

五峰论茶

吕嘉兴

莫春者 春服既成。文友十来人，驱车五十里 采茶方岩 五峰论茶。

题记

前些天 在市茶文化研究会和方岩镇政府领导的带领下 我们一行到方岩后山的寿山茶园采茶。寿山茶园又名五峰茶园 因茶园的形状如麒麟，有人称其为 麒麟茶园。

丹霞地貌怀抱中的寿山茶园宛如养在深闺的美女 美丽 静谧 温婉 旖旎。因前一天晚上春雨的沐浴 四周郁郁葱葱的树木更加鲜绿 翠绿丛中一簇簇杜鹃花分外红艳。

我们兴致勃勃地走进茶园 陶醉于茶垄间 鸟鸣山更幽中跃动着的一树树绿绿的心情。一切喧嚣归于宁静 灵魂瞬间皈依纯真 油然而生生死在这里也很好之情。

看着嫩嫩的发亮的芽尖 大家不容分说地掐了起来。双手在枝叶间舞动 眼在园里飞 指在叶芽上折。这时 师级干部胡老师笑着说采茶不能用指甲掐 应该用兰花指采 并作现场示意。我们忍俊不禁 电视台的记者

也笑了起来 笑声在山谷里荡漾。

采茶姑娘们边采边唱：左采茶来右采茶 双手两眼一齐下，一手先来一手后 好比那两只公鸡争米上又下。采茶爷们随声附和：摘下的青叶篓里装 千缕万缕千万缕呀 缕缕新茶放清香。经不起茶香的诱惑 大家情不自禁地把所采的嫩芽放到嘴里细嚼慢咽起来 连连说好香好香。

才子才女们纤纤玉指上下左右灵活自如 我这手指木兮兮 与他们的兰花指相去甚远 相形见绌。不过 生活处处是学问 在笑声中我又学到了新的知识。得天独厚的茶园掩盖我的笨拙 更使我孺子可教也。

过了把采茶瘾 镇领导带领我们到五峰书院品茶。我们边喝着名列全国第五的方岩绿毫 边开始 五峰论茶。市茶文化研究会领导周主席首先开论 他从 永康茶曾是贡品 论到 胡则与方岩茶 从 胡则与龙井茶论到 方岩胡公茶。骆秘书长论述了如今永康茶的特点、分布以及在全国评比中荣获金奖银奖的优异成绩。朱

总编论述了茶道分贵族、雅士、禅宗和世俗等。项老先生有根有据地论述了杭州龙井和武夷大红袍这两大全国名茶都与永康有确切的关系 惊讶不已的我们自豪感瞬间爆棚。其他人也各抒己见 论述了一个个茶道。

五峰书院 我曾带学生多次游览，也曾在此参加中语会年会一宿两餐，感受过幽静舒适 领略过四周岩壑雄伟 峥嵘奇突 瀑布飞泻 喷珠溅玉 流水潺潺 树林荫翳 雄鹰盘旋。五峰书院 我原先知道是朱熹、陈亮、吕东莱著书立说的地方 是抗战时期一度成为浙江省政府办公的地方 是周总理和黄绍竑分别栽下名树的地方。

今天的五峰论茶 我又知道了永康茶的悠久历史 永康茶文化的深厚积淀 永康茶品种的独特优秀 永康茶研究者的开拓进取。

特写小诗一首：

追本溯源牵永康 香茗正贡嫩芽芳。
狮峰茶树胡则驯 圣旨乾隆龙井强。
赫赫红袍茶典载 悠悠历史丽州彰。
传承开拓麒麟乐 陆羽再生增补忙。

《方岩》杂志
向您约稿啦

记者 高婷婷

由永康市文学艺术界联合会主办的《方岩》杂志是省内 老牌 县级文学刊物 创刊于1980年 现为双月刊。它已成为永康文学艺术界的重要阵地 展示永康文学创作水平和实力的重要窗口 培养本土文学新秀的重要平台。

2019年，《方岩》杂志成功改版，改版后的《方岩》杂志坚持 本土性、纯粹性、包容性 的刊物定位 追求雅致、时尚、大气的风格 使之更加贴合现代审美。现《方岩》杂志向广大作家、文学爱好者征稿。

《方岩》杂志现设有 小说悦读 散笔有神 新诗展厅 古韵新吟 等主打栏目。

其中，小说悦读 刊发中篇小说、短篇小说、小小说(闪小说) 包括网络作家在内青年写手的作品。

散笔有神 刊发有生活热度、有情感温度、有思想深度的散文佳作 特别欢迎具有浓郁永康地域文化生活气息的作品 外地作家写永康的作品 和在外地工作生活的永康籍作者的作品。

新诗展厅 刊发新诗作品 推出永康诗群 最新力作。

古韵新吟 刊发诗词作品。封二、封三、封四刊登书画、摄影作品。

除了以上常设栏目 还将不定期推出 戏曲档案、曲艺文本、影视剧本、民间语文、网络作家、校园文学、楹联集萃等栏目。

为了节能环保 提高编辑工作效率 请用电子稿投稿 小说、散文、诗歌、诗词投指定邮箱 其他体裁的作品投总邮箱：

(小说)397514064@qq.com
(诗歌)545718525@qq.com
(散文)498912510@qq.com
(诗词)1257437106@qq.com
(总)YKWL928@sina.com
(公众号邮箱)jykwlgzh001@126.com

请您务必在稿件末尾注明真实姓名、详细地址、手机号码 以便联系和发放稿酬。

地址 永康市九铃东路3222号7楼
电话 :0579-87101584



扫一扫关注
永康文艺界公众号

古村美韵在舟山

黄长征

途经永康最美网红乡村公路 临石线舟山段 两排深褐色挺拔粗壮绵延前方的水杉 树底下一溜的棕黄落叶 仿佛铺上了厚厚的一层地毯 初冬之际 宝塔形枝干上的细叶尚未落尽 和煦的阳光照在片片针叶上 那一抹抹如箭簇般伸向天空 那一排排延伸至远方的棕红 美到惊艳 美到恍惚置身于一幅大师绘制的唯美油画里。

舟山镇的古村落民居建筑群主要集中在舟二古村 舟二古村距今已有800年历史 古村不光具有悠久的历史、丰厚的文化底蕴 更难能可贵的是 一代又一代的村人把独具特色的古民居建筑群保留至今。

此次到舟二古村 我们是慕名来访。沿着九曲溪(舟山溪)徜徉 绿水潺潺 一架取名 钦圣桥 朱栏、黛瓦、飞檐的木质拱式廊桥 横跨溪岸。前方的 隙山 不高不矮 山色如黛 山岚氤氲。近处溪岸埠头 三三两两的村姑在洗洗涮涮 不时传来 啪啪 的捶衣声。越女芙蓉妆 浣纱清浅水，远山、近水、浣女 好一幅有声有色的江南画卷。

踟躅在古村幽深的每一条街巷，领略着她的优美 感受着她的沧桑。

舟二古村的美 美在幽静。踏入古村 首先让你感受到的是她的淳朴与宁静。村里的老人或三或两地坐在院前墙根的竹椅上 边闲聊边晒着太阳 或坐在四合大院里的长条木凳上 静静发呆。有游人近前 老人会微笑着向你点头致意。而慵懒窝在老人脚边的大黄狗和院角花盆里数支不知名

的粉红花 则自顾自地享受着初冬的暖阳 懒得理人。在这里你见不到、听不到其他景区里那番过分商业化行为带来的嘈杂与喧嚣。这里适合你静静地 心听 和 心赏。

舟二古村的美 美在风韵。村内195亩的古建筑群 至今保存着上百幢明末至民国初的古建筑。斑驳的青砖外墙 经历了尘世的沧桑 穿越了百年时光 却隽永依然。在以 黄印若公祠 和 传灌三层楼 为代表的民居古建筑上 青砖小瓦马头墙 回廊挂落花格窗 以及楼内各种活灵活现、栩栩如生、寓意吉祥的木雕、石雕和砖雕构件 这些充盈着明清气息的中国风 让你觉得于你面前和你欣赏着的 是一位正在锦上添花的明清仕女。

同样在 黄印若公祠 和 传灌三层楼 镶嵌在外墙上的百叶木窗、圆拱曲面、罗马柱和室内窗玻璃的应用 体现了西洋欧式的风格。这种洋为中用、中西合璧的风格表象 宛如沈从文笔下民国时的那位端庄而又温婉的九妹 烫着时髦的卷发 身着一袭旗袍，款款走在街巷上 让人一见倾心。

舟二古村的美 美在构思。民居建筑海陆空三位一体、进可攻退可守的构造特点 在中国民居的建筑史上是鲜有出现的。看似独立的每幢民居建筑 通过街巷上方的 骑街楼 连串一起 使建筑二层互通 并一直通到后山脚 以便战时相互策应与迅速撤离。你如再细看街巷高墙 便会发现其中暗藏的玄机 墙体上有外小内大的枪眼和瞭望口 还有上下连通的 炮楼。更具奇思

妙想的还是深凿于地底、环绕于村庄且一直通到外围舟山溪的下水道 这水道既可用于排水排涝 又可作逃生通道。这些兼具攻防逃生的奇妙设计 让人不得不佩服先人的聪明与智慧。

舟二古村的美 美在有内涵。舟二古村有着深厚的人文积淀与历史底蕴。这里居住着的是北宋文学家、书法家黄庭坚的后裔 自古文脉昌盛 崇祖重礼。古有明代精忠报国勤政爱民的黄卷黄御史以及饱学尚文脍炙人口的名儒千顷、千仞二公。今又有科技报国桃李满天下的中国工程院院士、被授予 航天部有突出贡献专家 和 航天劳动模范 称号的黄文虎 有以孝为先、孝感乡邑的清代黄秀才和孝友睦姻的奕兆公 有明末清初守仁慕义、拾金不昧的黄承勋和仗义疏财、乐善好施的镇亭翁 有清代耕读传家、义方教子的吕孺人和徐孺人 更有张三丰滴水成酒与神奇狐狸等等的奇异传说。

陪同我们一路讲解的 舟山活字典、景区首席讲解员黄光荣老师 说起古村的建筑历史和人文典故简直是如数家珍 听得我们如痴如醉。从古至今 舟二古村钟灵毓秀 人才辈出 其衍生的丰富的文化内涵与厚实的历史价值 值得我们去探究、学习与传承。

行走在纵横交错的小巷 踏着幽深小巷里的青石板 回味着时空的星移与斗转。阳光洒在探出院墙满树红彤彤的柿子上 炊烟从古村正午的时光里袅袅冉冉。绿树村边合 青山郭外斜 山环水抱藏风聚气宁静祥和的舟二古村 是一个慰藉心灵的桃花源。



【改版寄语】
03 讲述永康好故事
潘永康好声音
【(小说悦读)】
02 冒险记
26 吉川
【散笔有神】
04 归来的(外一篇)
44 大陈的风
46 白露萝卜(外二篇)
51 锻工间的哥儿们
54 在普明寺遇见梅
57 桃花天天春水绿

【新诗展厅】

59 章锦水诗四首 章锦水
62 小镇杂事诗及其他 邹汉明
66 孤独是一壶沉醉的酒 吕 焯
【古韵新吟】
70 老犁诗词曲近作 老 犁
72 永康十景咏 一 凡
【专栏特稿】
73 出新安 郑晓锋
刊名书法 应均手迹集字
封二 王可农美术作品
封三 楼金辉书法作品
封底 刁建华摄影作品



【戏曲档案】
03 长城记
【(小说悦读)】
12 大闹天
27 《朝天阙》前传
【(小说悦读)】
01 你要快乐
【(小小说)】
外四篇)
【散笔有神】
34 丹青引路慰平生
46 方岩秀出胡公茶
49 水口庵的铁匠铺
52 幸福高镇

57 读史笔记三则 王嘉谅
【新诗展厅】
61 春风引 陈星光
65 舟山组曲(外五首) 许梦熊
68 我还没有成为自己 冷盈袖
【古韵新吟】
71 王虎诗词作品 王 虎
【专栏特稿】
73 浙水南源 郑晓锋
刊名书法 应均手迹集字
封二 陈穗书法作品
封三 徐群英美术作品
封底 应敏摄影作品