

# 一针一线一双手 修改衣物数万件

## 记者走近城市角落里的缝纫师傅 倾听背后的故事

以布为颜料,以针线为画笔,随着时间的流动,布满沧桑的手,裁出了一件件美丽的成衣。

二十多年前,缝纫行业还炙手可热,掌握了这门手艺,就意味着一生衣食无忧。现如今,传统缝纫手艺已经渐渐淡出了人们的视线。不过,在永康,还有人在坚守着这一老行当。8日,记者走近位于高镇商业区的缝纫师傅吕仙娥,坐在摆了4000多天的缝纫摊旁,倾听她讲述缝纫背后的故事。



吕仙娥在修改宽紧带

### ◎镜头一 量体裁衣 回头客将3000元的裤子让她改

没有宽敞明亮的店面,也没有夺人眼球的招牌,一张裁剪布料的工作台板,一台缝纫机,琳琅满目缠绕在卷轴上的丝线,各式各样的拉链和扣子,一些零零碎碎的布脚,就是吕仙娥缝纫摊的全部。由于最近下雨,吕仙娥盖了一块蓝色的防雨布。

下午2点,按理说是一天温度最高的时候,但记者没有感受到一丝的热意,反而被凌冽的寒风吹了个哆嗦。吕仙娥起身回屋接了杯热水,小口小口的喝着。待到喝完,将杯子妥当的放在码满各式针线卷的塑料筐里,继续手头的工作。

我是龙山人,早先开了个服装店,跟人学了缝纫的手艺,后来就转行专门做缝纫,到现在已经11年,经手过的衣物多达数万件。吕仙娥脚踩缝纫机踏板,给客户的一条运动裤修宽紧带,她

动作娴熟,一边操作缝纫机,一边和记者聊天。只要不下雨、雪,从清晨到傍晚,她每天都会在这儿守摊,换拉链、绞裤脚、缝补丁、改长短,这些活儿她游刃有余。

吕仙娥的缝纫摊没有名字,来这里缝补的多是熟人,在她的缝纫摊旁,零散的摆着几张凳子,那是给客人和周边的邻居准备的,可以招呼他们歇歇脚。此时凳子上已经坐了一个姑娘,是等候吕仙娥帮忙给她新买的裤子绞裤脚。

量好长短,上好压脚,装好底线,吕仙娥脚踩着缝纫机转动起来。她是老顾客了,不用比划我就知道怎么去绞。见记者有些疑惑,吕仙娥解释说。阿姨,扫一下。那姑娘扫了吕仙娥的手机收款二维码,熟练的按了几个数字,高兴地拿着裤子离开。

收费标准是按照难易程度来的,

便宜的5元起步,贵的几十元也有。来我这里缝补过一次的客人,下次肯定会回来,而且不会跟我还价,我的手艺值这个价。吕仙娥把手机放回胸前挂着的包里,拉紧拉链,继续干活。

这时,一辆黑色轿车在摊旁停下。车上走下来一名中年男子,手上拎着一只装着衣物的袋子。吕阿姨,您帮我把这个裤子也给改一下吧,好了就打电话给我。中年男子姓方,他告诉记者,此前由于他身材不高,买不到合适的衣裤,穿起来总感觉没气质,经人介绍,他将一套衣服给吕仙娥修改。穿着修改后的衣服,方先生的气质大大提升。此后,方先生就成了吕仙娥缝纫摊的常客。

一般人没这个手艺的,花多点钱我都愿意。这条裤子是我花3000元买来的,还是要拿来让吕阿姨改一下。方先生回到车上,驱车离去。



用缝纫机车线



给顾客换拉链

### ◎镜头二 心态淡定 寒冷驱不走心中热度

缝纫这个老行当,现在的年轻人都不愿意学,也没时间学做针线活儿。我来给你演示一下车直线吧,别以为简单,也要花功夫的!感叹了几句,许是与记者的交谈勾起了吕仙娥内心裁剪衣服的热情,她拿出一块边角料,现场演示起来。

压边线的时候,布料放平稳,需要折叠的地方要折直,车出来的线才会又直又好看,双线是以第一道线为参照的,第一道线不直导致后面的也会不直。吕仙娥行云流水般的动作如同一场艺术表演,充满了美的观感,针线与布料的交合演奏出动听的旋律,不一会,两条笔直的白线就呈现在眼前。

演示完约10分钟,来了一位穿运动服的男生。

我的拉链头坏了,一拉就开缝,能修么?由于天气冷,男生紧了紧身上的

衣服。

可以修的,你要好点的拉链还是就换一个拉链头?吕仙娥顿了顿,用手仔细在男生的拉链处摸了摸,又问:你这件衣服是新的么?这个拉链摸起来感觉质量不怎么好。

这件衣服网上买的,价格比较便宜。就换个拉链头吧,太冷了我不想脱衣服。犹豫了下,男生答复说换拉链头。

吕仙娥走近男生,用手捏住拉链的顶端,稍一用力,就将拉链头取下,随后不到一分钟,吕仙娥就将新拉链头装好了,她还拿出一条拉链,对男生说:这个是质量好的拉链,你可以比较一下,下次有需要可以过来换。

下午4点,记者在凛冽的寒风中已经2个小时,腿部已冰凉一片,有点刺痛,和吕仙娥的聊天却越来越热络。

我摆摊不为挣多少钱,主要是时间自由,家里有事的时候可以马上帮得上忙。想要挣钱的话,我就去当保姆,现在保姆一个月能挣不少钱,还有4天的假期。我做事很认真,而且有事就会和雇主沟通,肯定能当一个好保姆。吕仙娥笑呵呵的说着。

聊了许久,话题还是转回了缝纫。我还是做缝纫好了,做了这么多年,放不下了,而且附近的人也还需要我。吕仙娥从蓝色防雨布下面拿出一件粉色礼服,柔色薄纱层层叠叠,有十余层。

顾客穿了不合身,找到我帮她改。从胸衣到衣角再到裙撑,有很多细节都要重新修,我昨天晚上改到2点多。吕仙娥说,拆衣角、重新加工是一件细致的活,一定要有耐性,她准备花几天时间把这件礼服改到尽善尽美。



待改的礼服



给顾客改裤脚

#### 记者手记

### 她守望的不仅是缝纫机,还有浓浓邻里情

早上9点出门,晚上8点收工,吕仙娥守着缝纫摊,已经11年了。

我经常在想,我如果不做缝纫了,我会去做什么,想来想去还是舍不得这门手艺,我是真心喜爱缝纫。摸着大拇指上的创可贴,吕仙娥告诉记者,除了去帮家里的忙,她的活动范围就是小小的缝纫摊,感受针线在指尖缠绕的触碰,享受令人沉醉的缝纫时光。

8日的天气并不好,还零星的下着

小雨,记者的双腿已冻得没有多少知觉,而吕仙娥,仍笑呵呵的聊天,乐呵呵的工作。

有时候,个把小时都等不来一单生意。那也没关系,我可以喝着白开水,静静的守在摊前,还可以琢磨怎么再提升手艺。吕仙娥摆摆手,并不在意。

而且,守在摊前,吕仙娥每天都能感受周围的热闹和邻里的感情。

缝纫摊的几张凳子,很少有空的时

候。附近的邻居见吕仙娥空闲,总会前来唠唠家常。每被问及一些简单的缝纫技艺,她也会热心分享,或是用精湛的手艺为街坊邻居优惠缝缝补补。

时代在不断变迁,在我们不知不觉间,缝纫匠被挤进了历史的深巷,恍然回首,他们的身影正渐渐淡出我们的视线,留给我们的,是剪不断的城市记忆。

记者 徐灿灿



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

浙江省巾帼文明岗

监督电话:87126426



服务到人  
更服务到心

YBMH