

骑行上班 看不完的风景



记者 应桃蕊

家住望春东路的阿芸是名90后,她前几天刚办了一张摩拜单车的季卡,每日简装出行,骑摩拜单车上下班。

“这个摩拜单车的季卡现在网上搞活动很便宜,反正每天上下班都要骑,骑几天就赚了。”说起从开汽车到骑摩拜单车的转变,阿芸满是欢喜。

自从前几年工作单位搬到了总部中心,阿芸的父母便给她购置了一辆代步车。成为“有车一族”的阿芸,每天开车上下班,可眼看着油价越来越贵,路上越来越堵,一不小心和旁边车辆来个刮擦,又得一番折腾。阿芸越发感叹开车难。

从望春东路到总部中心短短几分钟的路程,阿芸却常常开半小时有余。最让她绝望的还是抬头便是单位,却要在楼下一圈又一圈转,眼睁睁看着上班打卡时间过去却还没找到停车位。“在总部中心要想找个停车位,那实在是太难了,除非8点到单位,不然出门要是磨蹭一下,晚了几分钟,停车就得半小时。”阿芸略显无奈。

前两年,摩拜单车入驻永康,在单位楼下总能看到三三两两的单车静静地等着它的主人将它骑走。开车途中也时不时看到旁边骑着单车的人从她的车旁经过。但是,阿芸也只是看看,看着他们弯着腰使劲蹬脚踩单车,心里想着他们骑车应该很累吧,我是肯定不会去骑的,毕竟我是“有车一族”!

直到有一天,阿芸的爱车被别车的“亲”了一下,被送进了“医院”,于是,她有了一次骑单车的机会。这次体验,让阿芸彻底改变了对单车的想法,除了骑起来略重和把手让人不适应外,其他都不赖,尤其是非常方便。出门就能看到单车,微信二维码扫一扫就能骑走,一路上无需担心堵车,从家里到单位只用了10分钟,更别提什么停车难的问题了。

经过这次体验后,阿芸就给自己的摩拜单车账号充了卡,不单速度变快了,每天早



致敬俭生活

说起时兴的“简单消费”,王春霞并不陌生,因为她已经身体力行了5年之久。能自己动手做的,绝不花冤枉钱,手指不停,在一缕缕针线和五颜六色的各类布料中,来回熟练穿梭、跳跃。这是王春霞的生活写照。

“每个姑娘都爱逛饰品店和杂货铺,见着小玩意总有立刻买回家的冲动,我也不例外。”王春霞是个不折不扣的小资女青年,养猫、摄影、搜罗明信片等文艺范儿十足的事一件不差。刚念大学时,她和大多数姑娘一样,面对清新有趣的装饰物件,往往落得大掏腰包的下场。可惜,这些东西通常是“徒有其表”的,好看却不实用,加上女孩子惯有的喜新厌旧的脾性,长此以往,花在这上面的钱好似打了水漂一般。于是,王春霞的心中萌生出了一条“省钱大计”:不如我自己动手做吧。

这个决定的生成,显然不是一夜之间的拔地而起。对于手工,王春霞自小就充满着对它的敬重与热爱。正好趁着大学的课后空闲,她开始收集网上的手工视频教材,边学边练,磕磕碰碰下,第一只亲手制作的布艺钱包总算问世了。完成处女作的欣喜之情,与考试得满分有得一拼,如此一来,王春霞的熊熊热情更是一发不可收。

大学毕业后,王春霞进入金华市的一家律师事务所工

作,同时也在当地租了一间房子,而这个小窝就此成了她的“工作室”。每天结束了高强度的脑力工作以后,做做手工反倒有了放松心情奇效,一针一线之间,仿佛能把烦躁和愁绪疏解开来。

王春霞的手作灵感通常源自于日常生活,就地取材是她一贯的原则。“家里的垃圾,都是我的原材料。”此言非虚,她本就喜欢原生态的素材,纸、布、木头,在日常“垃圾”中可谓唾手可得。诸如快递纸箱、鞋盒、一次性筷子、旧衣物等旁人眼里的“垃圾”,在王春霞看来却是大有作为。“我的手工理念特别简单,就是希望身边会用到的每一件东西都能漂漂亮亮的。”在她看来,从自身的需要出发,尽可能地把它做得好看,是重中之重。

最终,七根筷子搭建在一起,被裹上亮晶晶的铝箔,摇身一变成了三层的首饰架——顶层套戒指,第二层挂耳坠和项链,最底层放发夹;质朴的铁罐刷上渐变色彩的丙烯颜料后,化身成堆置杂物的收纳盒;最是寻常可见的快递纸箱也穿上了量身裁剪的牛仔衬衫,升级为小型储物箱;将几片残余的碎布拼接在一起,再在上方正中间划开一道口子,便成了简易款纸巾盒;毫不起眼的细麻绳被有规律地环绕在塑料桶表面,一个肚量满满的笔筒就诞生了……

从最初的喜欢到如今的热爱,经由这双巧手做出来的精致物件数不胜数。从构思到制作,要占用的空闲时间自然不少,最简单的要花费几个小时,而复杂一些的则需要好多天乃至一个月。即便如此,王春霞仍然觉得“物有所值”,她说,在大功告成的那一刻,满足感难以言喻,相比于花钱买到,成就感无疑要多得多。

手工制作,对于王春霞而言,究竟意味着什么呢?是修炼耐心、保持开心的法宝,又时不时会带来意料之外的收获,它之于她,不仅仅是一种简单的兴趣爱好,或许更是一种独一无二的表达爱的方式。就比如说,4年前特意为妈妈缝制的一枚卡包。卡包上有着卡通熊图案,可爱至极。恐怕收到这个贴心的礼物时,妈妈脸上的笑意是掩藏不住的。毕竟这薄薄的几层布料,是由饱含温情的一针一线串连而成。

在这个物欲横流的时代,“买买买”的欲望犹如一个难以填满的黑洞,而对于这个25岁的年轻姑娘来说,变废为宝正在成为她的“极俭”生活方式。王春霞认为,许多东西不一定非要花钱买,静下心来手作可以让自己重拾那份原本的真诚,用双手取材于生活所制作出来的物品充满了温度。相比技法,那些注入其中无法言表的爱意与真心,才是点睛之笔。

变废为宝 致敬极俭生活



记者 马忆玲