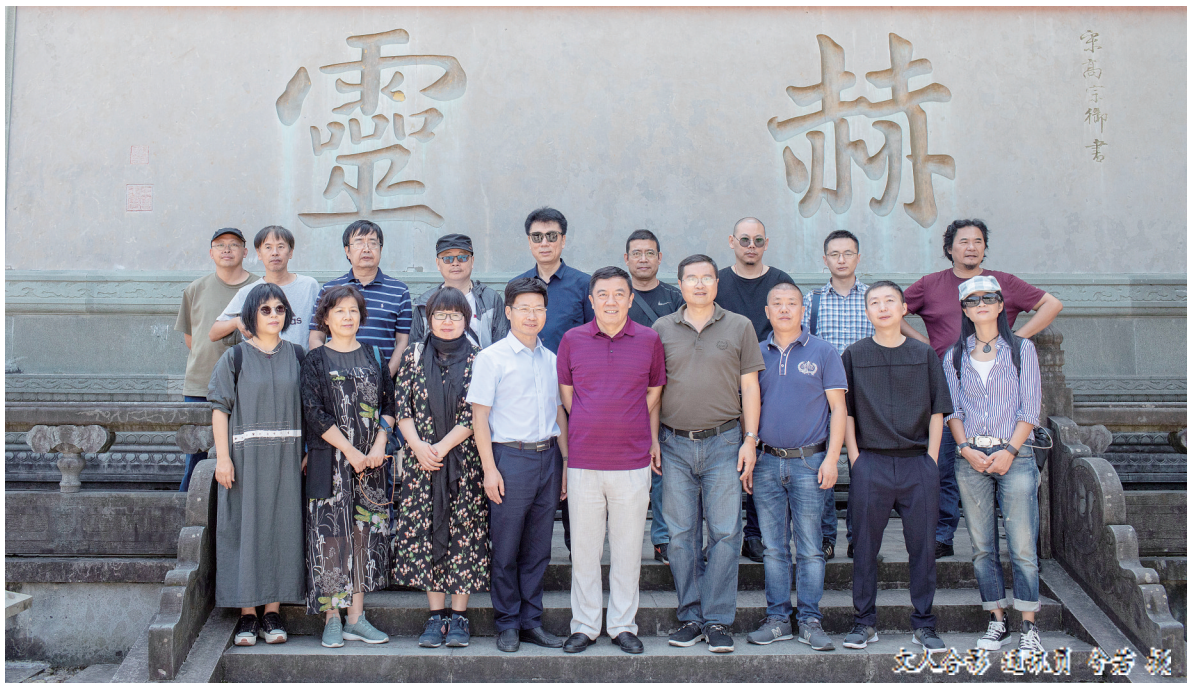
18名鲁奖作家和著名诗人走读胡公故里

星斗阑干诗文流 丽州风物更禁秋



在胡库品读胡公文化

游方岩山

名家讲座 通讯员 兮若 摄

19日，古山镇胡库村迎来了一行特殊的来客。这是一支重量级的文人团队，细数来客名单：著名小说家、原江西省文联主席陈世旭，浙江省作家协会副主席陆春祥、原成都军区创作室主任裘山山、山西省作协副主席葛水平、河南省作协副主席乔叶、中国作家协会《小说选刊》副主编王干、广东省作协副主席王十月等9名“鲁迅文学奖”获奖作家和浙江省作协诗创委主任孙昌建、梁晓明、慕白等9名著名诗人……他们无一不是在文学领域硕果斐然的大咖级人物。

这18名鲁奖作家和著名诗人从天南地北来到我市，参加由浙江省散文学会、浙江省作家协会诗创委、中共永康市委宣传部主办的“为官一任、造福一方”——纪念毛主席赞评胡公六十周年胡公故里行活动。胡公文化的千年底蕴、独具风情的舟山古建筑群、永康乡村振兴的典型园周村……永康的风土人情、历史人文，一方的乡愁乡情，将借名家妙笔，谱成宣传永康最好的妙笔华章。

□记者 高婷婷

走读胡公故里，重温“为官一任，造福一方”胡公精神

毛泽东主席在1959年庐山会议结束后，专列途经金华时，对永康县委书记赞誉胡公“为官一任、造福一方”。这8个字成为了后世对胡公为官生涯最精准的注解。

2003年，时任浙江省委书记的习近平在视察永康的讲话中号召，要把胡公“为官一任，造福一方”作为党员干部的座右铭；2016年，胡则家训登上中纪委网站头条。“为官一任，造福一方”的精神已成为广大党员干部“两学一做”、干净干事、清白为官的生动样本。

60年后，来客来到胡库村胡公文化广场，第一眼看到的就是石碑上毛泽东对胡则的评语。深入胡库，作家文人愈发感受到当地对胡公的崇敬之情。怀忠阁、台门、牌坊、碑文、留芳亭、群忠廊、迎旭榭、曲桥、湖心亭、胡公史迹陈列馆……各种建筑项目，无处不见对胡公历史文化的挖掘、重视。

当地村民用特色节目打罗汉、迎头旗和特色小吃，表达了对文学大咖的热情；学生们组织歌舞快闪，朗诵家用优美的嗓音吟诵《与胡公一宿谈》。整个胡库笼罩在一片欢腾热烈的氛围中。

胡库村内，最引人注目的当属胡公陵园。胡公墓安放在陵园内，坐北朝南，面对方岩和五峰之间，向阳朝暖，视野开阔，古樟群拥，松柏森森。据胡公文化研究会会长胡联章介绍，这座胡公墓是上世纪九十年代，由四名胡库人从杭州龙井园“请”回来的。

“上一次来到胡库，这里还是一片亟待开发的农村沃土。”省作协诗歌创委会主任、杭州市作协副主席孙昌健感慨，不过几年时光，胡库却已发生了翻天覆地的变化。他很高兴地看到，胡公故里建设正在日渐完善，地方对胡公文化挖掘也越来越深入。

“方岩山麓，群英荟萃，库川之地，高朋满座……”在胡公史迹陈列馆，胡联章为来客们介绍了胡公生平轶事，以及开国以来领袖对胡则的赞誉。参与采风的文人中，不乏来自北方地区的，对胡则知之甚少。通过胡联章深入浅出的讲述，胡则，一个为官四十七载，曾受太宗赐名，逮侍三朝，十握州府，百姓爱戴的勤廉担当的好官形象，逐渐在他们认知中骨肉丰满，让他们深刻感受“为官一任，造福一方”的胡公精神的内质。

中国作协会员、市作协名誉主席章锦水表示，走读是文人的创作传统，期望各位文学大家能够通过胡公故里的采风，为胡公文化钩沉辞海，妙笔著文，结出丰硕的创作成果，为我市胡公文化的挖掘、呈现、传扬做出贡献。

文人评价胡公精神：“富有新的时代内涵”

为期三天的采风之行，18名国内文学大咖接连走读了胡库、方岩、舟山、园周、塘里等地，细细研磨，深入品味当地的乡土风物。现代化的精工雕琢与原生态的乡土风味融为一体，赋予永康新农村建设新的呈现面貌，落在文人眼中，又有了另一番意义——

“初看舟山古建筑，我感受到一种穿越时空的大美。”行走在舟山的青石巷道里，王干惊讶于这里深厚的历史沉淀和坦然安定的气质。“难能可贵的是，这里的明清古建筑在保存完好的基础上，还保留了原汁原味的生活气息。老人们就住在古建筑里，他们是这里的主人，用最朴素的方式，与古建筑相濡以沫。”

“我第一次来到永康，收获满满。”吉林省作协副主席任林举感慨，虽然只是走马观花的几日，但永康的种种还是给他留下了深刻的印象，“好看的风景很多，历史景观也多……这些都很好，但最值得看的还是胡公。”他认为，胡公精神与当下开展的“不忘初心，牢记使命”主题教育是一脉相承的。胡公精神在每个年代都有新的诠释，富有新的时代内涵。

“方岩是值得一看再看的地方。”自从2013年造访永康以后，时隔6年，著名诗人江离再次登上了方岩。这次故地重游，令江离对胡公文化有了新的见解：“人们对胡公的崇拜，其实就是对清廉的诉求。这种诉求，不仅仅关乎党员干部，也是每一个人品格的追求。”

在随后举行的座谈会上，考察团表示，永康的“胡公情怀”“胡公精神”“胡公业绩”很有现实意义、教育意义，以此为契机，定能创作出具有时代精神的文学作品。

“引进来”“走出去”为永康文化建设注入新活力

20日晚，园周村江南艺术馆安山书院灯火通明，数十名本土作家济济一堂，聆听由著名作家陆春祥对其近作《袖中锦》所作的作品分享。

陆春祥阅读研究了近千本历代笔记，从中取材，古言新说，出版了脍炙人口的“笔记新说”系列。翻开《袖中锦》，其中包含各朝代的奇闻琐事，旁征博引，涉及书目广泛，可见作者知识储备；其体裁内容，初读通俗轻快，细看又值得反复推敲，一扫读古言的枯燥繁冗，令人耳目一新。

“笔记具有开拓性，利用好笔记能给创作带来很大帮助。”陆春祥从前阵子火爆的电视剧《长安十二时辰》说起，向大家细细讲解了笔记这一历史悠久的文学形式，并着重介绍了怎样阅读笔记，如何从古代笔记中挖掘、利用，做到开卷有益，在阅读创作中从古看今，打通历史与现代的壁垒。

对于永康，陆春祥俨然已是一位老友。今年1月，陆春祥也曾在安山书院，为永康作家带来一场精彩纷呈的写作讲座。如今，他又携新书《袖中锦》与大家见面，言谈间多了几分亲切。

这并不是偶然。这些年，许多像陆春祥这样的文学大家与永结缘。采风之行结束后，作协陆续收到了各位大咖撰写的永康美篇，字里行间满满是对丽州山水的眷恋与赞美。

近年来，我市文学界坚持“引进来”“走出去”原则，加大文学交流力度，相关协会多次组织本土作家到外地交流，以及邀请国内名家到永采风，编辑出版具有本土特色的《永康风物》系列丛书。永康文学、文人群体正在日渐声名远扬，永康的人文风物也将通过诗歌、散文等文学形式，在更大范围内让更多人知晓。