

陪女儿感受阅读之美

应晓红

最开始给女儿读书是在她七八个月的时候。清晰地记得,有一次我给女儿读《白雪公主》,读到王子和公主过上了幸福的生活,好动的女儿居然安静下来,露出了笑容,让我欣喜若狂。之后,我们就开始了阅读的愉快旅程。在家里书堆得到处都是,女儿爬到哪里都能抓到一本书,我就把她揽在怀里,拿着她的小手,翻书读画,坚持着每晚睡前阅读半个小时以上,天天如此。我不仅大声读书,还感情充沛、声调表情丰富地朗读。不记得从何时起,表演成了我们亲子阅读后的延伸。一些经典的绘本,比如《不一样的卡梅拉》《青蛙弗洛格》等等,和女儿一起阅读之后,我们会将这个故事分角色表演出来,变成我们自己的舞台剧,一遍又一遍演出,乐此不疲。这项活动,既能加深孩子对故事的理解,又能发展她的语言能力、逻辑思维能力、想象力和表演能力。

我希望孩子能用美的眼光欣赏这个世界。而要想培养这种审美的情怀,又有什么可以与唐诗宋词相媲美

呢?每当夜幕降临的时候,我和女儿就会躺在宽大的沙发上,边听音乐,边诵读唐诗宋词,听一曲曲古老的江南丝竹和塞外的金戈铁马。诗词带给女儿的熏陶也是显而易见的。记得她4岁那年,我带她去芙蓉峡,我们站在山下,看见山上的楼塔和峡谷里一排排竹筏,她指着楼塔对我说:妈妈,你看,那是不是黄鹤楼?然后,李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》从她嘴里脱口而出,女儿把眼前枯燥的景色弹奏出了婉约的旋律。

有段时间,女儿迷上了《毛泽东诗词》,尤其偏爱《沁园春·雪》,她每次背诵起来都是铿锵有力,非常大气和自信,仿佛被领袖的诗词熏陶出一种大将风范,把我也带入江山如画、宏伟雄壮的景色和深邃无比的历史沉思中。

每次当女儿念起苏轼的《江城子》:十年生死两茫茫,不思量,自难忘。千里孤坟,无处话凄凉。纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。夜来幽梦忽还乡。小轩窗,正梳妆,相顾无言,唯有泪千行。料得年年肠断处,明月

夜,短松冈。她都会很伤心地问我:妈妈,他(指作者)怎么啦?我就会回答她:他孩子的妈妈去世了,他是为了怀念而写的。妈妈,他这么伤心,怎么还能写得这么好呢?因为他爱他孩子的妈妈呀!她沉默了片刻,轻叹了一口气,忍不住地说:他肯定是思念他孩子的妈妈了。我从未向女儿解释过这些诗词的意思,事实上我也无从去解释,但我知道,她读懂了,她被这语言美深深打动了。

曾记得,那年我们闲逛在他乡街头,女儿趴在她爸爸的肩上,她说:望故乡渺邈,归思难收,练习古筝时,她说:古调虽自爱,今人多不弹,沉迷于画画时,她说:常记溪亭日暮,沉醉不知归路,爸爸把酒言欢时,她说,酒入愁肠,化作相思泪,见客人来时,她说:倚门回首,却把青梅嗅

自从女儿上了小学以后,就开启了自主阅读模式。我们远离外界的诱惑,让自己的内心归隐于知识的海洋,我们将一直在阅读中孤独地坚守。

抢饭

□马勇

1964年12月12日,金华县人武部征兵工作最繁忙的日子。一大早,一群红光满面、精神抖擞的年轻人,胸挂大红花,在敲锣打鼓和阵阵鞭炮声中,涌向人武部征兵处。他们都是来自乡村、山区、林场、厂矿、学校和企事业单位的适龄青年,从此迈入保卫祖国的神圣之路,成为一名光荣的解放军战士。我有幸成为其中的一员!

我们入伍第一餐中饭就在党校大食堂吃。提起那餐中饭,不,简直是抢饭,至今仍难以忘怀

开饭前,带兵的班长吹哨集合队伍,强调完开饭纪律后大喊一声:开饭!队伍立即像捅了马蜂窝似的,所有人都往两只装满米饭的木桶奔去。为抢到盛饭的大勺子,我们激动得忘记了不要大声说话的纪律,还发出了尖厉怪叫声,你推我抢争夺,吵闹谩骂粗话声,汇成比起乡村买卖牲畜市场有过之而无不及的嘈杂场面。带兵的班长和炊事员发出意料之中的开怀大笑,这是每年都要重演一次的画面。一瞬间,整

桶米饭已经颗粒不剩,而很多新兵还未轮到盛饭。主要是前面的人在大碗上把米饭压得很实,生怕不够吃,把后面的人给抢吃了。此时的炊事班忙把预留的大米饭抬出来,让大家继续用餐。新兵们又开始狼吞虎咽地大口扒拉着,好像当兵前从没吃饱过。一会儿工夫,第二次送来的米饭又一扫而光,仍有人高喊未吃饱。在缺粮少油的年代,对山里乡村的年轻人来说,大米饭可是难得一见的,况且都在长个子的青春期,饭量非常大。大家又是第一次集体用餐,兴致浓,劲道足,个个争强好胜比拼谁的饭量大。于是,炊事班老兵高声告诉我们:大家不要慌,没吃饱的等烧好后继续吃,保证人人都吃得饱,吃个够!

不久,补烧的大米饭又满满地抬出了两大桶,在饿鬼们争抢下,米饭再次被消灭干净。

赶快烧!连长一声指令。炊事员早就准备好整锅烧开水,在等待下米煮饭呢。第三轮米饭更快地抬了上来,冒着腾腾热气的米饭散发出诱人

的香味,颗颗饭粒更是松散柔软、晶莹透亮,又让已经吃饱的馋虫们熬不住旺盛的食欲,接着开始新一轮的扫荡。更有甚者大声嚷嚷:干脆连晚饭一起吃,落进肚里不算亏!大有把食堂当成战场之嫌。就如大家戏言,自封吃不饱,不够吃,吃不爽,还想吃,名号的风流人物,粉墨登场,将吃的文化诠释得淋漓尽致。其中最负盛名的,要算五大碗,那角儿,每抬出一桶米饭就有他满满的一大碗。由于超常发挥一口气连续干掉五大碗的赫赫战功,引发人群新一轮抢饭热,两桶米饭又被吃得精光。此时,带兵的班长又推出一车白胖胖的大馒头,还把早餐专备的酱瓜、榨菜、咸菜、豆腐乳等小菜也端上桌面,供大家尽用。原来,连长为尽快消除新兵们心中的吃不饱饭的恐慌症,早就有了预案,安排班长到外面饭店紧急采购了一大车馒头,当作备用粮,埋伏着,随时推出供应。总算平息了一场抢饭风波。

苏溪湿地别样美

赵开浪

梅花倒映湿地红,白云碧水绿茼葱。离城市不远、距自然很近的苏溪湿地,尽管仅修建了简单的栈道,但也吸引络绎不绝的市民休闲健身散步。也许原生态的美景兼容了优雅与野性的美,走在沿着苏溪逆流而上的湿地间,感受疏可走马,密不透风的景致,闻着各种野花的芬芳,聆听此起彼伏的蛙鸣,脚步也变得轻盈。

苏溪是我市城北的主要河流,经330国道小花园汇入华溪。法院前面的公园延伸至330国道,即是苏溪湿地的入口。都说湿地是城市肾脏,苏溪湿地对原生态水杉、柳树、构树、海棠的保留,更兼具了绿肺的功能。

苏溪春日照晴空,绿杨结烟垂袅风。春色已浓,苏溪湿地垂柳依依,漫天柳絮轻舞。绒绒的柳絮像调皮的孩童,爬到竹林里,落在水田中,伴清风流浪。春暖花开,万物复苏。两只湿地小精灵小鸭坠入了爱河,搭建了他们温馨的家。苏溪湿地公园充满了多彩的浪漫,红黄紫的郁金香、粉红的桃花、金黄的油菜花,经过周末一场春雨

的洗礼,各种花朵都开放了。沿着栈道,最常见的金钱草,一个个圆溜溜的叶片,散发着青草气的芳香,还有各种植物生长在苏溪的河里,伴随着哗哗的清水,迎着春光,骄傲地伸长了树干,茁壮成长,告诉人们环境的和谐,漫步河岸的舒适和惬意。

湿地边的黄城里村经过新农村建设,一排排整齐的楼房,特别是一幢幢绿树掩映中的小别墅,成为一道道独特的风景。苏溪湿地的美,是自然的同时又是人文的。南宋进士林大中是苏溪湿地养育的人才,他任金溪县知县时,时郡守督催田赋,林大中报请宽限日期,不听,遂纳委任状挂冠求去。后林大中任长兴县知县,对诉讼案件,必究曲直,不许私和。原先的苏溪湿地有一片梅园,林大中酷爱梅花,春来幽谷水潺潺,灼烁梅花草棘间,梅花的高洁一直传承至今。黄城里村党支部书记林金星在新农村改造中几多委屈,都默默承受,最终用实干和付出赢得了绝大多数村民的尊重和支持。去年底,市纪委监委给其澄清不实举

报,从不落泪的他几度哽咽。

鸟儿是人类的亲密朋友,湿地是它们的天堂。苏溪湿地植被丰茂,绿水环绕,蜜蜂起舞花丛,鸣禽宛转树林,鹭鸟飞翔天际,生意盎然,野趣纷呈。铁牛集团正是基于人与自然和谐相处的考虑,决定投巨资建设众泰小镇。眼界决定水准,从杭州聘请职业经理人,把西溪湿地的特色融入苏溪湿地中,以一条飞跃而创新的永康之鱼为整体规划理念,通过孔雀之鱼、动之鱼、悦之鱼、韵之鱼、炫之鱼等五大景观轴线,打造主题与功能相结合的滨水湿地公园。集散步游园、观景平台、休闲购物于一体,形成城市生活新载体,是自豪的城市客厅、最有特色的文化舞台、市民惬意的生活天地。

等闲识得东风面,万紫千红总是春。来吧,朋友,苏溪湿地休闲滨水慢跑跑道已张开怀抱欢迎你,一路鸟语花香,成片的树林、坡地阳光草坪、林间小道、各种文化雕塑和亲水平台,陆续建成开放。在这里深呼吸,暂别城市的喧嚣,让时间为你停留。



把美好的时光
浪费在美好的声音里
朗读频道

永康日报社 永康市作家协会

二十四节气 (节选)

冷盈袖

小满

在五月

我要用小满爱你

我要用嫩绿爱你

我要用淡黄爱你

因为小啊,我就可以一直爱下去

芒种

喜欢有锋芒的事物

比如稻谷,比如太阳

在这一天我忙着把自己

种下。仿佛我也是它们

说长,就可以长出来

夏至

太阳站到了最高处

白昼长到令人厌倦

但如果爱你只有一天时间

我一定会选择今天。现在

你可以清楚地听到蝉的鸣叫了

小暑

小是可爱的

小花,小孩,小笨蛋

如果你我必须是对立的双方

我希望你是小的,请你也允许我

成为小,是小小的小小的,小暑

大暑

这是一年中最热的日子

没有比化身为萤火

更为自然的事了

可以一直向上,向上

到达更辽阔的高处

立秋

蝉拉长了鸣叫,梧桐树叶

还在树上,没有变黄

也没有落下来的意思

天气依然炎热

真正的秋天与我们隔着几场雨的距离

处暑

太阳从南方望向我们

天空因此更高远了

连云朵都变得稀疏而又散淡

秋天的凉风吹过

世界随时可以起飞



传承中华文化
弘扬国医国药



山川大药房

义丰号地址 望春东路86号

电话 :0579-87830120 87126908

西站店地址 城北西路220号

电话 :0579-87117752