

讲本土故事 倡清廉文化 《大明监察御史》在园周开机

记者 吕鹏

身穿淡青色
华衣、腰佩玉坠、
头戴青纱网帽
5日下午,《大
明监察御史》众主
演悉数穿着古装
服饰亮相,在园周
安山书院周琦公
铜像广场前举行
开机仪式。



《大明监察御史》是我市首部本土题材院线系列电影,由永康盈益文化传播有限公司出品,导演张少军执导,吴超、马跃、鲁佳妮、于鹏等人主演。该影片改编自我市中国作家协会会员、诗人章锦水和杨方联合创作的长篇历史小说《江南烟华录——明监察御史周琦传》。故事讲述了明朝景泰六年,园周人周琦任职监察御史,受命赴江南乌桑县督察水患治理,却发现水患的背后是人祸,是官场贪腐。贪腐还牵涉到朝廷大内,盘根错节迷雾重重。几经周折,周琦终于拨开迷雾,查

到了一个巨大的阴谋

在开机仪式上,主演们精致的明朝装扮让在场的杨方惊叹不已。看到演员于鹏时,她觉得他就是小说中的张廷玉,不再需要任何演技上的演绎。感觉小说里的人物活生生地出现在我面前。

从剧本中就能感受到历史上的周琦是一个守正、忠诚、清廉、坚毅的人物。希望在导演的带领下,我们能把这部电影拍好,将周琦这个人物树立成一个经典的电影形象。被剧组称为“浑身带戏”的天生演员吴超在看完剧本后感触颇多。

现场还举行了《大明监察御史》新闻发布会,除了本地媒体记者外,来自中国电影报道、电影频道、爱奇艺等国内众多媒体的记者也到场采访。

《大明监察御史》可谓是今年我市影视业的一朵“芙蓉花”。希望通过这部影片,让全国观众都认识园周、认识周琦、了解永康。市影视办主任胡潍伟向来客介绍了永康影视产业文化发展情况,鼓励永康各影视公司大力挖掘本土题材,并欢迎各界影视文化企业来永康落地生根。

我市反腐电影登上省纪委监委网站

通讯员 吕晓慧 方哲健

5月31日,省纪委监委网站刊登了《永康 警示教育月开拍反腐题材电影<大明监察御史>》一文,内容如下:
当前,全省正在开展警示教育月系列活动,永康市深挖本地优秀历史廉政文化,探索传统文化与现代影视相结合的方式,以历史上的监察官周琦为原型,创作了今年首部获得省电影局批准的反腐古装电影《大明监察御史》,为警示教育月献上了一份独特的廉政文化作品。
5月26日晚,在明代监察御史周琦的故乡——全国文明村、全国宜居示范村永康市园周村安山书

院举行电影媒体见面会暨项目推介会。

《大明监察御史》是永康近年来紧扣国家监察体制改革主题而精心推出的一部影视作品,邀请专业团队运作,以现代拍摄手法和独特视角,生动展现周琦受命赴江南乌桑县督察水患治理期间与官场贪腐斗智斗勇,最终斩奸除恶、为民惩贪的故事。

以古鉴今,以人为镜,在强力推进反腐、构建现代监察制度的今天,我们要借鉴中国古代监察制度的利弊得失,科学总结前人的经验

教训。无论是古代还是现代,对监察官内在的“忠诚干净担当”的要求是永恒不变的。我们在党的领导下,深化国家监察体制改革,就是要弘扬中华优秀传统文化,构建不敢腐、不能腐、不想腐的长效机制。

《大明监察御史》的拍摄既具政治意义又有文艺价值,塑造了一代监察御史周琦“守正、务实、忠诚、清廉、坚毅、担当”的艺术形象,为人民群众制作一部反腐、悬疑、好看的历史正剧,能更好发挥警示教育的现实作用。

金华市委宣传部来永调研影视文化产业全域化 抓住区位优势 抱团共谋发展

通讯员 王莉

5月28日,金华市委宣传部副部长曹一勤带队来永调研,围绕推动影视文化产业全域化发展,走访代表性文化产业园(街区)和企业,重点考察了市委宣传部领导联系服务点舟山镇道坦村岩宕,以及舟山二村古民居、和通影视文化股份有限公司、影视文化产业集聚区、锡雕博物馆和龙川文化园。市影视办及市委宣传部、相关镇街区和影视企业负责人陪同。
在听取了永康影视文化产业发展及相关工作情况汇报后,曹一勤感叹,永康影视文化产业的发展超

出了想象,原来只知道永康影视基地还不错,但不知道有这么大的体量,说明永康整个影视文化产业是向着积极向上、好的态势,在发展、推进的。

据了解,这次金华市委宣传部调研的一个重点,是为去年省委、省政府批复横店影视集聚区之后,金华如何做大做强集聚区破题。这个集聚区不仅仅是横店现有的实验区一个范围,而是要基于金华全域化发展。永康和横店在影视基地、拍摄资源之间的联动和互补,存在哪些问题?通过怎样的机

制来建立联系更合适?曹一勤表示,在全域化的发展过程中,一定要发挥永康制造业的独特优势,尤其是工业设计上的优势,在影视衍生品的开发、生产和销售上,永康应该是大有作为,可以着重朝这个方向探索,永康影视第三方产业服务和活动开展做得很好,其中的经验和做法希望可以共享。在全国各地各大影视基地中,金华各区一定要抱团合作发展影视产业,这样体量更大,更有影响力。她祝愿永康影视越来越红火,成为整个金华影视文化产业重要的一极。

央视六套关注 《大明监察御史》

通讯员 方哲健 吴若梦

10日,中央广播电视台六套电影频道《中国电影报道》播放了关于我市首部本土题材院线电影《大明监察御史》的开机讯息,并将之称为“一部古代反腐题材拯救你的剧荒”,予以关注和期待。

越众文化与 市影视办 开展战略合作

通讯员 方哲健 吕晓慧

8日下午,永康博士联谊会大湾区分会成立大会在深圳举行。会议期间,深圳市越众文化集团有限公司与市影视办签订了战略合作框架协议。今后双方将开展项目开发、人才交流、宣传推介等合作,充分发挥各自的资源,实现优势互补,提高竞争力,共同致力于永康影视文化产业的长远发展。

第五十四期影视文化沙龙举行 市影视办组织 《一声一世》观影

通讯员 王莉

5月26日下午,第五十四期影视文化沙龙——纪录片《尺八·一声一世》观影活动在永康天行国际影城举行。市影视办负责人、影视办特邀影评员及影视文化爱好者共50余人等到场观影。

为了让好电影为更多观众熟知,市影视办牵手大象点映,以“一幕之遥”为主题,将影展首次带到我市。本次影展挑选了中国当代纪录片的优秀代表,向这些用镜头坚守、用镜头为小众群体发声的时代记录者致敬。

尺八,由竹子根部制成的管状乐器,因管长一尺八寸得名。尺八源于中国,最早在唐朝传入日本;而在中国,尺八却日渐式微。20世纪末期,随着中日民间的文化交流活动频繁,尺八重新回到中国人的视野。

《尺八·一声一世》作为大象城市影展“一幕之遥”活动的开幕影片,纪录了中国、日本、美国等地的尺八演奏家、制管师、学习者的生活,见证在尺八之路上行走着的人们。通过他们不同阶段的经历与思考,折射出古老的尺八在当下的困境与希望,也通过尺八去映照出每个人对生活、生命、世界的认知与感悟。