

镜头记录时代巨变 影像见证‘大美永康’

——永报小记者参观70周年城市建设成就摄影展

11月10日上午,永报小记者来到位于五金城的明珠摄影艺术馆,参观《见证永康》70周年城市建设成就摄影展。本次展出的摄影作品涵盖城市建设、人文景观、农村人居环境及旧貌新颜对比等方面,见证了永康70年来取得的建设成就,给小记者带来巨大的视觉冲击。随后,市摄影家协会的两位摄影家接受了小记者的采访,并讲述了照片背后故事。



更快捷 更智能

——永报小记者走进高速发展的快递业

“永康快递业一天要发多少单?”“今年‘双11’发货能保证吗?”“如何确保个人信息安全?”近日,永报小记者来到中申达集团韵达分部,见证了包裹在转运中心流转的全过程,惊叹快递业的智能物流系统及各种高科技应用,也体验到了快递小哥的不容易。

小小快递员

近日,永报小记者来到韵达快递,当了一回小小快递员。

进入公司大门,一名工作人员带着小记者来到了分拣车间。车间里有很多传送带,每一条传送带上有一个分拣机。工作人员指着一台设备说,这是分拣机扫描仪,每一台扫描仪就如同一个站点,通过扫描快递条码后,将信息传到终端,终端再转发到控制器,这样便可以让传送带知道,快递应该送到哪个分拨地址。

随后,小记者们跟着工作人员来到一条传送带旁,体验包裹分拣工作。工作人员拿起一个包裹,把条码朝上,放到传送带上。他告诉小记者,一个传送带只能放一个包裹,而且条码必须朝上,最好把包裹放在传送带的中间。小记者也拿起一个包裹,小心翼翼地放在传送带上,掉进不同的分拣袋里。每个分拣袋都贴着一张单子,上面写着分拨地址。

最后,小记者跟随公司负责人来到了会议室,听取了关于快递业务的介绍。

这次活动让小记者当了一回快递员,也让小记者受益匪浅。

永报小记者 胡慧彬

智能化的快递

现在网购的人越来越多,快递业也越来越发达。近日,永报小记者来到韵达快递,体验快递员的工作。

韵达快递的负责人带小记者走进车间,步入眼帘的是堆积如山的包裹。再往里走,一台巨大的机器出现在小记者眼前。它分为上下两层,上层分拣外地单,下层分拣永康本地的单子。怎么分拣呢?我们都知道快递包裹上有一个条码,流水线上安装了分拣机扫描仪,会自动判断这个快递发到哪里,并传送到相应的发送区域。在这里,小记者换上工作服,体验了一把分拣员的工作。

负责人告诉小记者,快递工作要保证个人信息不泄露,要保证快递的安全快速送达。快递员的工作包括收货、分拣、送货,工作量很大,永康快递业每天至少分拣30万个包裹,多的时候甚至达到90万个。快递员每天工作很辛苦,但收入并不高。希望大家对快递员的工作多一些理解,少一些抱怨。

永报小记者 陈佳伟

大美永康

11月10日,永报小记者来到位于五金城的明珠摄影艺术馆,参观《见证永康》70周年城市建设成就摄影展。

市摄影家协会秘书长徐健儿向小记者介绍了一些基本情况:“在中国,摄影方面浙江省最厉害,在浙江省,金华市最厉害,在金华市,永康市

又最厉害。”听到这里,小记者心中充满了自豪感。

接着,小记者参观了摄影展,一张张精美的照片让人大开眼界:有车水马龙、繁华喧闹的城市,有朴实淡雅、古色古香的美丽乡村,有银装素裹、晶莹剔透的雪景。其中一张照片

吸引了很多小记者的目光,柔和的阳光把云雾渲染得五光十色、千变万化,总部中心从雾中探出头来,在阳光下闪烁着耀眼的光芒。

一张张照片把最美的永康定格了。看着这些照片,小记者心中充满了自豪感。

永报小记者 颜语

永康“蝶变”

11月10日,永报小记者来到位于五金城的明珠摄影艺术馆,开展“影像见证70年,感受永康变化”主题活动。

在市摄影家协会副主席林群心和市摄影家协会秘书长徐健儿带领下,小记者参观了本次摄影展。一进门,就看到长廊两侧挂满了珍贵的照

片。从这些照片中,我们不仅可以看到永康70年前的模样,还可以看到如今美丽的乡村、舒适的住宅小区、现代化的地标建筑。70年的奋斗,让永康的城市面貌破茧成蝶。

摄影展上最吸引人的是一张叫“永康总部中心”的照片。据介绍,这

张照片是在罕见的大雾天,用无人机在500米高空拍下的,这座“雾中之城”美极了。

“弹指一挥间,人间焕新颜”。永康70年来的发展,摄影展上的一张照片就是最好的见证。

永报小记者 吴新驰

用影像见证永康历史

11月10日,永报小记者来到明珠摄影艺术馆,参观《见证永康》摄影展,了解70年来永康的变化。

市建设工程质量(安全)监督站办公室主任李王盛向小记者介绍了摄影展的基本情况。他说,参展的这些照片,记录了永康从无到有、从贫

穷走向繁荣的过程。1949年永康解放、1992年永康撤县设市……这些重大的历史事件都有照片记录。他还告诉小记者,照片没有好与坏,只是用的地方不同。

市摄影家协会秘书长徐健儿向小记者介绍了永康摄影界,最让人引以

为傲是“浙江的摄影成就连续五年在全国排名第一,永康在浙江排名前列。

镜头里外,都是历史的见证。如今已进入“全民摄影”时代,手机的普及让摄影的技术门槛降低,让我们更方便用影像记录身边的巨大变化。

永报小记者 胡雨馨

摄影要反映思想体现艺术美

11月10日,永报小记者来到明珠摄影艺术馆,参观《见证永康》70周年城市建设成就摄影展。

摄影展上的照片大多是永康摄影家协会会员拍摄的。老师说,永康摄影家协会会有800多人,在全国的摄

影界有很大影响。

市摄影家协会秘书长徐健儿带领小记者参观照片。小记者最喜欢的照片是市摄影家协会副主席林群心利用无人机拍摄的一张照片,在浙江省摄影大赛上获得了金奖。徐健

儿说,摄影要用独特的眼光去拍摄,要让照片反映思想、体现艺术美。

一张张老照片,承载了一段段历史与回忆;一句句讲解,让小记者对永康的历史有了进一步了解。

永报小记者 吴俊鑫

走进明珠摄影艺术馆

11月10日,永报小记者来到明珠摄影艺术馆,参观《见证永康》70周年城市建设成就摄影展,探索照片背后的故事。

首先,市建设工程质量(安全)监督站办公室主任李王盛给小记者上了一堂课。李王盛说,摄影家在拍摄

的时候,大多会选择地标性建筑、住宅小区、美丽乡村、道路桥梁、人文景观等,所以照片真实地反映了当时的状况,让我们更加具体地了解历史。

市摄影家协会秘书长徐健儿说,近几年来,浙江摄影成就在全国排名第一,而永康在金华排名第一,让小

记者惊叹不已。

随后,小记者欣赏了很多获奖的摄影作品。徐健儿老师说,学摄影要像学习一样打好基础,才能拍出美丽的照片。

拍照是一个平常性的动作,但在摄影师手中散发出独特的魅力。

永报小记者 周梓琛