母师长》等由学生自编自演的精彩节目逐一闪亮登场,通过舞蹈、小品、大合唱等多种形式,向观众传递展示孩子们在校的精神风貌和风采。

弟子班表演的武术节目把晚会推向了高潮。舞台上20多位学生个个步法灵活,忽上忽下,翻着跟头、挥舞大

旗,踩着狠准精确的脚法,打出一招一式的武术动作,先后表演了五行八法、阴手棍、蛇拳、少林拳等武学,通过矫健的身段、多变的步伐,完美演绎武术人的正能量和大气豪迈,赢得现场观众的阵阵掌声。真不错,小小年纪就能将动作练得这么到位。真是太精彩了!台上武术表演一浪高过一浪,台下学生、家长们津津乐道。

个性化辅导 练武不落文化课

前排那个就是我家儿子,自孩子练武后,身体素质好多了。在这里上学,我们夫妻俩放心。在晚会现场,童星学校弟子班家长李锦淑目不转睛看着儿子童灏的一举一动,每每聊起儿子的成长之路,心里总是感慨万千。

童灏是土生土长的永康人,小学在我市公办学校就读,由于个子小,体质弱,经常遭受别人欺负,因此性格变得非常内向,家长看在眼里痛在心里。一个偶然的机会,童灏的父母得知永康童星影视学校是一所专业多元化教学的义务九年制教育学校,在学习文化课的同时,

还可以学习武术、影视、马术表演,就抱着试试看的心态把孩子送到了这里。

功夫不负有心人。转学到童星影视学校,童灏跟着校长胡战友习武,在4年的学习生涯里,他从腼腆、内向、体弱的小男生成长为乐观、活泼、体健的青少年,还参演了《那年花开月正圆》等多部电影和电视剧,成为影视圈中的小明星。等他有了一定的武术基础后,高中就可以对接省外的武术名校,让孩子拥有一技之长,更好地立足社会。李锦淑说。

一直以来,学校秉承以文化为主导,以影视武术马术基础、专业强化训练、综合素质培养为依托的军事化教学管理模式,运用个性化咨询、差异化测评、差异化教学达成目标的教学流程,为孩子们搭建特色的求学平台,努力打造书香校园,不断提高特色教育为一体的创新学校。

通过举行此次秋季期中家长会为契机,进一步增进学校与家长的了解和沟通,同时也为孩子们提供展示才艺的平台。学校负责人胡鑫帅说,喜欢习武的父亲创办了这所学校,希望借此为学员和剧组搭建合作平台,同时也成就一家人践行教书育人为民谋福的初心,为永康新腾飞添力。

姚庭获 中国微型 小说年度奖

记者 高婷婷

近日,第17届中国微型小说年度奖在江苏揭晓。

据了解,本届中国微型小说年度奖评选活动开展以来,收到海内外微型小说作品数百篇。经过严格评选和专业评审,最终产生三个奖项、九篇获奖作品。

值得一提的是,在本届中国微型小说年度奖评选中,我市作家姚庭的作品《梯子爱情》脱颖而出,荣获二等奖。

姚庭,笔名红墨,2015年末开始专攻微型小说创作,出版有小说集《挂在树上的青藤》《被风刮破的影子》等。

据悉,自2002年以来,中国微型小说学会每年举办一届全国范围的微型小说优秀作品评选。多年来,很多获奖作者由此成长为小说界名家、大家。