

## 宛若青珠了尘缘

古兰月

又是五月,花羞却作有情生,感激东风,吹出娇红,飞入窗间伴心依。今年这样时节,最好的一场遇见,便是来到象珠。

象珠于浙之中段,压卧永康,星分丘陵,地接平原,物华天宝,人杰地灵,龙光射牛斗之宝带河,墨墨宦宦及佛子之榻,象珠尖山雾列,俊采星驰。这本来就是一个吸引心向往之的地方,无处不是草萋萋,无处不是花委泥,却就是这样引我来往之、心定之、情念之。

许是突然远离了尘嚣,进了这象珠如梦,小镇古朴典雅,净似天堂,宛如仙境。空气里弥漫着温暖的气息,如梦如幻的雾气氤氲着花香。长街曲巷,那一口古井,在阳光下诉说着岁月的故事。古老的建筑,彰显着自然淳朴的生活和文艺气息,芳香四溢的花花草草,点缀了小镇的温馨浪漫,像是仕女小立红桥柳半垂,越罗裙颺缕金衣。

随心游走于窄窄长长的长廊,仿佛走在一幅水墨丹青的画卷里。远处,似谦卑于时空的虹上,那便是五百年的碓溪桥,俯瞰流淌碓溪水,仰望透色蓝天。两百年的香樟树在道一场时空对话,细细听去,似乎还能听到那朝霞中的鸡鸣,暮霭里的犬吠,还能看到乘着风翻飞的鸽子,绘成那桥边独有的一幅素描,挂在心屏上,此番相逢相合,无别恨,抒胸臆。转念,走上桥去,桥本身的诗情画意悄然消失,便感到它只是一座普通的桥,青石板,架于河面,解决了涉水的问题,畅通无阻而已,这便是相思相望不相亲,如若逢春天又为谁春?

半日转瞬略过,隐约中,步入一个祠堂,坐南朝北,近了打量,是寿常公祠,宏伟壮丽,精雕细琢,雕刻细腻如生,气凌彭泽之樽,光来临川之笔,那

其实,与它之前的历史记忆一般磅礴,望象珠于日下,目夏阳于云间。祠堂,最早应该是用来祭祖的,都是家族的中心,象征着祖先和家族心灵的长城,是子子孙孙一条永走不完的乡恋之路。于是,我便想这寿常公祠也定不例外,以血缘为基石,以亲情为纽带,穿越漫漫的时空隧道,保持着现代与历史的沟通,眼入心想,却发现,它不仅如此,而是更加厚重,曾作过小学,也曾数次险遭劫难,颇有这一番日落阵云低、过往横戈跃马今何时的风骨。

脚步不敢停,怕是负了这时光。闯进眼帘深处的,是一座座黛瓦白墙的小楼错落有致,若隐若现,光影斑驳,刻照在墙面、地面、树荫上,像是映射出白鹭翩翩一般,那满目的植被丰茂,树种各异,条条深绿的林带,各种花儿竞相开放,美了这象珠,构成了诗情画意,每一处都宛如一幅风景画,每一角都令人沉醉的唯美,如若能把这景致做成一条玉带,定是不负美色、恰上心头。

这里真是我等闲人归隐休憩之宝地,会有雨歇梧桐泪乍收,会有遣怀翻自忆从头,会有帘影碧桃人已去,会有履痕苍藓径空留,也一定会有两眉何处月如钩?自由恬淡的生活气息能使人心身放松,不想离去,漫步在王世德故居、明清老宅、明代粮仓串成的历史痕迹上,如是在沿着一条木栈道,所有思绪,如水波荡漾,清风送爽,柳树倒映水面上,仿佛都能看到有一只叫历史的鸭子在水里嬉戏,一片静怡安然,犹如时光在此停滞,犹如时光在此老去,也犹如时光从不疲倦,依旧喧嚣。

鸟儿的欢歌娓娓婉婉、顿挫抑扬,花香淡淡爽爽、沁满心房,偶有翩然恋花的蜜蜂蝴蝶,匆忙间,轻舞飞扬,我

任长发散下,甘愿游走这时光的小确幸中,这样的心情下,走过了清渭老街,走过了安一公祠,走过了修缮的齐家堂,走过了徐氏宗祠,走过了植本堂,走过了古戏台,仿佛这里的每一朵花,每一棵树,每一汪水都讲述一个美丽动人的故事。乘凉的人安详地闲坐在古朴的长亭下,感受时光悠悠,阳光斑驳地洒下来,无论站在远远的地方望去,或者近距离欣赏,都能从不同的角度看到象珠不同的韵感,我在这与世无争的小镇,也像是忘记俗世的烦恼,也过起了世外桃源般的生活,人生何如不相识,我如载酒须尽醉,醒后醉来都会不复思天涯。

不觉间,已近了傍晚,走在晚霞的余晖里。街边鳞次栉比的店铺,堆积着几多历史厚重不舍的前缘,孕育了几多时事变迁落寞繁华,承载着千年不变的诗书传家和婚丧嫁娶之礼数,就像是有什么流淌着,随时光的风将它冲刷着,跟随着流年把这万丈红尘风干成了童话,像是与前人的对视朦胧,我在历史这端,你在历史那端,君老江南我燕北,暗忆欢期真似梦,梦也须留。

这次的行迹,与其说是采风,不如说是寻心。象珠之行让我多了许多坚定,哪怕西风多少恨,也绝吹不散眉弯。正是这般的改变,仿佛走了这一遭,心中那一池青翠荷叶重重叠叠,心中那一池碧水波光潋滟,心中那一池荷花清清淡淡,可是又像是伴柔风细雨而舞,不舍离去、不愿离去、不想离去,就任凭这采来的风,吹转着流年;采来的雨,湿润着心海,只用这深情掬一汪象珠的水,去怀一抹缠缠绵绵。

象珠 宛若青珠,我愿拈香一瓣,忆往事、记前生、不负尘缘



把美好的时光  
 浪费在美好的声音里  
**朗声朗读频道**

永康日报社 永康市作家协会

## 清渭街 (外一首)

陈星光

浑浊河边  
 一口孤独的井  
 高出河面一尺  
 清澈  
 如一面明镜  
 人们在井里  
 照自己的影  
 和阳光下  
 并不相同  
 我的朋友樵隐说  
 特立独行  
 和随波逐流  
 如此泾渭分明  
 我心如井  
 身体却在河中  
 挣扎不休

## 雅吕长廊

空旷像一条大蛇亮着长长的肚皮。  
 碓溪日复一日流着寂静。  
 年轻乡党一个个都往城里去了,  
 那个长辫子大眼睛的姑娘  
 也一去不回。

暮春的阳光像瀑布倾泻到廊顶上。  
 几个老人在桥头说着光阴。  
 风吹着雅吕千年古桥和树林。

我来到这里,心里装着瘦瘦的理想:  
 村里一个古朴小院有我的工作室,  
 读书写作,养花弄草,岁月静好。  
 四处逛逛,随时会遇到丁香一样的姑娘  
 在清澈小溪浣洗长发和衣裳。

落花在水里漂去。  
 姑娘化作水中红鲤鱼,  
 喂养不了胸中难以排遣的寂寞。  
 绿得浓厚的山水田园,  
 何时成为别人的诗与远方?  
 乡人们身穿崭新衣裳,  
 在长廊和小院迎访问候  
 归去来兮!还是儿时  
 碓溪水邻家男女,细数好时光!

## 年华虚度,几多消散处

桑洛

我们一生都会有很多的梦想,但太多的梦想只是停留在表面,停留在想象,如同阳光下的肥皂泡,想着走着就破碎在风中。但有些人,敢于想,勇于行动,说做就做,一步一步实现梦想,让梦想照进现实。

比如,我们很多人梦想过开个属于自己的小资咖啡厅、个性书吧,还有民宿。我们很多人还幻想的时候,我一个叫林子的朋友,她已经完美地实现着她的理想。她开了一个叫虚度的民宿,在一个叫温泉城的武义,紧邻温泉小镇。

多年之前,我也曾经有过开民宿的梦想。梦想自己在云南大理,苍山洱海畔,租一个院子,开一个小小的民宿,每天呼吸着新鲜的空气,和不同的住客交流。这个梦想一直没有实现,是有一天我突然醒悟了,如果我有一个好的民宿,我可能会被限制在那个围城里。如果我没有这样的场地,我就可以云游四方,去我想去的地方,做我想做的事情。

我是风,我就是要流浪。

我也一直幸运着,我身边有几个做民宿的朋友。如段王爷和他们的蓝莲花开民宿,如小兵和他的田庐民宿,如汤美芝和她的那山那水那年酒吧民宿等等,无论什么时候去这些民宿,我可以感受到一种回家的感觉。

他们都是诗人和信徒。有文人的情怀,有诗人的浪漫,对自然和建筑的美,有着信徒般的虔诚,他们也是一群

帮别人圆梦的人,帮我们实现着我们所不能实现的梦想。

林子的虚度民宿,对我来说,是一个不一样的存在。我看着她从一个荒村小屋,变成我们眼中的桃花源。民宿在我的概念中,最重要的是主人的情怀,其次才是环境和软硬件。林子自己是个作家,也是一个很有情怀的人,而且意志非常坚定。

戊戌秋意刚起的时候,我和林子夫妇一起去看民宿选址。车拐进清水湾温泉小镇旁的一条小路,就感觉到了个桃花源。随处美景,林密竹幽,山清水秀,车流很少,一个个小村落犹如藏在群山深处的古朴明珠。在这些地方,人可以顿时安静下来,可以忘记尘世的烦恼。

我看得流连忘返,心旷神怡,一下子也喜欢上了这地方。而林子夫妇夫妻唱夫随开始了庞大的虚度民宿工程。艰辛都是在人群背后努力的汗水,我们看到的都是人前的轻描淡写。

戊戌岁末,我们左岸新语的一批文友们到虚度雅集。这是我第一次见到装修好的虚度。

我惊讶到了!

泉水是整个虚度民宿的点睛之笔,是这个民宿的灵魂。林子自己设计的二阶瀑布,山泉从山上喷泻而下,山泉直接可以接到餐厅和厨房,山泉直接煮茶。

背后连绵不断的青山也如同稳固的后盾。春季和冬季的时候,挖个笋,

在柴火的土灶里吃新鲜的下山笋,更是不错的选择。

房子尽可能原生态地保持了上世纪七十年代的特色,在原有的基础上加了一些现代的元素。屋前有宽大的露台,屋旁有广阔的草坪可以滑草,我最喜欢的虚度民宿,是她那熊熊燃烧的土灶炉火,从餐厅原生态的墙壁一个陶坛里倒出来的清澈山泉,是那个露台可以望见自然的万家烟火,是门外蜿蜒曲折的道路,可以通向悠深的无限,是在茶厅,可以和三五知己,自在逍遥,煮茶为乐,是在这个虚度的空间里,得半日虚度,抵十年尘云。

在这里,不为做什么,只为了虚度一段属于自己和朋友的时光。

一个普通的山间房子,经过妙手的改造,成了人间仙境,世外桃源。

在我们这次左岸文友一起秀厨艺的PARTY中,我们一起烧菜、做饭,一起饮酒。柴火暖起,我们喝了一点酒,脸上蒙着一层薄薄的醉意。

小卧山岗,云淡风轻,山中酒里笑语喧哗。莫恨归迟,得见新词不自持。

不久之后的虚度,会挂上左岸新语作家联盟创作基地的牌子,我们也相约在己亥年的夏天,再邀一群文友,在这里饮茶喝酒,一起讨论文学,一起写写稿子。

虚度,是有文化有温度的虚度,是有质量的虚度。有一群志同道合的朋友,在武义金村的这个虚度民宿,自嗨自乐一段时光,让我终生难忘。



传承中华文化  
 弘扬国医国药

山川大药房

义丰号地址:望春东路86号  
 电话:0579-87830120 87126908  
 西站店地址:城北西路220号  
 电话:0579-87117752