

传承武学文化 添彩“中国功夫”

永康籍武打明星追梦影视,书写传奇人生

20多年前创办了四方搏击武校培育习武人才 随着我市影视产业的发展,他又带领弟子进军演艺圈,“武”上荧幕……永康“武侠”、金华地区首家以影视命名的九年制童星影视学校校长胡战友,带着对武术的热爱书写着传奇人生。

近日,趁着人称“武术大师”的胡战友抽空回乡之际,记者采访了这位豪爽奔放的智者。“习武是一生的钟爱,也是终生追求的目标,不管是办学还是参加影视拍摄特技演出,或是培训武术人才,都缘于对武学的传承。”而立之年的胡战友豪迈地说,能将发扬“中国功夫”作为毕生事业,他感到非常满足。

从小苦练功夫 成一代永康“武侠”

凭着一技之长,胡战友在20多岁时创办了市四方搏击武术学校,传授武艺,让更多的孩子习文练武加入到强身健体的队伍中。

根据上级教育部门规定开设的课程,学校还采用小学1-9年级义务教育教材进行文化课教学,并进行声乐、武术等教学,不断丰富学生知识,通过习文练武、强身健体的目标,继而养成吃苦耐劳的优良品德。同时,为满足多样化的教学需求,丰富校内课余生活,学校还相继设立了影视表演和马术培训班,并购买了马匹训练学生马术技能。

当时,胡战友专门前往内蒙古进行为期半年的马术特技学习,学习了骑乘、奔跑、越障、摔马、盛装舞步、起仰摔等特技,为培养优秀的马术特技人员奠定了基础。“习武是件苦差事,不管寒冬腊月、酷暑九天都要坚持训练,一般人吃不了这个苦,但坚持下来定有收获。”胡战友说,初心不改砥砺前行,传武育心情怀依旧,武术不是教人暴力,而是教人勇敢、智慧和尊重。

说到习武的益处,胡战友侃侃而谈。“中国武术崇尚武德,自己是因为喜欢才坚持下来,也希望通过习武这个平台,让从小热爱武术的孩子们有个练武的平台。”胡战友说习武后,更体会到只有尊重别人,才能得到别人的尊敬,同时拥有好身体和好习惯,坚强的意志品格,这也是人生的一大财富。

敢闯敢拼 成知名武打明星

因着个人拥有的武术魅力,胡战友还与拍戏结下了不解之缘,并带领学生、学员、弟子们参加全国乃至国外的比武大赛、参加影视剧拍摄。“与拍戏结缘纯属偶然,正是对武术的痴迷才圆了演员梦。”胡战友说,能成为知名特技、特型演员是由于多年坚持练武的结果。

2009年,《新少林寺》剧组看中我市石鼓寮景区的自然风光,要在这里搭建一个一比一的“少林寺”,还需要大批小演员饰演小和尚。当时奋



□记者 秦艳华

战在武术领域里的胡战友与弟子们,凭着平时苦练的基本功成功入围,而他们精彩的演出也得了剧组和刘德华、成龙、谢霆锋等明星的肯定和赞赏。

有了这次的特殊经历,胡战友与拍戏结下了不解之缘。此后,武术、骑术精湛的他还在武术上做过《海上孟府》《少年岳飞传奇》等影视剧的演员,在马术上做过《唐朝少年》《赵氏孤儿》等影视剧演员的替身。

也正因为胡战友习武出身的特长,让他以特技演员身份出镜的机会更多,不过这也让他吃了不少苦头。前几年,在象山影视城拍《赵氏孤儿》时,他演大将军的替身,其中有一出需拍气势恢宏的跑马戏,当时马儿莫名受惊不受控制,过沟时马失前蹄摔倒,把他从马背上重重地甩下,其600多公斤的马重重倒地,幸亏练武的他,身手敏捷躲得快,才逃过一劫,仅左肩膀受了轻伤。

面对拍戏的苦与乐,胡战友感触良多。“特技演员危险系数高,经常会受伤,马术特技、武术对打、擒拿格斗并不难,相对而言背台词对我更难。”胡战友说,在接到拍摄文戏和台词任务时,他往往用心好学,根据剧情和人物特点,揣摩人物性格,融入情感,做到准确把握,尽量拍摄时能够一次通过。

近年来,胡战友虽然饰演的大多是一二号演员替身,甚至没有台词,有时甚至只是背影,但依然乐在其中。正如《新少林寺》导演苏仲鹏的评价,胡战友为人很仗义,特别讲义气,也很敬业,有种东北汉子的豪爽气质。“这几年,我大概有一半的时间在拍戏,且只要有合适的角色,剧组就会打电话联系。”胡战友说,拍戏已成为生活中的一部分,参演不同角色能体验不一样的人生,不断丰富生活的阅历,继而提升自我,让生活留下更多美好。

教武育人参演 致力弘扬“中国功夫”

随着胡战友横店影视路的不断拓展,他还组建了秦王宫马队,创立了战友影视特技公司,更好地扎根影视圈发展。一直来,他在参演时还积极带领武僧和弟子、影视学校武术班

学生进行打坐、蹲步等基本功的训练,练习少林寺各种拳术、刀枪棍法套路和功法,一旦剧组有需求,便第一时间为其提供武术演员、替身演员和动作特技。

目前,胡战友合伙创办的“一扬马会”里的几百匹骏马,除参与过横店《始皇迎宾》节目秀的演出外,还为全国70%的大型影视剧提供了马匹特技表演。近年来,他带领的团队先后为电影《龙之战》《藏獒》,以及电视剧《大唐荣耀》《军师联盟》《楚乔传》《择天记》《琅琊榜2》《凤囚凰》《如懿传》等大型古装戏,《生死连2》《人民子弟兵》《亮剑3》年代戏,以及正在横店热拍的《有翡》等影视剧组提供了数万次的演员、特技动作以及马匹、马师的服务。

学无止境。胡战友在热衷习武、致力发展影视产业时,身为一校之长的他还兢兢业业做好特色学校的办学工作。目前,随着他自身的不断成长,原先的四方搏击武术经融入影视、马术等特色文化后,已更名为市童星影视学校,现有700多名学员分别在影视特色班、弟子班等特色班求学快乐健康成长。“胡校长人特别好,对学生、学员弟子就像对自己的孩子一样,放在这里放心。”永康童星影视学校六年级的家长刘传波说,孩子在此求学2年来,懂事礼貌多了,身体素质明显好了,多谢学校的悉心栽培和教导。

一直来,武德是忠勇仁义的化身,练习武术造就了胡战友豪爽奔放、处事周密又古道热肠的性格。“‘徒弟抵半子’,学校的学生也一样,都是我的孩子,能陪伴他们快乐健康成长,是件快乐有意义的事。”胡战友说,好的武德才能成就好的人生,创办影视学校旨在为徒弟和剧组搭建平台,给孩子们更实际的文、武、艺实习基础,让他们拥有更美好的未来,同时也成就自我,践行教书育人为民谋福的初心,为永康、横店的新腾飞添力。

在采访中,每每看见学校里剃着光头的弟子,胡战友总爱摸着他们可爱的圆脑袋嘘寒问暖,指导武术要领。临近采访结束已是晚上9点了,这位“大忙人”一刻不得闲,又将出发前往全国各地参与20多天的武学交流会,为“中国功夫”添彩。

翰墨飘香歌盛世 丹青亮彩谱华章

□记者 高婷婷

翰墨飘香歌盛世,丹青亮彩谱华章。7日上午,由市文联、市文广旅体局主办,市篆刻艺术研究会和市中艺书画院承办的“承·启”庆祝新中国成立70周年书画印展在市博物馆开幕。我市数百名文艺爱好者汇聚一堂,共同参与开幕仪式,欣赏这场精彩的书画印大展。

纵观华夏,书法篆刻历史悠久,绘画技艺源远流长。书画印艺术不仅感发人心,陶冶情操,对于净化社会风气,提高人文素养也大有裨益,在现阶段更是社会主义精神文明建设的重要内容。

本次展览前期共收到100多幅作品,展出82幅精品力作,内容丰富,形式多样,紧扣时代脉搏,内容鲜明突出。书法作品不乏浑然古朴的篆隶、工整隽秀的楷书、狂放自如的行草等,匠心独运,个性张扬;美术作品涉及人物、山水等多种题材,异彩纷呈,酣畅淋漓;篆刻作品更是以小见大,铁笔挥舞在方寸之间,妙趣横生,反映出创作者对生活积极向上的追求和美好未来的向往。

参展者中不乏为人们耳熟能详、在各自领域具有一定影响力的名家大师,如鲁光、胡竹雨、王可农等,可见展览的水平。

承办方之一的中艺书画院院长吕伟杰表示,这次大展以“承·启”为题,意在通过传承永康优秀传统文化,指引年轻一辈前行,凝聚起一批有潜力的书画新人。“我们永康历史悠久,文脉昌盛,曾出过许多有才华、有风骨的文人墨客,近年来受到重视的应约就是其中之一。”吕伟杰说,希望能以此搭建一个书画印沟通交流的平台,使大家欣赏精彩作品的同时,进一步激发广大爱好者的创作热情,为推进我市艺术事业发展再创佳绩。

据了解,展览将持续至11月22日。社会各界人士及美术书法爱好者可前往欣赏。

金衢丽传统戏剧 民营剧团表演赛 在永举行

□记者 高婷婷

6日上午,由金华、衢州、丽水三地文广旅局主办,金华、衢州、丽水三地非遗保护中心和市文广旅体局承办的2019金衢丽传统戏剧民营剧团表演赛暨第六届金华市传统戏剧民营剧团表演赛在前仓镇后吴村举行。

《秦门忠义》《踏八仙》《连环计》……舞台上,你方唱罢我登场剧情跌宕起伏,唱腔优美,演员投入,喝彩声此起彼伏,戏迷朋友频频上台为主要演员们献花。

后吴村吴仪庭公祠里,“婺风遗韵”金华非遗展示现场也是人头攒动。婺城桂花糕制作技艺、永康竹编、东阳无骨花灯制作技艺、浦江梨膏糖制作技艺等市级非遗项目展位前吸引了无数游客。省级非遗代表性传承人程忠信一人表演闹花台,传统音乐演奏、非遗项目与后吴古建筑相得益彰。

“在传承中发展,在发展中传承。”近年来,传统戏剧项目越来越受到人们重视。民营剧团的培育、比赛的规模、演员的表演技艺等方面得到了显著提升,使地方戏剧文化的发展愈发灿烂。