



胡公在温州 :誉满瓯越名扬古今

1月8日、9日,冬雨初歇,在胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章带领下,胡公文化团队一行前往寻访胡公路、助力新腾飞系列活动的第十三站温州市区(鹿城区、瓯海区、龙湾区),这也是继永嘉、瑞安之后,胡公文化团队在温州开展的第三次考察活动。

记者 高婷婷



祖祖孙孙的敬仰

胡公与温州的渊源,要从1000多年前说起。

宋真宗大中祥符三年,温州地方的贪腐官吏与渔霸、匪首勾结,强征渔船,鱼肉乡里,百姓苦不堪言。新任温州知州胡则到岗后,整肃吏治,收服山匪;又上疏朝廷免温州赋税,行仁道,民得安。

在我们走访过的温州市区和瑞安、永嘉各地,当地的胡公文化发展都很兴旺。胡公是有求必应的,胡公大帝世代保佑我们,诸如此类的赞美之声不绝于耳。

8日,在鹿城区副区长严立陪同下,胡公文化团队考察了鹿城区山福镇下冯山村胡公殿、藤桥镇胡公殿、景山公园胡公殿。

下冯山村胡公殿建于崇山峻岭之中,通往殿宇的道路蜿蜒曲折。我们沿着石阶拾级而上来到胡公殿,只见红脸胡公像和两位夫人像端坐庙堂正中,上挂“有求必应 宁静致远”的牌匾,神像前插满了红烛和绢花,天花板上还系着许多还愿敬赠的红幡。

殿前石碑记载,该胡公殿古称三清胡公宫,始建于清朝中叶,从永康方岩胡公殿请来香火,建宫于此。从殿前望去,瓯江美景尽收眼底。

这座胡公殿最早是我祖先发起建造的。今年71岁的胡公殿管理人陈克明告诉我们,他祖先曾梦到胡公显圣,要分住下冯山,保护村庄太平。在他祖先发起下,村民们合力修建了最初的胡公殿。

38年前,陈克明从父亲手中接过了守护胡公殿的使命,又与热心的村民将胡公殿进行了重修。

每年农历八月十三,这里都会举办盛大的庙会。陈克明说,附近村的村民都会提着贡品到这里敬拜胡公。



胡公文化

主办:胡公文化研究会 胡公书院
支持:古山镇党委 政府
主编:胡联章 总第34期

在温州考察的过程中,我们发现胡公文化在温州影响深远,很多村都沿着在胡公诞辰前后到永康方岩祭拜胡公的传统。考虑到老一辈人出远路不易,不少地方就选择在本地兴建胡公庙,将胡公请过来。瓯海区瞿溪街道溪头街村胡公殿和龙湾区新河村胡公殿就是典型的例子。

8日下午,在瓯海区副区长王晓康陪同下,考察组走访了瓯海区瞿溪街道溪头街村胡公殿。

溪头街村胡公殿于1989年开建,1992年修建完成。据负责人金宝弟介绍,当地胡公信众多,每年都有许多人到方岩祭拜。

1959年,中华人民共和国开国领袖毛泽东曾有过这样一番著名的赞评:其实,胡公不是佛,也不是神,而是人。他是北宋时期的一位清官,他为人民做了很多好事,人民纪念他。伟人对胡公“为官一任,造福一方”的评价,就铭刻在藤桥镇胡公殿的大门口上方。

因在位时殚精竭虑,为百姓谋福祉,胡公去世后得以由人变神,入主殿宇,赫灵之名长盛不衰。历史上各地的胡公庙很多都凸现了胡公作为神的形象,但藤桥镇胡公殿,却向人们更充分地展示了胡公作为人的真切。

走进具有5000多平方米规模的藤桥镇胡公殿,首先映入眼帘的是大殿两旁的壁画。这些壁画与方岩山胡公殿的壁画如出一辙,旁边还用毛笔注释着画面内容和胡公的生平故事,让每一个永康人都感到无比亲切。

惊梦怀子 程伯劝学 太宗赐名,壁画用一笔一画勾勒出一个勤耕

众愿同心 迎胡公

人到方岩祭拜。为了方便长辈朝拜,大家便集资建造了这座胡公殿。

1992年,溪头街村胡公殿落成,村里年轻力壮的小伙子抬着胡公金像,和众多村民组成队伍,一路敲锣打鼓,到各村巡游迎胡公。所到之处,村民无不夹道欢迎。这样的仪式连续举行了三年,于是,各地各村都知道溪头街村请来了胡公大帝,人们纷纷来这里祭拜,香火非常旺盛。

9日上午,在龙湾区副区长陈军苹的安排下,考察组走访了龙湾区新河村胡公殿。

新河村有1800人口,胡公殿很有

规模。说起这座庙宇,新河村民曹其光的脸上洋溢着自豪之情,他对胡公殿的由来如数家珍。原来,当地最早供奉胡公的香火都分散在每家各户,40多年前,村民集资400多万元,建起了这座气势恢宏的胡公殿。

修建这座胡公殿的一木一砖,都是我们新河村人出资的。曹其光动情地说,胡公是一个很好的神,他一直保佑我们生意兴隆、代代平安,所以大家都很乐于为他修殿塑像。

胡公殿外竖着一块石碑,静静地诉说着当地百姓对胡公的评价:遯事三朝勤,愚名扬古今,奋由一第清廉誉满天地。

亦神亦人 立德立身的楷模

苦读、意气风发的青春胡则;整治钱荒,减租平值,奏免丁钱,展示了胡则爱民如子、敢于担当的高尚品行;睦邻怀远,范公辅笔,反映了一个开放友善,千载不朽的神圣胡则。这些画,生动地诠释了胡公的为官为人,考据严谨,颇具深厚的人文气息。

参与胡公殿建设的周津国告诉我们,这座胡公殿是由附近30多个村共同筹建的。石碑上记载,村委会主任周孟进带头捐款51万元。在建这座胡公殿之初,大家商议:不仅要在胡公殿里展示胡公作为神的威严,更要展现他作为人的品格,让世代学习和传承。

周津国和有关人员多次到方岩取经,搜集了许多资料,打造了独具特色的胡公文化壁画。如今,这座胡公殿不仅是民间信仰场所,也是当地的廉政文化基地、青少年教育基地。这些年来,每年农历八月十三胡公寿辰前后,这里都要举办大型纪念活动,庙会、唱戏、舞

龙灯,四面八方的人们都会赶到这里来欢庆,长明不熄的香烛将黑夜映照得宛如白昼。

范仲淹曾为胡则撰写墓志铭:进以功,退以寿,义可书,石不朽,百年之为,今千载后。评价不可谓不高。周津国说:由人变神,说明了百姓对胡则的敬意;而胡则的高风亮节,不只是惠泽了当时的人们,更是影响了宋代以来的后人,功德无量啊!



后记



两天的温州市区走访结束,我们意犹未尽地踏上了回乡的路程。车窗外天气渐晴,鸟鸣啾啾,我们的心情久久不能平复,在温州目睹的一幕幕景象深深映

在脑海。溪头街村胡公殿负责人金宝弟老人接过胡联章院长授予的“公为天下福民益邦”牌匾后,马上找来工具,将这块来自胡公故里的赠匾庄重地挂在胡公

殿前。老人眼眶中闪烁的泪光,折射了当地百姓对胡公的虔诚与信仰。

目前,胡公文化团队已走访了浙江省内的17个县(市、区),见证了当下各地胡公文化的五彩斑斓。有像温州这样气势恢宏的胡公殿,也有修在不毛之地的简易小庙;还有多姿多彩、各有千秋的纪念胡公活动。但不管庙宇规模大小,祭祀方式异同,当地信众都无一例外地对胡公虔诚有加。

为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。胡公一生不避艰险,不喜私积,只为俯仰天地,立德立人,造福于民。也许这就是胡公大帝能被黎民百姓代代铭记、千古流芳的缘由吧!