

打造新媒体宣传阵地 撬动本土影视产业活力

《影视永康》公众号已逾千期

□记者 高婷婷

“灵思融架构,妙笔为传宣。微信号公众,浓情载大千。图文更迭里,光阴又新篇。”近日,记者从市影视办了解到,创办近三年的《影视永康》公众号刚刚迎来了第一千期次发布。与此同时,市影视办出版了第一辑《永康影评》,并聘请了黄长征等9人为特约影评员,至此,影评员队伍已扩展到29人。

据了解,三年来,市影视办积极利用公众号开展宣传工作,如传达新政、组织活动,以及更新影视动态等。《影视永康》公众号作为一方产业的见证者、记录者,目前已成为服务本土影视宣传的重要窗口。

三年打造微信宣传阵地

细数《影视永康》公众号发展历程,可从一定程度上反映永康影视产业发展的足迹。

近年来,我市大力推动新兴影视产业发展,于是,作为传递市政府政策的“喉舌”,《影视永康》公众号应运而生。

初期,该公众号主要负责传达、及时解读影视政策,刊登我市影视产业的发展规划、影视相关工作会议等。而后,《影视永康》发布范围进一步扩大,包括及时更新各影视基地动态。对最新本土影视作品进行推介等。

影视沙龙的创办、影评员队伍的成立,将《影视永康》公众号从一个单方面输出的“传声筒”,转变为具有高互动性、高活跃度,接地气的双向媒

2019‘十岁上方岩励志敬胡公’活动举行 正衣冠 拜胡公 知而行

□记者 高婷婷

“在浙江,有永康;方岩美,库川祥;胡公殿,香火旺;化有神,佑四方……”近日,由童声朗诵的《胡公谣》回荡在方岩上方。时值金秋十月,天朗气清,由方岩风景名胜区管委会、市胡公文化研究会、胡公书院主办的纪念毛泽东主席赞评胡公“为官一任造福一方”60周年方岩庙会特别活动之2019年“十岁上方岩励志敬胡公”仪式在方岩举行。

据了解,“十岁上方岩敬胡公”的历史传统流传已久。本地以及外地人会在子女10岁时,带子女登上方岩,祭拜胡公,让孩子感受尊师孝亲、崇德立志、仁爱处世的中华优秀传统文化精髓;以先贤胡则为榜样,树立“善”“正”行为规范。

上午9时,六十余名教师进修学校附属小学学生在方岩赫灵广场排起整齐的队列,佩戴胡公文化徽章,精神焕发。当天,他们将完成自己学生生涯的重要仪式——开蒙礼。

蒙,愚昧、无知;开蒙,启迪智慧、远离蒙昧。在古代,小孩子初到书塾接受启蒙教育,通过一定的仪式学会敬畏知识、敬畏师长,就被称为开蒙。

胡公曾说过:“读书志在圣贤,为官心存君国。”志不立,天下无可成之事。立志,是人生的方向,励志,是成才的源泉。在场领导、师长用“胡公笔、清冽水”为学子们点蒙立志,并击鼓三声以励志。

面对国旗,孩子庄严宣誓:“志存高远,不负少年理想;学悟历练,长我

介。尤其是市影视办定期举办的影视沙龙,围绕当下影视产业热点话题展开研讨、对话和分享。而每一期影视沙龙结束后,《影视永康》就会立刻刊载发布,达到高效、及时的资讯速递,为推动影视产业发展搭建了一个群策群力、交流分享的平台。

三年以来,《影视永康》已逐渐打造成为永康影视界人士信赖、关注的新媒体宣传阵地。如去年6月7日第171期关于永康影视新政的文章发布后,受到了各界的广泛关注,点击量近4000人次;几天后,又刊载了国内知名微信公众平台“猫叔在线 网络大电影”对于新政的解读。去年7月27日召开的诠释影视文化产业发展工作会议直播报道,收视人数超过了10万人次。

借文人妙笔 谱写影视宣传新章

去年8月,为扩大影视文化交流,鼓励精品创作,推动我市影视文化产业健康快速发展,市影视办建立了特约影评员制度。

目前,特约影评员队伍已发展到29人。特约影评员来自各个不同行业、不同地域,有公务员、教师、企业员工、自由撰稿人,有本土的,也有来自外省的,有来自影视文化产业协会、影人会、作家协会的,也有来自诗词学会、精进文化协会等其他社团的。他们都有深厚的文字功底,对影视作品有比较独到的鉴赏能力。



腾飞翅膀,知行合一,传承先贤德望;创新有为,争做未来栋梁!”铿锵有力的誓词表现出学童们奋发向上,学习先贤,争做未来栋梁的决心。

整个活动分为上征途、正衣冠、拜胡公、明志向、知而行等多个环节。

由领导、教师带队,学童们紧跟红旗,迈着轻快整齐的步伐攀登方岩。在方岩山顶,胡公研究会会长、胡公书院院长胡联章带领学童参观胡公祠四面壁画,以图说史,为大家讲述了胡则生平八个经典故事。

“同学们,你们知道胡则是一个怎么样的人吗?”胡联章的讲解深入浅出、生动活泼,从“太宗赐名”“整治钱荒”“睦邻怀远”“到”“奏免丁钱”娓娓道来,一个生在厕所却出淤泥而不染,清正廉明、为国为民鞠躬尽瘁、深受百姓爱戴的好官形象跃然而出,在学童心中播种下了鲜明的先贤形象,也为他们的成长树立了立身立德的范本。

胡公祠前,学童们庄严肃立,齐整

一年来,市影视办多次举行本土外地优秀影视作品的观影活动,组织特约影评员撰写了数十篇影评文章,《永康影评》由此集结成册。

《永康影评》按内容分为“本土佳制”“光影书评”“异地佳片”“银海浪花”四个章节。其中,“本土佳制”收录了对本土影视企业和本土编导出品的《唐婉与陆游》《一路百花开》《蓝色生死恋》《盲歌》《王良的理想》等优秀作品的29篇影评;“光影书评”收录了对《行担外传》等本土作家出品的小说书评7篇;“异地佳片”收录了对《都挺好》《油菜花儿开》《流浪地球》《摔跤爸爸》等国内外热播剧的影评39篇;“银海浪花”收录了回顾永康影评刊物《银海浪花》等的文章2篇。

在信息传播高效的当下,与时俱进组建一支新媒体宣发团队,汇聚一批原创作者显得愈发重要。“影视与文化是相辅相成,互相作用的,影评员的积极参与为促进永康影视文化产业的发展贡献了极大的力量。”原市政府党组成员胡联章说。开展影评,对影视作品特别是本土作品造势加油,助力影视事业发展,起到了不可忽视的作用。

市影视办主任胡淮伟鼓励各位影评员针对本土作品和当下热门影视话题,进一步加强文艺社团之间的交流协作,不断挖掘文学创作和加强影视编剧等人才队伍建设,以妙笔著文,撬动本土影视文化产业发展活力,谱写永康影视宣传的新篇章。

衣冠,合唱《胡公之歌》,朗诵《胡公谣》。

这不仅是一场学子的开蒙仪式,更是一次对胡公精神、胡公文化的传承和发扬。胡则家训主张“为人者至乐莫如读书,至要莫如教子”。千百年后,他的后人仍在以“十岁上方岩”这样的形式践行胡则的教诲。这既是传承,也是致敬。

“我知道,胡公爷爷是一个为大家着想的人。我们要向胡公学习,做一个能帮助他人的人。”教进附小学生应雨涵说,她从小耳濡目染胡则轶事,每年父母都会带她上方岩拜胡公。她告诉记者,为了准备开蒙仪式,他们利用午睡的时间练习《胡公谣》《胡公之歌》,足足花费了一个多月时间。

胡公文化的生命力历经千年而不衰。近几年,随着我市大小活动的展开,越来越多的人开始了解胡公文化,胡公精神中蕴藏的正能量得以被深入挖掘和传扬,被赋予与时俱进的新时代内涵。

两处古建筑 首登“国保”

我市实现零的突破

□记者 马忆玲 童英晓

16日,国务院印发通知核定并公布了第八批全国重点文物保护单位762处,以及与现有全国重点文物保护单位合并的项目50处。记者从市文广旅体局了解到,金华地区这次上榜的重点文物保护单位有12处,新增数量全省第一。而尤其值得一提的是,我市后吴村古建筑群和下柏石陈大宗祠正身列其中,可谓是实现了我市国保单位“零”的突破。

后吴村位于我市南端,隶属前仓镇,距离城区约15公里。该村起源于南宋嘉定十年(1217年),经过近800年的风雨洗礼,现已发展成为拥有800多户的大村。

有人称颂后吴为古建筑的博物馆,此言不虚。后吴古村落形态较为完整,村内水系、巷道格局基本完好,房派分区及古村落边界清晰。古村落中保存着近百幢宋、元遗迹及明、清各个朝代的祠堂、厅堂、书院,还有年代悠久的民居、商铺、桥梁、庙宇等。这些诞生于不同历史时期的建筑乘着时光这叶扁舟,在这座村落相遇。

在后吴的古建筑中穿行,抬头、俯身、远观、细瞅,皆可寻到雕绘精湛的抬梁、牛腿、斗拱、柱头,花鸟虫鱼、飞禽走兽、人物等图案更是栩栩如生。不夸张地说,走进古建筑群,宛若走进了一条历史长廊,其间包含的历史和艺术价值,为研究江南明清大木建筑结构提供了重要的实物例证。

后吴村支书吴世媚欣喜地告诉记者,该村古建筑群第一次入选“国保”,这个成绩实在鼓舞人心,“它鞭策着我们后吴村的村民,将更加重视对古建筑群的原生态风貌的保护。”

民间一向流传着“永康有两个半祠堂”的说法,此次上榜的陈大宗祠便为其一。陈大宗祠位于芝英镇下柏石村。村内古迹众多,建于清康熙三十二年(1693年)的陈大宗祠就是其中最具有代表性的古建筑。同时,它也是我市规模最大的宗祠之一,总面积约890平方米。

据《永康柏石陈氏宗谱》记载,这座宗祠的背后所凝聚的是三代陈氏族人的心力、物力、财力。俯瞰陈大宗祠,可见其布局规整,中轴对称,为五开间三进合院式。前、中、后三厅逐级升高,其寓意为步步高升。粉墙黛瓦、朱栏飞檐,好一派恢弘气势。宗祠梁架上的各色彩绘在浙中地区宗祠的建筑中也较为罕见。

项羽曾感叹:“富贵不归乡,如衣锦夜行。”古人的宗族观念很强,而宗祠无异于家族子孙点滴荣誉的记录者。保存完好的陈大宗祠不仅独具观赏性,还可作为研究永康地区清朝早期的宗族制度的实物特例。

永康日报社

宣