

我的母亲

槐荫

在春雨蒙蒙的日子里,我亲爱的母亲走完了102个春秋,悄悄地走了。时间定格在2019年2月24日12时22分,她走得那么静谧安详。

泪眼朦胧中,浮现母亲的背影:一个在风雨飘摇的民国时代的清纯少女,一个在天翻地覆年代拉扯五个子女长大的苦命寡妇,一名呕心沥血、教书育人的辛勤园丁,一位睿智豁达、慈祥可亲的可敬长者。

1918年,母亲在上海出生。后毕业于金华八婺女中。17岁嫁给一位刚从日本留学归国的青年警官。1949年正月,我的父亲因病逝世。同年农历八月,因遭遇火灾,全部家产被烧得一无所有。母亲从二十世纪五十年代开始,先后在乡村学校执教,并连续几届担任政协委员。

我现在已是白发苍苍的78岁老人了,但仍清晰记得,二十世纪五十年代初,母亲在村校教书时省给我吃的一碗面条。当时在学校教书不发工资,教师膳食由学生家庭轮供。那天早上,母亲端着学生家长送来的一碗面条塞给我吃,我吃了一半剩给她,她却执拗地要我把整碗吃掉。难

忘母亲那慈祥的目光,难忘母亲那善意的谎言:我不饿!看你吃比我自己吃更香!那天上午,母亲是饿着肚子坚持上完课的。

在母亲的言传身教下,后来我也成为了一名教师。当我向母亲慨叹行路难的时候,母亲淡淡地说:人生没有过不去的坎!我信奉母亲的这句话,振作精神,走向希望的彼岸。

我先后在邻县的两所中学任教,每当我摘取一项项荣誉桂冠,我都觉得,我正踏着母亲的足迹前行。

我退休后把母亲接到家里一起生活。每当我去参加老年乐队活动,拿着二胡向她告别时,她都要牢牢抓住我的手,眼里含笑地叮嘱道:要开心,祝你演出成功!每当这时,我心里就涌起一股暖流。

母亲在家中并不闲着,始终坚持天天读书看报。她从99岁那年开始抄写报纸上的文章,一抄便入了迷。时常拿着写好的字问我:有没有进步?哪些地方写得不好?还需要哪些改进?

记得2017年除夕那天,我老婆替母亲换上喜庆的织锦缎唐装,戴上

小女儿新编织的毛线帽。母亲吩咐我准备些春联内容,她端坐桌前,面带笑容手握钢笔,一口气写了八副春联,字体隽秀飘逸。我们在场的人无不拍手称好,还为百岁老母亲写春联这一动人场景拍了照片。

后来,我的一个学生在得知我母亲仙逝后,题诗一首,特录于此:

一生坎坷,百年沧桑。哀思绵绵,山水苍茫。慈里情缘,母爱泱泱。梦中家园,乡愁悵悵。风雨飘摇,守家护航。岁月荏苒,育苗沁芳。雅声远播,惠风和畅。英魂长存,壮志铿锵。欣然怡乐,其性倜傥。溘然仙逝,其意彷徨。人生传奇,凤凰涅槃。春晖盈怀,大爱无疆。湖畔弦歌,忧思难忘。丰碑无言,在水一方。

诚哉斯言,我的母亲是一座无言的丰碑。她是一位普通妇女,不是什么高智商,没有出众的才华,更没有显赫的功勋。可是,在我们心目中,母亲像一座沉默而坚韧的大山,她用毕生的心血,抒写了一部跌宕起伏、大智大勇的人生传奇!

忆爱妻

阿告

小杜,你我阴阳相隔已1108天了。想当年,你风华正茂,多才多艺,而我只是个一文不名的穷小子。即便亲朋好友齐刷刷地反对,你仍义无反顾站在了我的身边。基于你的信任,我得到了此生的挚爱;因为你的信任,我发誓决不负你。

可是,此生我终究还是负了你!我负你,因为我没有好好珍惜我们在一起的分分秒秒。2010年春节,

在外地办厂的岳父母回来永康,你希望我多陪陪父母,可我却贪享于牌局。你怒斥我不尊重你的父母、不在乎你的感受,我却扯着脖子和你大吵一架。

我负你,因为我没能让你尽情享受生活。为了我,你忍受生儿育女的辛苦却无一句抱怨;为了家,你不舍得多花一分钱为自己添置好衣裳。

我负你。我无论如何都想不到老天会跟我开这么一个天大的玩笑,

你这样一位从不与人争吵、不与人计较的好人,居然被无情地夺走了年轻的生命。我恨老天爷不开眼,更恨自己无能为力。

又到一年清明,纷纷的雨、凄冷的风、空荡荡的家,小杜,叫我如何不想你?!你让一双儿女如何不想你?!

我希望孩子们长大后继承你的善良、温柔和果敢。我更希望,下辈子还能找到你,我们再做一世的夫妻。

坟前和父母说会儿话

翁寿康

又是一年清明时,坟上空飘着洁白的哀思。野花盛开,把茂密的山野装点得更加宁静肃穆。

父母的坟在一块坡地上,是父亲81岁匆匆走的那年,我们兄弟俩和母亲所商定的,靠近大路,免得寂寞。朝东,向阳,面前就是绿色的田野。两年后,勤劳的母亲也跟随父亲的脚步在这里团聚。

父母走的时候都很匆忙,没有留下任何遗言。等我从杭州风急火燎赶回家时,已是阴阳两隔。所有痛楚、感恩、思念、话语都化作泪水,倾盆而下。

父母坟墓的石头缝隙中,居然长出几株藤蔓,开着白色的花。是大自然送给父母的寒食食物吗?还是在向过往行人招手奉上的鲜花?父亲当年栽下的竹子一个劲地生长着,很茂盛。我们栽下的翠柏已长成一人多高,像哨兵。

还好有酒。母亲,你去烫一壶酒吧。你最喜欢我们父子同亲朋好友一起喝酒猜拳了。多烧几个菜,青菜豆腐、咸菜竹笋、野葱炒蛋一定要有。点燃香烛,烛光摇曳。我们边喝边聊吧。

母亲,你的哮喘病好了吗?那里更冷吧,你一定要多穿衣服,切莫再舍不得花钱了。

20岁的你如花似玉,从武义桐琴嫁来永康。父亲长年在外做木工,你用柔弱的肩膀一头挑起田野农活,一头挑起家里生活。农活要比人家干得好,工分要比人家挣得

多,菜要比人家种得壮。母亲,你还是那样处处要强吗?

你属羊,常年起早摸黑。羊耕田,做命着。这是你常挂嘴边的一句话。你辛苦一辈,勤俭一生,却把所有温暖和关爱都给了我们,给了这个家。

我忘不了那年冬天,下着鹅毛大雪,我返回学校已走出好远,你气喘吁吁追上我,手里攥着两个热气腾腾的鸡蛋,说忘记让我带了。洁白的雪花落在你的脸颊,我甚至分不清哪些是雪花,哪些是你的白发。望着你远去的背影,热泪夺眶而下。

晚年,你养了几只鸡,却总是把鸡蛋留给我们或送给亲朋好友。你临走前两天,还念叨着叫女儿回家把一只老母鸡送给住院过的亲家吃。那天,就是女儿回来拿鸡,才发现你摔倒在门前,再也没有醒来。

父亲,你若是在世,今年已九十大寿了。你还是那么不苟言笑吗?对待徒弟还是那样严苛吗?

你的手艺方圆几十里都出名。一堆圆溜溜的木头,在你手中转眼变成了一件件精美的家具。我结婚时的家具刻录了你的精湛手艺。

有人说,一个木匠就等于半个知识分子,他们把几何学运用得炉火纯青。也许受你的影响吧,我非常喜欢数学,几何学得很好,上学时,数学考试常常得满分。

最让我敬佩的是你身上那股精益求精的工匠精神,还有那率真、正

直、诚实的秉性。犹记得,弟弟跟你学了两年木工,不知挨了你多少骂,甚至摔了家伙。严师出高徒,也许这就是你的为师原则。

你的为人如同那只墨斗,弹的都是直线,不会拐弯。村里有一些你看不惯的闲事,便要去管一管,结果被人家臭骂甚至挨打。

你在县城公安局、物资局等单位干了好多年,管后勤的人都说没遇到过像你这样的做木老师。锯板时如果锯到一枚铁钉可以算几毛钱补偿,而且也不会有人去核实,可你从没因此多报过一枚铁钉!

父母双亲,和你们说说村里事吧。乡村振兴战略惠及广袤农村。如今,天更蓝了,水更清了,地更绿了,农民更富了,村庄更美了。整修过的堰坑,流淌着清澈的永祥溪水。今天的新塘,北面沿岸架起了长廊,成为村民休闲健身的好地方。

父母双亲,和你们说说家里事吧。我们一切安好,你们不用担心牵挂。我的儿子已经博士毕业在美国全球500强公司工作,个头长到一米八八。亭亭玉立的外孙女大学毕业在银行工作。弟弟的两个儿子,大的读大学,个头已超过他爸;小的读初中,学习用功很懂事。

父母双亲,我还有很多话没说,怕你们累了,余话再聊。

远处,传来布谷鸟的叫声,那是春的信息。母亲,再倒一杯吧,所有的一切都在这酒中。父亲,我们一起干了它。



把美好的时光
浪费在美好的声音里

朗读频道

永康日报社 永康市作家协会

大陈村 慢生活的吟哦

陈春萍

炊烟起了

我在大陈村口盼您

夕阳下了

我在荷花池畔望您

叶子黄了

我在菩提树下想您

月儿弯了

我在风车架边念您

细雨来了

我在荆川桥头思您

生命累了

我用抚琴声悦您

身心倦了

我在铜院里等您

若您老了

我在历山脚下

与您一起细数生命的年轮

这是大陈慢生活最浪漫的宣言

大陈祠堂门口高高的旗幡

诠释着陈氏宗亲魂牵梦绕千年的守望

我站上荆川桥

被千年古樟的氤氲定格了目光

像是一种地标,找到乡愁深邃的忧郁

而河水之滨有披着婚纱的嫁娘

正被帅气的新郎扣手

一步一步莲花奔向幸福的彼岸

摄影师用美好的诗意去捕捉镜头

拿大陈的清秀映衬生命中最出彩的华章

临水街,植入美丽经济的一个眼

在水一方,水韵成为醉美的依托

古色古香错落有致

精致的廊亭木质的门窗

大美风袖里,如梦似幻

夜色中红灯笼流光的临水街

让人错生置身丽江的误

静谧的舜耕巷

打一把油纸伞漫步竹林间

充满古迹的泥房子

952酒吧、悟能吧、三木手作、寂寞书吧

村尚食间、村尚六合、七寸丁

铜院里、萤火虫民宿、舜耕堂、传统家训馆

活力与传统在这里融合

怡人的风情在这里从不突兀

一个四百多年的永嘉花厅

庭院里的小桥流水石桌石凳

大厅中堂古朴的太师椅

橱窗里的书籍精美的瓷器

紫砂壶、手工编织提包和自动贩售机

用最国粹的脸谱区分男女洗手间

舒缓的轻音乐弥漫着古风的气息

瞬间晋升为厕所革命的网红

欣喜第五空间,放空,坦然

大陈是心灵可以安放的驿站

是美丽乡村出彩的锦绣

生活富裕民生安定

就着和煦的朝阳温柔的晚风

可以让慵懒肆意生长

也可以尝试思考

不妨隐姓埋名和自己的灵魂深刻对话

(此诗获浙江省农业农村厅举办的

主题征文一等奖)



传承中华文化
弘扬国医国药

山川大药房

义丰号地址 望春东路86号

电话:0579-87830120 87126908

西站店地址 城北西路220号

电话:0579-87117752