壮丽70年 奋斗新时代

家有传家宝

永康康美诺口腔医院协办 市委党史办 市档案局 永康周报社主办

做 火 了红纸 盘活了集体经济 ·张红纸开辟农村致富路

古往今来,但凡有喜事,家家户户总少不了红纸的身影。红纸价格低廉,寓意吉祥,上到钟鸣鼎食 红包、鞭炮、窗花、对联、喜字 之家,下到普通百姓,都用得起,且舍得用。 殊不知,就是这么一张普普通通、朴实无华的红纸,却曾在唐先镇秀岩村岩洞口自然村的发 展历史上扮演过重要角色

上世纪,它带领我们村开辟了一条致富之路。托这张纸的福,我们修起了路,造起了大楼房,一度成为唐先镇的万元户村。 这张神奇的纸 村支委胡文虎感慨满满。



近日 ,记者来到 岩洞口文化礼堂探 访。这是一栋建造 于1984年,占地面积 800平方米的三层楼 房 ,在农村经济普遍 落后的当时不可谓 不惹眼。胡文虎向 记者介绍 ,这栋文化 礼堂 ,就是在岩洞口 红纸工业最红火的

时候,村民用造纸赚来的钱修起来 的。当时,岩洞口的文化礼堂是远近 规模最大、装修最精美的村民活动中 心之一。

用纸 搭 出来的文化礼堂

这既是文化礼堂,也是村史馆。 礼堂的陈列室内专门摆放着做红纸的 工具。一张桌、一把毛刷、一个炉、一 这便是造红纸工序所需 座木架子 的全部。

造红纸可以说很简单 ,但也可以 说很不简单。胡文虎向我们介绍起工 序:首先是 封湿 ,也叫 封釉 将五六 张纸分成一叠,清水刷拭后,密封7 天。接着将颜料按比例混合调色 ,放 入染缸搅拌。制作好染料后 ,就是最 重要的染色步骤了。

毛刷均匀蘸上颜料后 按照纸张 的纹路上色两次。胡文虎讲解,毛刷 刷头如果过于毛糙 ,就要先在水泥地

上反复摩擦至平整。上色时动作幅度 要大 速度要快 ,一口气从纸的那头刷 到另一头,这才能做到着色均匀,不至 于深浅斑驳。

说着,胡文虎给记者做了一个示 范:只见他站在桌前,压好纸张,然 后整只手臂来回几次大摆,一张纸 便已上色完毕,动作干净利落,一气 呵成。

寻常中见功夫。尽管工艺简单 但仍需要积淀下来的熟稔手艺和持之 以恒的耐性,才能一笔一画将素纸上 色均匀。数十年前,工人便是这样拿 着毛刷蘸着红染料,一张一张刷出了 岩洞口村的红火日子。







男主外女主内 靠着红纸过上红火日子

岩洞口自然村本不是一个富庶的 村庄,甚至可以用 贫瘠 形容。当地 自然资源少 山稀水贫 田地匮乏。对 于以传统农耕为主的乡村来说,这样 的条件无疑桎梏了岩洞口的发展。

上世纪七十年代 村里在寻求脱 贫致富的道路。一个偶然的机会,在 印刷厂上班的亲戚向村民胡振祥透露 了一个商机 红纸生产工艺简单 用途 广泛,销路畅通。他和同一生产小分 队的胡高富、曹美儿商量 ,三人一拍即 合 决心开拓新产业 带动村子致富。

几人走了一天一夜去武义 ,用手 推车运回了6令(3000张)白纸 搭起 了简易的工厂,开始了他们最初的奋 斗之路。

胡振祥一行人去武义、缙云买来玫 瑰精、酸性大红、调色颜料 从宣平买来 白炭 进行了红纸制作。最初制作的时 候遇到了困难,调配的颜色不能进行上 色 ,即使上色了也达不到艳丽的标准 , 这可为难了红纸厂的工人们。胡振祥 听说金华有位老师傅 ,于是多次上门请 教 邀请他来岩洞口教学 还送了老师 傅一辆凤凰牌自行车。经过教学 后期 经过工人们自己学习摸索 终于解决了 上色难的问题。

胡高富向记者解释道:那个年代 的凤凰牌自行车可不得了。七十年代 家庭 三大件 ,其中一个就是凤凰牌 自行车 相当于现在一辆宝马呢!

一关已过一难又起 ,在调色过程 中又遇见了瓶颈。玫瑰精和酸性大红 加入不当就发生反应产生沉淀,质量 很不稳定。拿到县里百货公司卖的红 纸 因质量不过关 销量寥寥。

胡振祥的妻子马爱秋知道后,带 队研究起调颜料这科技活儿 ,经过没 日没夜的实验 成功破解难题 调出了 5种稳定性强的颜色。后来工人们不 断尝试 加入氨水等试剂 使得红纸的 颜色更加鲜艳。

从低端到高端,从薄到厚,各种 颜色 ,咱们都有 ,档次分得比较多 ,满 足不同供应商的需求。胡高富说。

岩洞口红纸厂生意越做越大 ,规 模和人数也不断扩张。在当地政府扶 持下,在村干部带领下,许多乡里乡亲 也加入了造红纸的队伍,形成了 企 业+农户 的主要生产模式。在这一 模式中 农户自己不需要出材料费 ,只 需按照工厂的要求来制作红纸赚取手

据了解,岩洞口红纸厂延续了十 多年,参与农户最多时有60多户,产 品远销福建、河南、新疆等地。

据今年84岁的曹美儿回忆,当时 岩洞口红纸制造工业,以 男主外、女 主内 的形式为主。男人负责在外面 跑,采购原料,联系买家;女人在家里 刷红纸 晾红纸。曹美儿说。

聊起刷红纸的日子,曹美儿直言 自己最大的感受是 辛苦 。每天凌晨 一两点就要起床,在家调好四五缸颜 料 ,浸泡颜料 ,一刻不停地搅拌 ,而后 开工刷纸 到晚上5点才能休息。

刚开始小打小闹,大家就像小孩 子做游戏一样摸索红纸制作方式。胡 高富说,最初他们刷好红纸是用太阳 晾干,后发现这个方法太容易让纸飞 走,便换了炉子烘干;从一开始用烧饭 剩下的炭火烘纸,到后来去外地大量 采购干净无烟的白炭 ,红纸产业在反 复实验下逐渐步入正轨。

因质量好、价格低廉 岩洞口的红 纸在远近都有着不错的口碑和知名 度。据当地老人回忆,当时村里的红 纸不仅销售至市区、农村集市、外地, 还常会有其他村子的人过来批发。

据了解 岩洞口红纸销售最火爆 的时候是上世纪七十年代,红纸厂年 产值达到300多万元,年均分红从几 千变成了数万。依托红纸经济,秀岩 村接起了高压电 拉起了自来水 ,修建 起了大会堂 ,挖起了机耕路 ,成为了远 近闻名的 红纸村。

记者 高婷婷

述说岩洞口红纸的发展

岩洞口红纸:一代劳动者辛勤致富的见证

严格说起来 岩洞口红纸工业持续 时间只有短暂十几年 但它在村子发展 历史上占据了很大比重。它是一代劳 动者勤劳致富的见证 象征着农民企业 家的开拓精神和团结奋进的集体意志。

中秋、春节,以及婚姻嫁娶、生子、 寿诞等场合 都需要红纸来烘托热闹喜 庆的氛围。每逢重大节日来临 岩洞口 便迎来一段忙碌的时光。汉子们推着

手推车 将成刀成刀的红纸运出村 ;女 人们则在家中日夜不停地赶工。一张 张色彩鲜艳的红纸妆点了乡村,也鼓了 村民的口袋 点亮了岩洞口人的笑靥。

红纸 是一代人的生活记忆。我七 八岁的时候,看到村里人在刷红纸,也 上去尝试了一下。胡文虎说。本村老 人说起那段和红纸有关的记忆 基本上 能信手拈来。直至现在 岩洞口还常邀

请老师到村里教授村民剪纸 "用这样的 方式传承记忆 纪念那段峥嵘岁月。

值得一提的是 :岩洞口还孕育了很 多知名企业家 岩洞口红纸的创始人胡 振祥,后来创办了钢海集团,还有晨光 铝业、浙江万吉、石牛工具等知名企业 的创始者。农村企业家一脉相承的奋 斗精神可见一斑。



口腔种植专业·口腔正畸专业 口腔修复专业·牙 周 病 专 业

翻 87122123 院址: 望春东路276号

金医广受字【2019】第019号