

办学重特色 艺考辟新径

永康六中多措并举推进学校振兴 致力办好人民满意教育

近日,美术类院校自主招生校考成绩陆续公布,永康六中两名学生获得中国美术学院专业录取通行证,还有10多名学生已被西安美术学院等国内美术类重点院校提前专业录取。而此前的2019年省美术专业考试中,该校美术考生又一次取得骄人战绩,美术专业考试连续十年全数通过。

近年来,该校创新美术教学模式,强化美术专业技能训练,不断加强美术教学硬件设施建设,逐步形成了“高一注重兴趣培养,高二夯实专业基础,高三集中强化辅导”的特色教育模式,实现了从“小美术”到“大美育”的转变,取得了累累硕果。



师生书画展



美术名师工作室部分成员



学生作品

倡导 艺文兼修 为学生圆梦名校开辟新径

永康市中小学书画比赛一等奖、金华市中小学现场写生比赛一等奖、浙江省兰亭杯书画比赛二等奖、全国师生书画比赛二等奖。近年来,永康六中发挥优势,一任接着一任干,先后获得了浙江省二级普通高中特色示范学校、浙江省绿色学校、浙江省卫生先进单位、浙江省先进教工团支部、浙江省中小学心理辅导室一级辅导站、金华市艺术教育特色学校、金华市艺术教育先进集体等诸多荣誉。一项项荣誉的取得,离不开领导的重视、老师的悉心指导和学生的勤奋。

永康六中在2013年由原古山中学、芝英中学和综合高中三校整合而成,由“普职混合”转为单纯普高。该校校长徐晓光说,我们将秉持“各美其美,美美与共”,让教师得到发展,让学生获得成功”的办学理念,以培养“根植永康五金之都,服务社会多元发展,具有国家责任、公民素养的创新人才”为目标,做好特色发展文章,努力把学校办成“有内涵、有质量、有特色、有文化”的优质特色高中。

其实,永康六中美术高考之所以能取得如此骄人成绩,不仅仅是学生的专业功底强,还得益于他们扎实的文化课功底。该校良好的学风、浓厚的学习氛围,让美术班的学生在狠抓美术功底的同时,也没有放松对文化课的学习。如果说在没有进行专业集训之前,我的心是随波逐流的小船,那么从杭州回到六中学习文化课后,我有了坚固的底座,我是在大海中扬帆的巨轮。专业课要好,文化科目也一样不能落下!省美术专业联考成绩突出的学生孔诗慧说。

美术专业课与文化课齐头并进,得益于永康六中一直倡导的“艺文兼修”教学理念。如果说美术是该校的特色,那么文化则是根底。近年来,该校的教育教学水平发生了质的提升,仅2018年就有112人次学生在各级各类比赛中获奖。其中,程南云获“语文报杯”中学生作文大赛全国三等奖,陈小朦、宋秀英、骆美娜获“语文报杯”作文比赛浙江省一等奖,吕聚航获高中学生物理联赛浙江省二等奖。

作为金华市艺术教育特色学校,美术教育一直是该校的一大优势。今后,我们将继续抓好特色教育和文化教育,为更多艺考生圆梦名校梦。徐晓光说。

记者 章芳敏

与杭七中结对 成立名师工作室助力特色教育

去年,在市委市政府的高度重视和支持下,我市35家名师工作室正式授牌成立。永康六中美术学科名师工作室便是在那时挂牌成立的。该工作室负责人吴江东是永康人,也是中国美术家协会会员、浙江省水彩画家协会理事、浙江省学校艺术教育协会副秘书长、正高级教师、杭七中艺术处主任。他曾获第三届全国中小学美术教师基本功比赛一等奖,主持和参与国家及省市级课题研究多项,参加国家及省市级美术展览30余次,多次获得国家级奖项。

自去年名师工作室成立以来,吴江东定期来永康六中指导,传授教学方法,为六中打造美术特色教育献计献策。他说:美术教师的人格魅力很大程度来源于专业水平。为此,他在繁重的教学和学校行政工作之余,千方百计挤出时间进行美术创作,努力完善自我。

今年3月,永康六中美术学科名师工作室在杭州第七中学(简称“杭七中”)开展了主题为“艺术品质科研深度,相互激活,共同提高”的线下集中研修活动。此次活动提升了名师工作室学员的课程意识、研究意识、创作意识,助推工作室学员的专业成长。

依托这一平台,永康六中与杭七中开展校校合作,汲取特色办学经验,大大增强了特色办学的实力。名师工作室又吸纳了六中美术青年教师,让他们有更高的学习平台与展示舞台,师资力量日益雄厚。蔡琳老师成为金华市第十一届教坛新秀,曾获浙江省美术优质课二等奖,在各级技能比赛中有30多项获奖。吴修红老师在各级各类比赛有近20项获奖,章钰莹老师毕业于云南大学,其作品参加过多次中外艺术作品展。

名师工作室落户六中,蔡琳觉得受益匪浅:如果我们在教学中遇到问题,就可以向工作室的专家们求教。不论是对个人专业水平还是对学校教学质量的提升,名师工作室都起了很大的推动作用。校领导也非常重视,积极参与工作室活动,激发了我们的工作热情。

老师为人处事对学生的成长有潜移默化作用。美术班学生个性强,想法多,规矩意识相对较弱,但这种特质又是学习美术不可或缺的。学科的特点要求给予美术班学生一定的自由度,因此,不能简单地用管理文化班学生的方法来管理美术班学生。宽严相济,关键是把好度。这也是蔡琳从名师工作室的交流互动中学到的教学方法,为他今后更好地开展教学工作奠定了基础。

丰富文体活动 激发学习兴趣培养艺术气质

一直以来,美术特色也是永康六中师生都可以享受的资源。美术社团为文化生创造了接触美术的机会,而校园里无处不在的书画作品,在潜移默化中提升了学生的鉴赏能力。其实,六中的艺术特色不仅体现在美术方面。该校有美术、舞蹈、瑜伽、篮球、书法等20多个社团,从各方面培养学生的艺术气质和修养。该校舞蹈团和合唱团多次荣获县市中小学生艺术节的一等奖。

去年,永康六中艺考生翁焱(擅长舞蹈)和徐翊珈(擅长声乐)因其在艺术方面表现突出,分别考上了浙江音乐学院、南京航空航天大学。而这两名学生,刚进六中时文化课成绩都很一般。经过三年的努力,她们交出了一份满意的人生答卷。她们也非常感谢学校和老师,给她们提供了一个良好的成长平台,尤其是省教坛新秀、音乐老师林雅的悉心指导,让她们把原以为的“不可能”变成了现实,圆了名校梦。

据悉,2018年高考,永康六中有17名学生考上艺术类一段线,多数学生选择了自己心仪的专业。学生俞奕帆是该校刚过普高分数线录取的最后一名正取生,他以优异的成绩考取了北京工业大学艺术设计专业。当年所谓的“三类生”,在六中老师精心培养和自身刻苦努力下,也跨进了一流大学的殿堂。六中许多优秀美术毕业生正用实力擦亮母校的美育金名片。

在艺术特色的带动下,该校各类文体活动丰富多彩。近期开展的“校园十佳歌手”比赛,初选、决赛,师生们忙得不亦乐乎。前段时间,学生们刚从广州香港街“明清宫苑”研学归来,收获满满,之后还举行了五四运动100周年庆祝活动。几乎每位学生都参与各种文体的单项、团体活动。像这样的活动,该校每年都会举办十多场,运动会、元旦汇演、辩论赛、美术作品展、十佳歌手、寝室文化节、校园吉尼斯等,精彩纷呈。这些活动全部由学生会组织、策划,学生们的这个过程中学到了很多课外知识,提高了交际、办事、组织等能力。十佳歌手大赛是展示校园文化艺术的窗口,更是丰富校园文化生活的缩影。我曾是一名五音不全却非常喜欢唱歌的人。正是六中丰富多彩的文体活动,让我有勇气站在舞台上展现自我。这次比赛,我获评了“校园十佳歌手”。今后,我将用艺术点燃激情,用激情创造辉煌,唱出时代的最强音,唱出我们美好的未来。一位姓徐的学生说。



美丽校园一角