

“三征、三展”优秀作品将结集成册与市民见面 勾勒发展轨迹 展现永康创作实力

□记者 高婷婷

本报讯 “三征、三展”系列文艺活动是市委、市政府庆祝新中国成立70周年推出的重大活动之一。29日,记者从市文联了解到,由市委宣传部、市文联联合开展的“三征、三展”系列活动已完成作品征集评审阶段。获奖、入选、入展作品将被结集成册,分为《梦里家山》(诗文楹联卷)、《锦绣华章》(美术卷)、《翰墨江山》(书法卷)、《影像家园》(摄影卷)等四卷,不日将与市民读者见面。

此次“三征、三展”征集活动,共征集到1500多幅(篇)作品。主办方特别邀请了省市各艺术门类多位专家组成活动评委会,历时2个多月对参赛作品初评、复评、终评,最终产生入选作品430余幅(篇),其中优秀作品130余幅(篇)。

“文变染乎世情,兴废系乎时

序。”作为向新中国成立70周年献礼,本次入选的优秀作品具有鲜明时代性、地域性、本土性。创作者抓住新中国成立70周年这个节点,把艺术触角延伸到历史生活的方方面面,通过文艺作品反映永康各个时期的变化。不少作品取材于老百姓身边生活和本土传统地域文化,充分体现永康元素,反映我市新农村建设、城市建设、工业、文化、旅游等社会各项事业取得的辉煌成就。作品接地气、有人气、有热气、带露珠。

除此之外,市民积极的参与热情和活跃度也构成了该书的亮点。今年5月,“三征、三展”征集消息发出后,各文艺协会和社会艺术团体积极动员,本地的文艺家和爱好者,在外永康籍、“新永康人”作家、艺术家纷纷响应,积极参与投稿。于是,这四

本书中的作者既有省内乃至全国有一定知名度的本土作家、艺术家,也有崭露头角的后起之秀、青年才俊,还有“用另一种视角”看永康的“新永康人”,为丰盈作品的深度、广度贡献了力量。

“可以说,这是我市相关艺术门类创作成果的一次集中展示。”市文联主席胡培新说,这四本书可从一定程度展现永康文艺界整体创作实力和广大文艺工作者积极向上的精神风貌。

另悉,“壮丽70年·永康新腾飞”——永康市庆祝新中国成立70周年美术、书法、摄影大展暨文艺作品集首发活动正在紧张地筹备中,预计9月中旬开展。欢迎广大市民到市前往参观。

金华第35届象棋棋王赛在我市举行

□记者 高婷婷

本报讯 24日,“鑫棋道杯”金华市第三十五届象棋棋王赛在我市拉开帷幕,来自金华各县市的60余名选手参与比赛。

比赛现场,选手们在“楚河汉界”棋盘上展开了一场无声的厮杀,斗智斗勇,见招拆招。一枚枚棋子在他们手中俨然化身成骁勇战将,“飞马”走象”……选手们在小小的棋局上演了一场“指点江山、挥斥方遒”的精彩战局,令围观的象棋迷大饱眼福。

据悉,“鑫棋道杯”象棋大赛是金华地区一项传统赛事,已连续举办三十五年。竞赛设成人组、青少年男子组、青少年女子组。最终,经过三天九轮的激烈角逐,东阳选手金仲信、杨浩洁,婺城区选手李佩洁获棋王称号。我市代表队获得团体赛亚军。

市全域旅游大美乡村建设培训开班

□记者 吕鹏

本报讯 27日,为期四天的市全域旅游大美乡村培训班在市委党校开班。50余位来自各部门、各镇街区的分管领导以及国家4A级以上企业负责人参加。

参与学员在此次培训班中系统地学习文化和旅游等产业融合发展

的先进理论知识,学习借鉴其他县市优秀做法,提升各级领导干部开展文化旅游的工作能力,加快我市文化、旅游、体育等相关产业的融合发展。

据了解,本次培训邀请到浙江工商大学博士生导师程乾教授、浙江省

旅游职业技术学院任鸣教授为学员授课。除理论课程以外,学员还将走访考察缙云县新建老街、河阳古民居,松阳县黄家大院,江山市耕读村,我市大陈村,在互动中学习,在研讨中提高。

中月婺剧团大戏将在下月首秀 《忠义九江口》场面气势恢宏,剧情荡气回肠

□记者 高婷婷



本报讯 9月17日晚7时,由中月婺剧团演绎的大型历史婺剧《忠义九江口》将在市广电大剧院举行首场演出。这一消息引发了社会各界的广泛关注。近日,记者观摩了中月婺剧团排演,近距离感受经典婺剧大戏带来的震撼。

28日傍晚,记者来到小东城乡文化礼堂前,远远就听到一阵喧腾的锣鼓声。推门而入,偌大的舞台满满当当,排练场面非常热烈,数十名涂抹油彩、衣饰考究的演员正挥汗如雨,为迫近的登台首秀加紧练功。他们在舞台上时而做出打虎跳、空翻连翻、对翻、双枪对撞等武

打动作,身手矫健不凡,时而以声绘情,娓娓道来一出关于忠信礼义的英雄演义。

《忠义九江口》以元朝末年、群雄并起为背景,讲述了朱元璋与陈友谅之间的博弈拼杀。这是一出老少皆宜的经典剧目,文武俱全,剧情暗潮涌动,张力十足,权谋诡计、人物冲突、立场转换、剧情跌宕……都在演员行云流水的表演中展现得淋漓尽致,令人荡气回肠。又兼之中月民乐团配乐、专业的服道化、舞美硬件支撑,使演出呈现恢宏大气的视觉效果。

在浙江省艺术界说起“中月”,很

多人第一反应想到享誉已久的中月民乐团。中月婺剧团就脱胎自中月民乐团,创始人俞朝忠。该婺剧团创立于今年2月,以传播戏剧文化为己任,致力于打造一流婺剧培育创新基地,让传统文化焕发新能量。

这是一支年轻的专业团队。目前,中月婺剧团共有百余名演职人员,其中有不少刚从艺校走出来的年轻人,整体呈集体化、年轻化、专业化。虽然成立时间不长,但对待表演,婺剧团成员表现出高度积极的态度和过硬的专业素质。

据了解,为筹备这场大戏,中月婺剧团前后策划近半年时间,总投资1000多万元,邀请业界著名导演、浙江歌舞剧院有限公司董事长王文龙担纲指导。自成团以来,全团上下连同幕后100多号人,不接演出,不放长假,只铆足了劲儿投入一件事情——排戏。

目前,中月婺剧团已完成《忠义九江口》《辰州打擂》《七郎八虎闯幽州》等戏目的排演。为了使9月17日的演出尽善尽美,演员们夜以继日、加班加点,每天辛勤排练长达十余小时,在一次次演练中反复揣摩、苛抠细节、不断改进,力图献上一场不负众望的精彩演出,让观众重新领略传统婺剧的魅力。

我市攀岩队在省锦标赛创下佳绩

□记者 吕鹏

本报讯 在刚刚结束的2019年省青少年攀岩锦标赛上,我市攀首攀岩馆的6名运动员代表金华参赛,取得3金2银3铜,创造了永康运动员在历届锦标赛上最好成绩。

在本届锦标赛上,共有来自省内9个市队的109名运动员参加,设5个年龄段共10个组别进行角逐。比赛项目有个人难度赛、速度赛、攀石赛以及全能赛。经过连续两天激烈的比赛,来自清渭街小学、年仅10岁的俞杰凯收获男子D组速度赛第一名,来自永康中学、12岁的李佐勋收获男子C组全能赛与难度赛第一名。

为准备此次比赛,从暑假开始,小运动员们就加大训练量,刻苦练习。“整个8月份,他们每天下午从2点开始,一直训练到晚上6点。”教练庞冬玲说。

据了解,2022年第17届浙江省运动会将在金华举行,攀岩项目比赛场地将设在永康。“上届省运会,我们只收获了1金。下届省运会上,我们最大的目标就是在1金的基础上取得突破,获得更多的荣誉。”庞冬玲说,“我们会用最好的方式训练、培养,提升他们的竞技状态。”

“攀岩是一项综合体育运动,能够锻炼人身的协调性、灵活性和柔韧性,是极其消耗体能与热量的全身运动。对处于发育期的儿童及青少年来说,是最好的身体均衡发展锻炼活动。”在取得好成绩的同时,庞冬玲还希望能更多地面向社会推广攀岩运动。