



第15届未成年人读书节开幕 馥郁书香为童年增彩

记者 高婷婷

我读书 我快乐 我智慧

5月31日 城西小学报告厅书声琅琅,百名师生现场共诵 阅读宣言,表达了为社会弘扬阅读之风,营造良好校园读书氛围的决心。

据了解,这是由市委宣传部、市文广旅体局、市图书馆及相关学校联合举办的第15届未成年人读书节开幕式。这已成为我市全民阅读推广的重要载体。

近年来,随着书香永康工程建设的日益推进,全民阅读蔚然成风,机关单位、学校、企业和镇街区大大小小的图书馆、农家书屋、阅读点成为一道亮丽的风景线,每年举办阅读推广活动逾百场。

今年的全民阅读大舞台上,一度作为活动主办方的市图书馆不再大包大揽,而是将重头戏交给了各学校、单位、民间组织,由送变种,让市民真正成为读书节主角。今年读书节的承办方城西小学也不遑多让,开幕式当天,文艺表演节目精彩纷呈,一组组学生轮番上台,以饱满的热情、活力四射的演出,展现当代青少年的精神面貌。

今年是新中国成立70周年。二年级学生别出心裁地献上舞蹈《红星闪闪》,紧扣时势,献礼祖国。你方唱罢我登场,紧接着,《花木兰》《弟子规》、婺剧选段《一对子燕双双飞》、名著演绎《西游记》,学生们身穿各种服饰,吟诵经典文学作品。他们的表演从古典中来,又添



加了现代元素,多角度展示中华文化之美。

阅读形式可以是动态的、多元化。在台下欣赏着学生精彩的演绎,市图书馆馆长徐关元频频点头赞许。他表示,近年来,市图书馆一直致力于开展多种形式的阅读活动,旨在让读者了解,阅读不仅局限于纸面,它还可以是家庭阅读、是吟诵、舞蹈、话剧等形式,它是一座沟通人与人、人与家庭、人与时代和历史的桥梁。

尽管当天下起了小雨,但也未能浇熄学生的热情。开幕式结束后,热火朝天的易书会活动在操场上如约举行。一个个班级雨棚下,学生们像一尾尾游鱼穿行其中,寻找自己心仪的书籍。

在易书会上,学生可以将自己

看过的书兑换成易书卡,用来交换别人的书。六年级的黄高望和姚宇扬结伴来到操场扫荡,在一番货比三家后,他俩一人换到了一本《奇迹男孩》和《五毛钱的愿望》。拿到新书的男孩显得非常兴奋,他们告诉记者,以前学校也举办过类似的跳蚤市场活动,但换书的交易还是第一次。这样的活动非常有意义,用一本书的钱换来了两本书。姚宇扬笑着说。

馥郁书香伴随孩子成长,丰富阅读活动为童年增彩。一场场阅读推广活动,将读书的种子播种在少年人的心田。我们有理由相信,在全民阅读氛围的影响下,这些种子日后将会破土抽芽,成长为参天大树,支撑书香永康建设工程更上一个台阶。

对话书法家夏深耕： 书从古来 书为道统

记者 高婷婷

陶渊明曾形容自己痴迷看书,开卷有得,便欣然忘食,这句话用来形容夏深耕也是极贴切的。

夏深耕是一名书法痴,6岁开始学书法,初试颜体,最钟情王羲之,还临习了钟繇、王献之、褚遂良、怀素、米芾、董其昌等古贤名帖。我有一个宏大的梦想,希望让每一个人都能写一手好字,每个人都能体会中华传统书法的博大精深。为了实现这个梦想,十几年前,他辞去稳定的工作,一头扎进书法的原野里,从古典中总结出了一套自己的学习方法。

陆游曾说过:汝果欲学诗,功夫在诗外。艺术大多有相通之处。初学者以为有很多流派和种类,但在资深人士看来,艺术不应计较门派之分,而应相互兼容,取长补短。

于夏深耕来说,秦汉之古拙,魏晋之风韵,隋唐之法度,宋元之意态,明清之朴趣,都是他钻研学习的对象。他每日勤奋临帖,翻阅名家书法,融古化古,牛饮各代书法大师源泉,有时持续到凌晨2时。每悟到一点,便立刻提笔记下。像这样的笔记本,夏深耕家中已有二三十本。

书法的间架结构,其实也包含了一种朴素的辩证思维,即笔画的联系、发展和对立统一。夏深耕在十几年的书法教学经历中领悟到了这一点,并称之为辩证书法理论。

什么是辩证书法?夏深耕解释,书法是笔画的组合,但也讲究阴阳变化,遵循折中的中庸思想,亦提亦按,开中有合,柔中有刚,用笔的方圆,转折,聚散,奇正,疏密,等时刻都在发生变化,使书法的基本结构遵循太极规律,达成美学的协调和统一。

单独看,一笔一画是静止的,但组合起来之后,它们又是在书法本身中流动的,随笔法而动,也随心境而动。夏深耕说,因此,他的字没有一模一样的。早年,他曾用王羲之的笔法创作了《荔枝图序》,里面有11个如字,各具神态,无一雷同。

慕名向夏深耕拜师的人很多,中小學生、老年人,还有爱好中国书法的外国人,因而他也自觉承担起传播中华文化的责任。夏深耕教写字,不仅教形,还释义、育人。他从象形字入手,将字拆开来教,相同结构的字,他放在一起教,让学生学会举一反三。一堂课下来,他的学生听得津津有味,一度被认为枯燥的书法课程上得犹如历史课堂。

人的精力是有限的,我只唯恐时不我待。夏深耕说,学书法就像是登山,从技入门,到艺小成,最后走入悟道。他谦称,自己现在才刚走到道的门槛,要走的路还很长。这条路还有多远?他没想过。他只知道,早在少年时期握住那杆毛笔时,他已觉悟要走常人畏行之途,为书法奉献一生。

一批饱学之士齐聚仕濂公祠 研讨新时代芝英镇乡村振兴

记者 吕鹏

5月31日,天空淅淅沥沥落着小雨,有着近500年历史的芝英一村仕濂公祠迎来了一批饱学之士。他们是民盟上海市委、中国城市规划学会、上海大学社会学院和美术学院、费孝通学术思想研究中心的专家学者,此行是为了参加在芝英镇召开的第六届费孝通学术研讨会。

费孝通是我国著名的社会学家、人类学家,有关他的论文《江村经济》,被誉为人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑。芝英镇拥有深厚的历史文化底蕴,历代古建筑群保存尚好。本次研讨会的目的在于整合各界专家,挖掘芝英古镇的悠久历史和独特文化传统,总结其历史文化名村建设经验,就新时代乡村振兴的经验、教训和

对策等议题,从多个角度开展研讨,为推进乡村振兴提供智力支持。

上海大学是此次学术研讨会的主办方之一。在过去几年,上海大学美术学院和社会学院深入参与芝英镇的社会文化发展过程,与芝英镇政府、芝英历史文化研究会等机构建立了紧密的合作关系,已经在当地开展了许多合作项目。并在芝英建立了多个研究基地,包括江南文化研究院芝英研究中心、大学生社会实践基地,以及当天成立的费孝通学术思想研究中心芝英实践基地。

上海大学将紧密结合芝英镇经济社会发展需求,充分发挥上海大学的人才高地和学科优势,通过双方的密切合作,有效实现社会科学研究成果转化为地方经济社会发展的动力。上海大学党委副书记徐

旭表示,费孝通先生对上海大学社会学学科的建设做出了重大贡献,上海大学要继承和发扬费先生对乡村社会的人文精神。

伴着屋檐外的雨声,仕濂公祠内学术氛围一再高涨。城市规划专家分享了空间规划与重整古镇风貌方面的经验,建筑专家分享了古建保护与激活利用的经验,艺术专家分享了近年来各地代表性艺术乡村建设行动的成效,社会学专家分享了芝英等地工业产业、外来人口、祠堂文化等方面所做社会调查的成果。与会人员还听取了芝英镇乡村振兴报告,考察了芝英镇乡村建设成就,为千年古镇芝英焕发青春建言献策,勾画了跨学科合作研究的蓝图,深度挖掘芝英这座学术富矿。

华联老购物卡更换公告

尊敬的顾客：
1.华联商厦因业务拓展的需要,于2017年7月对销售软件进行了全面升级,华联购物卡系统也随之升级,也就是说,2017年7月之前的华联老购物卡需要更换成华联新购物卡方可正常使用消费。
换卡活动自2017年7月开始以来,多数顾客已将老卡更换为新卡,但至今仍有一部分顾客未进行更换,为保障您的权益,请于2019年12月31日前到商厦服务台(胜利街2号华联总店一楼南门,金胜路806号华联溪心店二楼烟酒柜边)进行老卡更换,届时将不能再更换,即老卡在2019年12月31日后将无法再使用。
2.为保障您的权益,换卡时请您务必当面核清卡内的金额。
请知情者相互转告,给您带来不便,敬请谅解,感恩,致谢!
永康市华联商厦
2019年6月1日

公告

永康市石柱镇明珠幼儿园拟变更举办者,凡与我校有债权债务关系的单位与个人,请在2019年7月1日前,持有效证明文件向永康市教育局民办教育科申报。
联系电话:87101246
永康市石柱镇明珠幼儿园
2019年5月15日

招聘

永康市光明送变电工程有限公司(雷博公司派遣工)招聘:
窗口营业员、线路运维工:大专以上学历,35周岁以下,电气、建筑工程技术类专业。
电话:15268682027 王小姐