

呵护街角每一处 精美魂

本报特约评论员
王国荣



街角小品为 两美永康 打造了 金名片 ,不少镇村因此入选全省美丽宜居示范村试点。希望继续念好 拆治建 三字经 ,为 匠心永康 和谐永康 再添新景。

街角小品 ,是近几年来我省在实施五水共治 三改一拆 等综合整治中的一项美化工程 ,也是美丽乡村建设、提升城乡居民生态宜居环境的一项民生工程。我市在3年时间里建成了1.6万余个街角小品 ,可以想象 ,那该是多美的一处景观。

很多市民都有像陆女士一家那样的亲身感受 ,这个春节走亲访友时沉浸在了自己家乡 风景这边独好 的喜悦中。尤其正月十五闹元宵 ,大小灯笼处处挂 ,老人小孩笑开花 ,街角小品亮彩

灯 ,村村宅宅年味浓。八字墙村的新建文化长廊 ,池塘边的同心亭 ,角角落落种的树木花草 ,街角小品的景观灯 ,正是我市街角小品建设的一个缩影。

街角小品 ,贵在特色。如2年前就荣获 浙江十大最美入城大道 的五金大道 ,其入城口区域把绿化园艺与五金雕塑结合 ,人们入城第一眼就感知这里是闻名全国的 五金之都 ,匠心永康 和谐永康 便在其中。这就是区别于他城的唯一性 ,具有自己的鲜明特色与文化背景。不仅城区在悄然蜕变 ,农村

也是面貌一新 ,如一只只被遗弃多年的罐瓦拼凑上墙 ,点缀上绿色植物成为新亮点 ;一堆堆垃圾清理后 ,精心装扮成赏心悦目的绿化带 ,还有那绿化带里银光闪闪的 繁星月亮 、村边湿地那 巨轮水车 ,城乡角落处处展露新颜 ,异彩纷呈的街角小品 亮瞎 人眼。

街角小品 ,好在 三点 :整脏治乱去污点、以小见大抓重点、立意立品提亮点。在建设过程中 ,有关部门念好了 拆治建 三字经 ,注重拆后处置 ,把拆违还路、拆违改造、拆违增绿、拆违添景有机结合 ,拆出空间 ,改出风景 ,用出效益。这样 ,进一步增强了百姓信任感、认同感 ,同时也有了获得感 ,真切感受到危旧房治理、农房改造等工作的必要性 ,亲眼看到过去脏乱差的地方自从建起街角小品后 ,城乡颜值和居住环境一下子提升了 ,其幸福感也就油然而生。谁不想住在山明水秀的 大花园 景色

中 ,谁不想自己的家园处处是绿水青山、金山银山 ?

街角小品 靠人呵护。1.6万余个街角小品的建设 ,花去了 政民企 多元化多渠道筹得的10亿元 ,这些钱为改善民生而投 ,这些钱其实也等于是每个人的钱 ,因此要把每一处街角小品当作是一个个活着的 生命 ,倍加珍惜与爱护它们的 精美魂 。它们既是 生命体 ,就有 生老病死 之虞 ,尤其是花花草草的养护 ,一直需要花财力人力物力。因此 ,不能 为建而建 一建了之 ,从此放任不管 ,更要防止遭受不法侵害。否则 ,花开一时好 ,就失去了街角小品建设的美丽初衷 ,到时又成新的 污点 。

镇镇有精品、村村出亮点。如今 ,街角小品为 两美永康 打造了 金名片 ,不少镇村因此入选全省美丽宜居示范村试点。希望继续念好 拆治建 三字经 ,为 匠心永康 和谐永康 再添新景。

打造 无忧招聘 摒弃 过河拆桥

本报特约评论员
赵开浪



人才是 千里马 ,好马配好鞍 ,无忧纵驰骋 ,在八仙过海招聘人才中 ,始终不变的是对人才的尊重 ,倾情打造 无忧招聘 ,让人才引得进、留得住、用得出。

风雨阻挡不了外来务工人员回永的脚步 ,元宵节前后是企业招聘人才的黄金时段。继群升集团、飞神公司等整版招聘广告之后 ,总部中心正月十七又集中举办人才招聘会 ,无不透露出我市企业求贤若渴的心情。特别是以高薪向高端人才抛出橄榄枝 ,再次印证转型升级打造先进五金制造业基地过程中 ,发展是第一要务 ,创新是第一动力 ,人才是第一资源。人才是 千里马 ,好马配好鞍 ,无忧纵驰骋 ,在八仙过海招聘人才中 ,始终不变的是对人才的尊重 ,倾情打造 无忧招聘 ,让人才引得进、留得住、用得出。

打造 无忧招聘 核心是要给人

才多些 青睐 。在近日召开的全市作风建设大会暨做实做细 三服务 活动推进会上 ,有关人员在表态发言中说到 ,要聚焦痛点、难点、堵点 ,全面提升服务人才水平。多些 青睐 ,首先要摒弃 过河拆桥 思想 ,以更高的站位、更宽的视野、更广的胸怀引才留才育才。如针对我市相对缺乏的技师、高级技师等实用型人才 ,要把他们看成永康版的 大国工匠 。一方面提升他们的工资福利待遇 ,另一方面在人才住房、孩子就学等方面更多倾斜 ,用顶层设计打造 无忧招聘 空间 ,充分彰显我市吸纳人才的张力。人才往往有点 个性 ,多些 青睐 尚需包容人才。《邹忌讽齐王

纳谏》是《战国策》中的名篇 ,其蕴含的广开言路、虚心纳谏的包容哲理 ,在今天对人才营造宽松的环境仍有借鉴意义。

打造 无忧招聘 关键是要给企业多些 便利 。近年来 ,我市积极引入市场力量参与人才工作 ,全面提升引进、评价、服务人才的高效性和精准性 ,营造了一个 寻觅求贤若渴 ,发现如获至宝 ,举荐不拘一格 ,使用各尽其能 的优良人才生态环境。如步阳集团副总经理程明松20年前从丽水一家国有企业出来后 ,一直在步阳兢兢业业 ,对公司需要哪些人才知根知底 ,他是招聘进来的人才 ,又去引进新的人才 ,实现了良性循环。我市一家上市公司在猎头公司游说下 ,曾以50万元年薪从深圳挖了一位高端人才 ,结果该人才过去就有不端行为 ,引进后又恶习难改 ,公司花钱买了深刻教训。如果政府部门有一个审核机制 ,能对鱼龙混杂的人才区分辨别 ,也是服务企业的具体体现。

打造 无忧招聘 重点是要给环境

多些 优质 。年薪制也好、绩效奖也罢 ,其实衡量用才环境的标准并不难 ,看看他们是不是安心在永康 ,是不是尽心尽力为企业着想 ,是不是作用得到了充分发挥。天目琴行老板李依伟在股份制改造时 ,考虑人才的重要性 ,适当分配一些股份给他们 ,结果许多当年音乐学院高材生留了下来 ,有不少已在我市安家落户。

多些 优质人才环境 ,还要全面研究我市现有人才的学历、年龄、性别、专业结构等状况 ,深入了解不同人才的不同心理 ,让引才政策更能因地制宜 ,更具针对性 ,更有实效性 ,确保引入的人才各尽其能、各得其所。

我市五金产业从 低小散 走向 高精尖 的历程 ,留下了人才队伍不断发展壮大的轨迹。在转型升级的关键阶段 ,不走创新驱动道路 ,新旧动能就不能顺利转换 ,先进制造业基地就前途遥远。先进靠创新 ,创新靠人才。打造 无忧招聘 ,摒弃 过河拆桥 ,为新腾飞提供强大的人才支撑。

乱花压岁钱是家庭教育不得法

本报特约评论员
薛建国



不管什么年龄段的孩子 ,尊重是前提 ,只有当他们觉得被尊重 ,才能被引导。年走了 ,但愿孩子的压岁钱留给我们的不是压力 ,而是祝福之本真。

永康有一位妈妈最近不开心。不开心的原因是家里的 熊孩子 瞒着她花光了2500元压岁钱 ,换回了43张游戏充值卡。

这熊孩子确实够气人的 ,但如果一味将气撒在孩子身上 ,可能就是错了方向 ,于事无补。此事表象是孩子的错 ,但其实责在家长 ,家长应该多从自己身上找原因才对。

一个9岁的孩子似懂非懂 ,家长的教育引导很重要。显然 ,在这个孩子的教育上家长是有责任的。9岁孩子对钱的概念不会太强 ,但他能买那么多的游戏充值卡 ,至少有一点可以说明 ,他沉迷于玩游戏 ,上瘾 中毒 了。

9岁应是小学低年级学生 ,在校期间一般是接触不到网络游戏的 ,沉迷游戏应是家庭环境造成的。原因不外乎这么几种 :一、家长放任自流 ,认为小孩子玩游戏算不了什么 ;二、家长疏于陪伴 ,对孩子成长过程中的行为、思想动态掌握滞后 ;三、家长不懂、也不学习如何教育孩子培养孩子向上向善向美 ,任由孩子野蛮生长。我们常说 ,父母是孩子的第一任老师 ,这个责任是很重的。钱花了可以赚回了 ,但笔者担心的是这个沉迷于游戏的孩子能不能挣脱游戏的束缚 ?这是作为家长应该思考的一个严肃问题。孩子如果继续专注于游戏 ,可能就会无心于学业。他

为了玩游戏花光了压岁钱 ,现在压岁钱没了 ,但游戏还是要玩的 ,他会不会伸手向父母亲要钱 ?如果父母亲不给 ,他会不会背着父母偷拿家里的钱 ?逻辑上讲 ,一切皆有可能。这样的孩子若不 矫正 ,会因玩物而丧志 ,因志失而迷失 ,这是非常危险的。

对孩子的教育 ,就是人才的培养 ,这是个宏大主题。但今天所说之事是由孩子乱花压岁钱引起的 ,所以话题绕不开孩子的压岁钱 ,怎样引导使用 ?考验家长智慧。

过年 ,长辈给孩子发压岁钱是中华传统民俗 ,是希望晚辈平安度过新的一年。钱多少是没有关系的 ,要的是有一种仪式感 ,通过这种仪式表达美好祝愿。可随着人们生活水平的提高 ,压岁钱变味了 ,很多人将压岁钱当做相互攀比的工具 ,孩子间也滋生互相攀比的心理。钱多了 ,问题也来了。孩子们变得阔绰起来 ,有用压岁钱上网吧的、赌博的、大吃大喝的 ,家长如果干预还可能遭顶撞 :我花的是自己的钱 。

压岁钱是长辈给孩子的 ,理应归孩子所有 ,但不是说父母就无权过问 ,任由孩子处置。如果是这样 ,父母就是不作为 。相对 不作为 的就是 乱作为 ,即有的父母把孩子的压岁钱归为己有。这种方法简单粗暴 ,对孩子的美好心灵是有伤害的。我们反对 不作为 ,也要警惕 乱作为 ,呼唤的是 善作为 。什么是 善作为 ?比如说 ,对学龄前的孩子 ,家长可以把孩子收到的压岁钱存起来 ,用作孩子的健康基金或教育基金。而当孩子已经上了小学 ,家长最好和孩子商量处理办法。如果孩子希望把钱存起来 ,家长可以带着孩子到银行开户 ,让孩子实地体验什么是理财。如果孩子想买一些自己喜欢或需要的东西 ,家长可以给孩子留出部分压岁钱 ,让他们自己保管和支配 ,也能对如何花钱有初步的规划。总之 ,不管什么年龄段的孩子 ,尊重是前提 ,只有当他们觉得被尊重 ,才能被引导。年走了 ,但愿孩子的压岁钱留给我们的不是压力 ,而是祝福之本真。