

一壶丹青画春秋

十大永康匠人程志芳在壶上刻下山水画卷

铺一张素纸，凭才情兴致信笔挥洒，用墨疏淡，而意蕴丰富……数千年来，中国绘画从写真发展到追求意境，宋代文人墨客又以画寄情，借物抒情，遂产生了文人画。近日，国家级技能大师工作室领衔人程志芳独辟蹊径，效仿南宋文人，以银和锗作纸笔，取一抔山水丹青意镌刻于壶面之上。

□记者 高婷婷



以山水入画，敲打岁月钩沉

4月以来，一把名为‘溪山’的手工银壶作品刷爆了朋友圈。14日下午，记者慕名来到‘掌声工坊’，得以近距离接触这把新晋‘网红’壶。

这是一把宽14厘米、高22.5厘米、长48厘米的仿古器型银壶，壶面拦腰篆刻出一圈4*48cm规格的长画卷。

画卷虽小，却疏密有致、五脏俱全：云雾缭绕的巍峨山峰、突兀巨石、葱茏林木、浩浩汤汤的大河，描绘出雄伟的自然景色。壶嘴凹凸

处，一名旅人正骑马前往驿站。动与静、人与自然在画面中形成奇妙的和谐，银壶的每一根线条、每一处比例都恰到好处，尽显诗情画意和匠人匠心。

“这把壶以‘溪山’为题，取自北宋范宽名画《溪山行旅图》，又从《富春山居图》《夏山图》汲取灵感。”银壶制作者程志芳侃侃而谈，言辞间充满了自豪。

不同于在宣纸上作画，在凹凸不平的壶面上绘画不仅考验雕工，对制作者的设计构思功力更是一

大考验。

“我尝试不依靠色彩，而是靠线条来表达画面的景深和景物的层次。”程志芳旋转着银壶，向记者娓娓道来。他在雕琢近景时采用更深的线条，远景用浅线条描绘，景物由远及近，线条由浅入深，衬托出画面层次感；同时在远近景之间大片留白作为河流，点缀以小舟，达到‘无画胜有画’的效果，恰似文人画鼻祖王维‘不求形似，得之象外，寄情其中’意境。

从工艺五金到艺术品的突破

程志芳是‘掌声工坊’掌门人，他还有另外几重为人熟知的身份，首届十大‘永康匠人’、金华市首届“八婺工匠”、浙江省技能大师等。但程志芳更愿意人们称他永康工匠。

“溪山”壶的制作花费了半个月时间，但只有程志芳自己清楚，这背后蕴蓄了多少年的阅读和思考，得益于无数次旅程的见闻和积累，才终于实现从工艺五金到艺术品的突破。

几个月前，程志芳带领福建籍

画家陈松波等工作室成员前往江苏宜兴，与紫砂名家交流。在宜兴博物馆，程志芳一行人参观了当地传统器皿及其历史演变。古时工匠将自然风物如竹、鹤、祥云等镌刻在器皿局部作为点缀，这种手法在永康银器中也常被使用。如何跳出传统格局，赋予现代银器更多意蕴呢？程志芳灵光一现，想到了以银壶为纸，将文人画搬到银壶上的做法。

“文人画原本就追求写意、传神，不拘于形似，自然也不拘于载

计划打造“永康十景”壶



而是真正独一无二的艺术品。”这把‘溪山’壶就是一次大胆而成功的尝试。

为了这个目标，在工作时间以外，程志芳及其团队多次到日本及国内云南、河南、河北、西藏、龙泉

我市开展《古镇古街古村落》征稿活动

□记者 高婷婷

永康历史悠久，积淀丰厚，1049平方公里大地上，罗布着众多历史悠久、底蕴深厚的古镇古街古村落。岁月更替，沧海桑田，在我们看不到的地方，许多村落正在随着历史沿革失去原有的风貌，许多珍贵的史料正在逐渐风化成沙。

近日，记者从市政协教文卫体与文史委员会了解到，今年，市政协将‘古镇古街古村落’作为2019文史书籍出版选题。

“挖掘和弘扬地方历史文化是新时代政协文史工作的重要使命之一。”市政协教文卫体与文史委员会主任章竟成对记者说，希望通过《古镇古街古村落》这一载体，进一步挖掘我市各镇村的历史文化，从而进一步丰厚永康地方文化，存史资政，推进古镇古街古村落保护和利用，为家乡人文历史增靓添彩。

即日起至7月底，市政协教文卫体与文史委员会联合本报向全市广大文学、文史爱好者征稿。来稿要求以记叙性散文为体裁，重点讲述永康范围内古镇古街古村的前世今生，历史人文、名胜遗存、风情物产、传说掌故以及它的特有风貌。文章要求原创且未在任意平台发表，尊重史实、事实，提倡“亲历、亲见、亲闻”三亲’记述。

本次征稿只收电子稿件，投稿邮箱：1554397725@qq.com，来稿注明‘古镇古街古村落’字样，联系电话：15088238300（637350）。来稿时，作者需附上姓名、地址、联系方式。每篇文章控制在2000字左右。一经采用，稿酬从优。部分稿件还将在《永康日报》刊发。

联合国官员点赞永康锡雕

□记者 高婷婷 通讯员 陈笑君

“我们的锡雕茶罐可以防潮保鲜，还能防辐射！”永康锡雕国家级非遗传承人盛一原对联合国世界旅游组织荣誉秘书长弗朗西斯科·弗朗加利一边介绍，一边当场将手机放进锡罐验证。他拨了号，手机却毫无反应，这象征着电磁波被锡罐完全隔绝。弗朗加利秘书长跷起大拇指，表示赞许。

这是12日，发生在西宁市2019青海文化旅游节暨中国西北旅游营销大会上，浙江馆永康锡雕展位前的一幕。

本次旅游节吸引了来自全国31个省市自治区，近30个国家和地区共1268家各类文旅单位参展。盛一原大师作为国家级非遗永康锡雕项目代表，应邀跟随浙江省文化和旅游厅产业发展处赴西宁市参会。

展会上，实用性强且美观的永康锡雕受到各方游客青睐，浙江省文化和旅游厅产业发展处钱剑力也频频称赞。

“最是一年春好处”，青海之旅将为永康锡雕带来勃勃生机。

“我们的下一步生产计划将对准防辐射锡雕产品。”盛一原介绍，他们正在着手开发防辐射的手机壳、卡包、餐具系列等文化旅游产品。

商务信息

营业执照遗失公告
9460 沈美华遗失永康市工商行政管理局2013年11月20日核发的注册号为330784616050368营业执照（正、副本），声明作废。
沈美华
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9466 永康市优家果品超市遗失永康市工商行政管理局2013年11月13日核发的统一社会信用代码为92330784MA2FLG1Y7R营业执照（正、副本），声明作废。
永康市优家果品超市
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9470 永康市贞楠工具经营部遗失永康市市场监督管理局2018年10月15日核发的统一社会信用代码为92330784MA2DFMAU3M营业执照（正、副本），声明作废。
永康市贞楠工具经营部
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9471 永康市五金城波仔灯具经营部遗失永康市市场监督管理局2014年9月12日核发的统一社会信用代码为92330784MA2FMYDXKX营业执照（正、副本），声明作废。
永康市五金城波仔灯具经营部
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9479 永康市西城小郎超市遗失永康市工商行政管理局2013年4月1日核发的注册号为330784612093269营业执照（副本），声明作废。
永康市西城小郎超市
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9480 永康市古山博琪五金厂遗失永康市工商行政管理局2012年3月7日核发的统一社会信用代码为92330784MA2FKJ6W5L营业执照（正、副本），声明作废。
永康市古山博琪五金厂
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9487 永康市象珠镇双昕塑料制品厂遗失永康市市场监督管理局2019年1月11日核发的统一社会信用代码为92330784MA2FPQXK58营业执照（正本），声明作废。
永康市象珠镇双昕塑料制品厂
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9488 永康市象珠镇康哈装饰材料厂遗失永康市工商行政管理局2010年6月10日核发的统一社会信用代码为92330784MA2FLY9WOL营业执照（正、副本），声明作废。
永康市象珠镇康哈装饰材料厂
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9489 菁肤学美容馆遗失永康市市场监督管理局2016年3月23日核发的统一社会信用代码为92330784MA2FPD1U营业执照（正、副本），声明作废。
菁肤学美容馆
2019年4月17日
营业执照遗失公告
9495 永康市鸿沃工贸有限公司遗失永康市市场监督管理局2018年3月27日核发的统一社会信用代码为91330784MA2DB9W35N营业执照（正、副本），声明作废。
永康市鸿沃工贸有限公司
2019年4月17日