

我市第四届全民阅读节圆满收官

□记者 高婷婷

上月29日上午,市第四届全民阅读节在实验学校闭幕,数百名师生参加了闭幕式。

据了解,第四届全民阅读节由市委宣传部、市文广新局主办,市图书馆、实验学校、城西小学承办。全民阅读节历时8个多月,打造了家庭朗读会、妙剪工坊、诗词大讲坛、读者节等多项阅读新品牌,举行“书香永康”系列活动150多场,参与者达8.5万人次,在城区、乡村文化礼堂、机关、学校等掀起了全民阅读的新高潮。

闭幕式上,还表彰了一批全民阅读先进单位、先进个人、优秀阅读推广人。

舞蹈、武术、器乐演奏、小品……



与闭幕式同步进行的,还有实验学校喜迎2019元旦暨致敬改革开放四十

周年文艺汇演,学生们用充满活力的表演,展现了当下青少年的精神面貌。

壶中有乾坤 半中有完美

半壶先生书画展举行

□记者 吕鹏

上月30日下午,“浮生当醉——半壶山水画展”在江南街道园周村江南艺术馆开幕。

当天,永城大雪初降,寒意浓浓。而江南艺术馆内却是济济一堂,数十名来自永康各界的文人雅客共聚,为冬日增添了一分温馨和祥和。

此次画展,共展出半壶先生所作的65幅作品,作品多表现山居高人,或隐逸之士,或泛舟壁下,或凭崖寄高,或风雨归舟,或策杖问山,或悟道净庭……画作呈状物写意,诚实无欺,坚守中庸,无浮器之习与市俗之媚,是水与墨的交融,形与神的契合。朴实无华的山水景色,在半壶先生笔下呈现出了另一番韵味,“取的是现代的景,但画中呈现出的却是古人古意。”

据了解,半壶先生原名姜炳奎,是浙江衢州人,曾游历过不少地方,性情淡泊豁达,居无定所,因缘随喜。谈及“半壶”来历,他笑道:“妻子老家是缙云壶镇,我也算半个壶镇人吧。当然,‘半壶’也提醒自己,艺无止境,自己还要坚持、努力!”

半壶先生的画作,随性散疏,无事雕琢,于闲放中见整肃,意到笔随,平淡中寓天趣。市文联主席周跃忠评价道:“半壶先生画如其人,笔墨得法。画作一半呈现出浮云流水得动态,一半呈现出人在泛舟得静态,浓墨重彩之下,将‘半’字精髓运用得当。”

时逢元旦佳节来临,来自城区的应女士与姐姐带着孩子一起来前观看画展,“姐姐平时喜爱画作,这次主要是跟着姐姐来的。瑞雪兆丰年,希望这次画作能给孩子心灵上带来艺术的熏陶。”

“这次展览的作品创作共历时1年的时间,放在当下举行,也是为了给即将到来的新年增添一份新意。”半壶先生说,这次创作取景地多源于浙中、浙西的山水,其中也有取材于方岩石鼓寮等地。入画30多年来,他认为最重要的是画出心中山水,把对自然的敬畏、对生活的感悟融入自己的创作中。

“近几年,永康发展如火如荼,不仅经济物质水平上去了,文化艺术层面的建设也上去了。”半壶先生说,他在永康驻足了五年,接触了很多同道之人,感受到永康对待文化发展的务实,也感受到了永康对待文化的包容性,对外来各种流派艺术的学习和借鉴,这是别的地方少有的。在强调文化发展的今天,半壶先生的山水之作无疑给永康带来了一股钱塘江源头的山水之泉。

据悉,“浮生当醉——半壶山水画展”将在江南艺术馆展览两周的时间,对书画感兴趣的朋友可以前往欣赏交流,感受其山水中的意境之美。

市太极拳文化研究会举办首届会员大会 谱写‘善行太极’新篇章

□记者 高婷婷

上月27日上午,市太极拳文化研究会在园周村迎来了首届会员代表大会,115名会员代表和22名特邀代表一道见证了这一盛事。

“拳文并行,外化于行,内化于心,身心双修”,自2015年12月成立以来,市太极拳文化研究会已在我市走过了三个春秋,由最初的119名会员发展到现在1580人的庞大队伍。三年来,由于太极拳文化研究会的积极推进,使得太极拳公益培训多点开花,越来越多的市民步入了健身的行列,为“健康永康”的打造输送了新血液。

2018年,市太极拳文化研究会圆满完成了“第三期太极拳公益培训

千人计划”,开办了41个太极拳与养生健身操公益培训班,结业学员2057人;“情暖夕阳送健康”公益创投项目在15个村实施,惠及农村785名中老年人。在开展太极拳文化交流研究,加强队伍建设等方面也取得了可喜的成绩。评选出“情暖夕阳”先进集体15名,2018年度先进个人41名,先进工作者13名、优秀教练10名、先进教练18名。

去年,研究会的太极拳运动推广、太极拳文化研究齐头并进。太极拳文化家庭朗读比赛、“墨韵太极”书画印作品展取得圆满成功,并走出国门开展国际太极拳文化交流活动,4月底先后参加了法国“国际太极拳表演赛”,访问了德国慕尼黑武术学校。

“今年让我印象最深刻的是,在我市第四届运动会上,太极拳文化研究会带来了700人的太极合练。”应邀出席大会的市领导章锦水说,茵茵草地上,身着练功服的太极拳达人身形起起落落,矫健、整齐划一的动作完美诠释了力与美的融合,令人赏心悦目。

“‘善行天下,太极一家’,这是我们建会以来就提出的理念,今后也会一直贯彻下去。”市太极拳研究会主席朱有抗用愚公精神作比喻,激励会员谱写“善行太极”的崭新篇章。朱有抗说,明年研究会的工作重点依然在推广太极拳公益培训与太极拳文化研究上,同时抓好创建太极养生基地、举办赛事、建好队伍等几项重点工作。

以文人妙笔书写乡村丰收硕果

□记者 高婷婷

上月28日,市作家协会组织20多名会员深入前仓镇大陈村,领略美丽乡村面貌,开展创作采风活动。

文变染乎世情。去年年底,为进一步宣传“美丽乡村”建设成就,挖掘地域乡土文化,激发社会各界对“三农”问题的关注,我市作家协会举办了首个“中国农民丰收节”征文比赛,面向广大诗人、作家和文学爱好者征稿。

当天,章锦水、杨方、蒋伟文、陈星光等诗人、作家走读了美丽乡村大陈。“狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠”,这样一幅生动的景象正是大陈村的真实写照。大陈位于历山脚下,依托舜耕文化,打造了衣、食、住、行独具特色的旅游小镇。在猪栏咖啡和风情各异的民宿,作家文人领略了建于旧地基上的新住宅,惊叹于建设者的奇思妙想;由“网红厕所”第五空间管中窥豹,颠覆农村固有的落后印象,记录一个前进中的新农村。

如今的大陈村,不仅山清水秀,更是物阜丰饶。行走在临水街,两边商铺琳琅满目,伟丰两头乌、方园藏红花、旺盛达山茶油、华茗园茶叶等

本地农特产品令人目不暇接。被称为“毛芋镇长”的前仓镇镇长朱正伟向作协采风团展示了前仓特产“舜芋”,这种芋头个大皮薄,蒸煮后尤为粉糯,肉质甘甜。“这种舜芋还登上了南极科考队的饭桌呢!”朱正伟不无自豪地说。

大陈村稍去几百米,又到了集生物科技开发、农旅观光养生、农耕文化展示为一体的浙江菇尔康生物科技有限公司。公司创始人李汝芳带领作协采风团参观了灵芝种植园,娓娓道来孢子的培育、采摘过程。“这灵芝的孢子粉会喷溅在伞盖上,真是有趣!”不少作家文人发出了惊喜的感慨,采风团成员黄素霞更是灵感丛生。她说:“我觉得,李汝芳老师这样的‘新型农民’就是最好的素材,他的经历正是当下高科技农业变迁的缩影。”

“多出来开开眼界,体验不一样的生活,对文学创作是大有裨益的。”



杨方说。

2018年“中国农民丰收节”的正式设立,对亿万农民朋友来说,是一件具有历史意义的大事。丰收,不仅是狭义的庄稼丰收、田地丰收,更是广义的经济丰收、文化丰收,永康一座座美丽乡村的崛起,正是“农民丰收节”最好的注脚。为了庆贺这个特殊的节日,文人作家齐聚走读新时代农村,以如椽之笔记录当下新农村建设的硕果,以文字推进美丽乡村建设。

“接下来,我们还会继续组织到各镇各村的采风,力求作品多方面、深入展示美丽乡村建设。”市作家协会主席蒋伟文说。