

对话“不老武生”婺剧演员黄晓敏：坚守民营剧团三十载的戏与春秋

7日晚,由我市晓敏婺剧团带来的传统剧目《御碑记》在前仓镇后吴村精彩上演。当天正是2019金衢丽传统戏剧民营剧团表演赛,三地剧团在后吴展开了为期三天的献演。最终,晓敏婺剧团的节目脱颖而出,荣获金奖。

“这是我们第一次参加金衢丽传统民营剧团表演赛,没想到就获得了这样的好成绩,令人喜出望外。”《御碑记》出品人黄晓敏对记者说。这边刚演完,他又要马不停蹄地带团赶到温州,然而说起自己的婺剧生涯和剧团,这位44岁的资深婺剧演员依然精神十足,言语间满是骄傲。

□记者 高婷婷

“将婺剧当作事业,越干越喜欢”

常有老戏迷向黄晓敏感慨道：“我从20多年前看你演武生,到现在你还在演武生。你是不是不会老啊!”

在戏剧界,年过四旬还活跃在舞台上的,可算得上是资历丰富的戏骨了,更遑论黄晓敏主攻的还是靠功夫吃饭的武生。尽管岁月的痕迹已无声爬上黄晓敏的额头,但涂上油彩,粉墨登场,他又是那个精神抖擞的角儿,翻转腾挪,武打动作漂亮流畅,比起年轻人也不逞多让。每个惊险的武打场面背后都是汗水血泪。

学戏讲究童子功。黄晓敏从13岁开始接触戏剧,进入当时的县婺剧团,再到22岁接手婺剧团,成立晓敏婺剧团,靠的正是那股不屈不挠、不怕苦不怕累的劲头。“演员要练就扎实的基本功,很多技巧得从小练起。”黄晓敏说,腰功、腿功、把子功……为了练就一身本领,他受了不少“皮肉之苦”。

除了团长外,黄晓敏还有另一重



身份——浙江省婺剧团成员。他平时带团到省内各个县市接演出,省婺剧团有表演时,他又要回来排练。黄晓敏形容自己的生活是“两头跑”,“在车上的时间比在地上还多呢!”他笑着说。

前不久,黄晓敏携妻儿一家三口登上国家体育场鸟巢大舞台,参

相信婺剧明天会更好

500多场戏。”黄晓敏给记者算了算戏剧演员的工作日常,只要有人邀请,价格合适,哪怕多偏远的山区海岛,他们都要赶去表演。在农村表演,打地铺、睡祠堂、睡车里是常事。因为行程赶,演员们顾不上挑剔居住条件,常常是这边11点多刚演完,那边马上打包好行头赶去下一个村搭台。

黄晓敏说,每到一处,他们从下午演到晚上,一天两场。一年中农村邀戏最火爆的时候,除去吃饭睡觉,不是在演戏,就是在赶路途中。

民营剧团有多忙碌呢?黄晓敏粗略计算了一年的行程:每年农历六月农忙时节,他们在家排戏;到了七月,剧团就开始赶往温州山区开演了;八月胡公生日,农村到处请戏祝贺,他们又赶回永康……“丰收节庆、庙会、红白喜事、逢年过节,都少不了

演了由中央广播电视总台主办的“亚洲文化嘉年华”。这位浸淫行当30多年的婺剧演员提及此事,流露出自豪的神色。“我有幸将爱好当作事业来做。”黄晓敏说,对婺剧,他是越唱越欢喜。他希望为婺剧培养更多接班人,将中国戏曲的魅力传承下去。

戏剧助兴。”黄晓敏说。演员基本一年四季都在外东奔西跑,即便是在本地表演,也基本不会回家住。

“近几年,我们的生存压力小了很多。”黄晓敏笑着说,随着经济条件变好,农村对戏剧的需求也大了。以前,演一场戏只要几百元,现在,一天两场戏金涨到了9000-10000元。更让他高兴的是,舞台下的年轻面孔越来越多,婺剧观赏群体正在逐渐呈多元化。

“近两年,我们婺剧团还和市委宣传部、原市文广新局合作排演了新编婺剧《五金人家》《陈亮上书》,前来观看的许多都是年轻人,他们的反馈非常好。”黄晓敏的口吻里充满了自豪,以及对戏剧行业未来的希冀。他相信,在社会各界的努力下,婺剧发展会越来越好,传播会越来越远。

中月婺剧团即将晋京献演

□记者 高婷婷

20日,我市中月婺剧团接到了一封特殊的邀请函,内容大致为:央视戏曲频道《一鸣惊人》栏目,拟于下个月6日至11日期间录制节目,邀请中月婺剧团作为演出嘉宾参与录制。该节目制作完成后将于央视戏剧频道播出。

对于一个9月份才刚在公众面前亮相的新剧团来说,这无疑是一份莫大的荣耀和含金量十足的肯定。

虽成立时间不满一年,但这已是中月婺剧团第二次受到央视的青睐。这个月月初,央视《戏曲采风》栏目才播出了中月婺剧团首秀的报道,不到一个月,中月又收到了来自央视的橄榄枝。全团上下饱受鼓舞,演员加紧练兵,准备以最好的状态登上央视。

“对我们这个新成立的团体来说,这是一个机遇,也是一个挑战。”中月婺剧团创始人俞朝忠对记者说,他们希望能在央视的舞台上,演绎出豪迈、激情、奔放的婺剧特色,向人们传递金华传统戏剧的声音。据了解,曾荣登央视的老牌团队中月民乐团也将同行,为婺剧团伴奏。

义捐书画作品 共建和谐社会

□记者 高婷婷 通讯员 程望槐

近日,我市和谐思想研究会发出了“先锋民防救援”书画义捐倡议。应宝容、俞兴邦、吕群伟、骆其夫、王庆等十余位书画家积极响应,现场挥毫泼墨,捐献书画作品。自倡议活动开展以来,已陆续收到捐赠书画作品50余幅。

据了解,本次认捐活动是和谐思想研究会为了解决先锋民防救援队装备简陋、资金不足困难,在市慈善总会、市应急管理局、市社科联、西城街道办事处支持下,联合社会各界人士发起的。认捐所得款项将全部通过慈善总会捐赠我市先锋民防救援队,用于先锋民防救援队公益抢险救援,更好服务社会。

市慈善总会秘书长吕健对和谐思想研究会“积极弘扬文明新风,凝聚感召社会爱心力量,共建和谐家园”表示充分肯定,并指出本次和谐思想研究会组织开展的“先锋民防救援”书画义捐义购活动,将艺术与公益救援相融合,是广大艺术家、企业家及社会各界人士的爱心之举、和谐之举和行善之举。



“八怪新韵” 国画作品展举行

近日,“八怪新韵”国画作品展在园周村江南艺术馆举行,展出扬州籍七位代表画家的精品作品70余幅。

“永康的文人创作,与扬州八怪的人文思想有很多共通之处。”扬州八怪纪念馆原馆长刘方明认为,“师古而不泥古”,两者同样是在继承前人的基础上创新。他们表示,今后会与永康多走动,多交流,多往来。

记者 高婷婷 摄

四海同音，万众一心

永康市语言文字工作

永康日报社

宣