

做有担当有情怀的记录者

本报特约评论员
王国荣



记者,时代的见证者、记录者。见证和记录时代变迁,推动社会进步,这是记者的责任,更是新闻人的荣光。做好每一个时代变迁节点的记录,就是见证社会进步的又一次跨越。

4月9日,本报寻访红色足迹书写时代印记全媒体大型新闻行动正式启动。永康日报媒体记者以实际行动践行中宣部、省委宣传部四力教育实践要求。这也是新时代赋予全媒体记者的责任,使命光荣。

记者,时代的见证者、记录者。见证和记录时代变迁,推动社会进步,这是记者的责任,更是新闻人的荣光。在广阔的生活现场,无处不有记者们的守望。记得3年前本报组织的大型新闻行动,沿着一批老报人相隔24年时的边界行征程,再次环永康边界行,开启新一代报人新闻为民的逐梦旅程,用脚步丈量民情,

用笔触和镜头记录一个个难忘的瞬间,见证改革开放的时代变迁。

时代沧桑变迁,新闻媒体也在随着时代的变迁与时俱进,传统纸媒已经向平面立体各种形态的全媒体进军,采编手段不可同日而语。尤其改革开放40年来,经济社会变化覆地翻天,取得举世瞩目的伟大成就,时不我待,更是新闻人书写时代印记、讲好红色故事、唱响主旋律的大好时机。这次本报领导班子成员带队,全体采编人员分成12个组,深入永康红色老区、革命根据地,围绕寻访红色足迹书写时代印记这一主线,对红色记忆进行记录、整理,利用报、网、端、微、视

频等各种媒体形态,立体讲述红色基因的传承,报道不忘初心、牢记使命的典型,并结合时代特点,书写永康人在时代征程中的辉煌成就,就是一次最好的见证和记录实践。

白墙黑瓦、新楼矗立,道路宽阔,环境整洁,方岩安置区焕然一新。记者笔下生花:岩下村75岁村民程圣南住进小儿子花200多万元装修的新房子,可舒服了;橙麓村村民程高潮全家从老土房到4层半洋房,一年房租就有七八万元;一个集居住休闲、旅游集散、旅游服务、文化娱乐、行政商业为一体的魅力旅游小镇蓝图在眼前徐徐展开。这些小镇环境综合整治以来,村民们实实在在的获得感和幸福感,如果不是记者笔下生花,很少人会知道。

我们要做一个有担当有情怀的记录者,让更多读者读到真实有趣的新闻。这次本报寻访红色足迹书写时代印记全媒体大型新闻行

动中,应该会发现和挖掘很多好故事。如自古称为人间仙境的方岩,是我市重要的红色地标,用饱含深情的笔触讲好这些见证了历史沧桑、新时代方岩之变的红色印迹故事,反映了记者对新闻理想的不懈追求,对新闻职业的勇气担当与坚守,会在永康新闻史上留下浓墨重彩一笔。

今年,我们将迎来新中国70周年华诞,又是全面建成小康社会关键之年,值此重要节点,寻访红色足迹书写时代印记全媒体大型新闻行动更具现实意义。时代变迁越快,鲜活新闻素材越多。做好每一个时代变迁节点的记录,就是见证社会进步的又一次跨越。新时代新征程,成就新闻人大显身手。乐见本报新闻人通过此次采访活动,坚守初心,与新时代贴得更近,不断提高传播力、引导力、影响力、公信力,在媒体融合、行业竞争的大潮中增进职业本领,立于不败之地。

讲好清廉故事 涵养清风正气

本报特约评论员
赵开浪



清廉是一种传承、一种美德、一种力量,文化可启迪思想、陶冶情操、温润心灵。在永康新腾飞的征程中,清廉文化应该先行一步,通过从上到下、由表入里、纵横交织的熏陶,早日实现清廉永康目标。

一个国家、一个民族不能没有灵魂。清廉故事是坚定文化自信、精品奉献人民、明德引领风尚的缩影。近日,学习强国发布了《永远的丰碑·刘英》,省委党史研究室也编辑了刘英的清廉故事。群众利益侵犯不得,讲好清廉故事,弘扬廉洁文化,涵养清风正气,这是继不敢腐、不能腐之后,从源头和精神层面构建不想腐堤坝的有益探索。

刘英的清廉故事讲述的是他在任浙江省委书记和省军区政委时发生的三件小事。一件是刘英率部队进西山村时,警卫员私自在刘英的米粉干里放了辣椒,结果被刘英发现是从老乡

园子里摘来的,得知警卫员在园地里留下了6个铜板后,又亲自检查确认无误后才放心吃。一件是老乡给刘英烧了一碗红糖鸡蛋冲陈酒,刘英却叫老人家喝,两人推来推去,最后是分着喝了。还有一件事,部队要转移,刘英发现战士们原先向房东借用的5捆稻草,只归还了4捆,虽然总数量没少,但刘英执意为老乡补上1捆的钱。

把人民的利益放在最高位置,这些小故事透露出革命年代党的干部高尚情操,与群众同呼吸共命运,这样的党怎会不赢得人民的拥戴?我想为刘英清廉故事续添几笔。前年春天,我和有关领导到北京出差时拜访了刘英的儿

子刘锡荣,他住在普通的套房,家具也很普通。担任过高级领导干部的刘锡荣继承好家风,从不为儿子说情打招呼,近些年清明扫墓也是悄悄地来回,不惊动市领导。清廉是纯洁的源头活水,是永恒的精神财富,是干事的不竭动力。清廉故事题材很多,只是我们有没有去挖掘、去整理、去宣讲。

讲好清廉故事要充分挖掘地方廉政教育资源。市纪委监委把本土古山胡则、芝英应宝时、方岩程文德、江南周琦、花街潘国诏、舟山黄卷、西城王崇、开发区林大忠等廉政事迹再次挖掘,通过举办廉政故事大赛、拍摄廉政婺剧、微视频等方式,让永康历史名人廉政文化大放异彩。花街镇纪委深入挖掘了尚仁村潘国诏的清廉故事。他是清嘉庆五年(1800年)拔贡,曾任沧州知州兼天津通判,为官清正,深得百姓拥戴。《天津通判传略》记录了潘国诏一生表里如一、上下如一、始终如一的清廉故事。一个个挖掘、一个个宣传、一个个弘扬,因其具有地方性、接近

性、可学性,完全可以成为清廉教育的生动素材。

讲好清廉故事要与家风建设结合起来。《论语·季氏》中记载的祸起萧墙,比喻身边的人带来灾祸。一个家庭家风要传承好,长辈的言传身教十分关键。有的领导干部被查处后,坦言平时热衷于打扑克、搓麻将,清廉故事一知半解,党章党纪知识抛之脑后。林则徐说:子孙若如我,留钱有何用?贤而多财,则损其志;子孙不如我,留钱有何用?愚而多财,则增其过。我们难以做到林则徐的教育之法,但应牢记公生明、廉生威,家风不好必起祸乱,多向清廉之士学习,要求子女做到的自己首先做到,要求子女不做的自己坚决不做。

清廉是一种传承、一种美德、一种力量,文化可启迪思想、陶冶情操、温润心灵。在永康新腾飞的征程中,清廉文化应该先行一步,通过从上到下、由表入里、纵横交织的熏陶,早日实现清廉永康目标。

一座城市因触手可得的温情而美好

本报特约评论员
薛建国



永康人好,是永康快速发展和可持续发展的重要基础。好人让人愉悦,好人让人亲近,好人让放心,好人是永康最大的软实力。因为人好,永康走得正、行得远;也因为人好,永康留得住人,也拴得住心。

前几天,徐大伯在上海动做了一个肺部手术,术后回到永康家中修养身体。由于肺部恢复需要,徐大伯必须随身携带一个便携式呼吸机辅助。便携式呼吸机需要充电,每次充满电能工作4-5个小时。

没想到到本月5日晚上,家中突然断电,而此时徐大伯身上的呼吸机只剩一格电量,如果不能及时充电,徐大伯将面临生命危险。于是一场生命救援由此展开,邻居得知消息,及时赶回家,打开车库门,让徐大伯就近充电,8890便民服务平台电话一拨就灵,供电所的师傅十分钟内赶到徐大伯家中,用了不到

十分钟恢复通电。这是一场生命接力,也是一场爱心接力,只要有一个环节出现差池,后果就不堪设想。

永康是一个怎样的城市?没去过永康的人可能说不上来,有些去过的人可能描述也是表象的,即对城市的建设印象,如绿化、街道、广场、高楼等。但可以肯定,只要你得知这一发生在徐大伯身上的救命故事,永康会是一个让你翘起大拇指而心生温暖的地方,一个有着超强的内在美的地方。

在物质生活有了充分保障后,人们对城市的文明水准和服务功能有了更高要求。一个城市的文明水准和服

务功能如果跟不上,人们的品质生活就无从谈起。品质生活决定着人们的精神生活。城市的文明水准和服务功能很具象,甚至是很物化了的,但由此带来的人的精神层面的影响却是深远的,决定着人的心理感受,比如幸福感、获得感、尊荣感,这些感受并不抽象,就建立在人的精神面貌和城市功能的完善及服务的细致周到上。

从报道看,当时徐大伯家的几户邻居都没人在家。但在徐大伯的女儿联系上楼上的邻居祝女士后,祝女士一听情况紧急,马上赶了回来。一个马上,表明她有一副热心肠,分得清楚轻重缓急,人命关天面前不含糊。能做到这一点,取决于她的素质,中华民族的传统美德是扎根其心的,急公好义、见义勇为、守望相助等,在危急关头就会自然而然迸发出来。这是难能可贵的,是在无数永康人身上得以呈现的,是永康这座城市独特的气质。

人与人和谐是最大的和谐,一个城市能不能拴住人心,人好是最大的要素。祝女士无疑是个好人,否则,她随便找个理由就可以回绝徐大伯女儿的求助,她非但没有回绝,而是马上赶了回来。我们常说好人有好报,我们祝福所有的永康好人一生平安。

永康人好,是永康快速发展和可持续发展的重要基础。好人让人愉悦,好人让人亲近,好人让放心,好人是永康最大的软实力。因为人好,永康走得正、行得远;也因为人好,永康留得住人,也拴得住心。

永康人好,内涵很丰富,从政,为官清廉是好人;平凡岗位,勤奋敬业也是好人。围绕徐大伯展开的生命接力,实际上就是永康好人们的爱心传递。好人祝女士及时赶了回来,8890接线员及时传递出了信息,电工师傅及时上门,好人有好心,大家都及时,福到平安到。所以说,永康之美,是因为有触手可得的温情。