

程先进夫妇10多年来一直自费订阅《永康日报》 看报已成为工作生活的一部分

记者 董碧冰 见习记者 卢明

本报讯 27日,走进五金城前程器材公司,刚进门就看到程先进先生坐在办公桌前看报纸。他手里拿着的正是当天《永康日报》。程先进的办公桌上很简单,除了一台电脑、一个水杯,就是厚厚的一叠报纸。

我看报纸已经有十几年了,以前的信息传播没有现在这么便捷,那个时候忙着生意,晚上也没时间看实时新闻的电视,所以浏览报纸是获取信息的一条很好的渠道。他说。

他呀,每天除了待在店里照顾生意,其他时间就是看报纸,浏览新闻。程先进妻子路银飞说。今年50岁的程先进是《永康日报》的忠实粉丝了。他什么时候开始阅读《永康日报》已记不清了。以前在农村的时候,我就一直自费订阅《永康日报》。2003年,我搬到城里来居住也从未中断过。我这个年纪的人,已经习惯了去传统的报纸上获取新闻知识了。程先进一边说着一边掠了一下桌上厚厚一叠报纸。

问他最喜欢哪个版面时,程先进沉思了一会儿说:我阅读报纸主要还是看新闻、广告和法律执行之类的。看新闻类的信息,能了解到政府最新的政策,这样我们就可以根据政策来调整生产销售。看广告类的信息,能从中寻找对自己生意上有需求的客户,起到对接作用。看法院执行类的新闻,一方面感受我们法院的执法严明,另一方面也可以对被执行人留个心眼,防止生意上当受骗。程先进翻动报纸继续说,看报十几年了,已经慢慢成了一种习惯。我老婆现在也和我一起看报纸,有时候我们也会信息共享,相互交流一下。

现代社会日新月异,电子产品成为我们生活中不可或缺的一部分。谈及看报,程先进感慨颇多:看报纸可能都是我们上了年纪者的爱好了。现在科技这么发达,一部手机就能带来海量信息,能解决很多问题。年轻人总喜欢拿着手机玩游戏,看视频,信息获取渠道越来越多,通信设备也日益强大,报纸的更新速度也没有手机、电脑来得快,但对于我们这个年龄的人来说,报纸已经融入了我们的生活。我摸着报纸的纸张很有实在感,把看过的报纸都留着,也很有纪念意义。手机上的新闻看过了也就看过了,不会有太多的印象。但报纸不一样,可以看多遍,收集起来的报纸偶尔回去翻一下也是很有意义的。

程先进说:永康城每天都在变化。现在每天看看报纸不出门就能感受到我们永康的变化,永康的发展也让我感到自豪。读到老,学到老,心怀感恩,让习惯成为生活的一部分,希望传统文化一直根深蒂固的一直延伸下去。

读报故事



剥玉米比赛

25日,唐先镇上考村热闹非凡,一场剥玉米比赛正在该村举行。24组近100名选手参加角逐。施女士说,名次不重要,主要通过活动体验当年农村生活场景。

记者 林群心 摄

八旬铁匠利用废料做了一件有意义的事 撑船打铁磨豆腐的模型栩栩如生

记者 程轶华

在芝英镇上时村有一个八旬老人,通过自己的摸索,把打铁、磨豆腐、划船做成一个模型,通上电后,模型上缩小版的打铁、划船、磨豆腐就会动起来,惟妙惟肖,精巧有趣,让人一目了然。

做模型受打铁影响

我做这个模型是受到我自己老本行的影响。今年80岁的金友顺说。20世纪七八十年代,打铁这个行业曾盛极一时。从事这一行业的人被人尊称为手艺人,那时候他们村基本都是以打铁为生的,有的一家几口都是铁匠。他家兄弟六七个也都是打铁为生的。如今,受现代工业快速发展的冲击,铁制品实现机械化生产,原始手工制造业渐渐没落,基本没有人再干这一行了。

如果不动手就没有机会了。金友顺为了能对自己一生来的行业有一个传承和纪念,去年11月份开始,他着手开始摸索着做模型。

今年10月份完工的。我也不是天天做,就是空闲的时候做一下。金友顺说,年纪大了,空闲的时间越来越多,就一门心思扑在这制作模型上。他觉得制作这个模型很有纪念意义。

把废旧材料制成模型

一位经验丰富的铁匠,精磨细琢似乎并不合适他。但是为了他自己的一个梦想,金友顺不怕失败,一次次、反反复复制造模型。

这个支架是我儿子家装修的废料,他运过来给我当柴烧的。看着这么好的材料烧了可惜,我就利用它来做支



架。金友顺说,除了电动机是买的,其他都是利用废料做成的。虽然整体效果视觉上有点拼拼凑凑不是很完美,但每一个环节都倾注了他的心血。

俗话说,人生有三苦,撑船、打铁、磨豆腐。针对打铁出身的金友顺说,其他两样虽然没有经历过,却也记忆犹新。刚开始他只是想着做个打铁的,但打铁模型成功后,他就想起之前在宁波打铁曾遇到过一个撑船人。撑船人问他打铁辛不辛苦,他说打铁最辛苦了,撑船人说打铁还不算最辛苦,最辛苦的是撑船,撑船第一,撑船、打铁、磨豆腐,打铁是第二个辛苦。

于是金友顺在心中又酝酿了一个方案,把撑船的模型也要做起来。因为没有接触过撑船,他只能通过电视、想象来做船的形状。功夫不负有心人,他终于做成功了。两个成功的模型给他带来了更大的动力,决定把磨豆腐模型

也做起来,把这三个最辛苦的行业都用模型来展示。

想把模型申请个专利

通过这一次的成功,我想再做一个大的。要一个一个再做大大一点、高一点,在旅游景区摆放起来,让游客看看也很好的。另一方面可以让下一代人看看,接下来打铁都没什么人打了,这样可以让下一代人知道打铁的文化,像这样的手工活,接下来越来越少了,就是让下一代人看看这些文化,可以传下去。金友顺说,想要做好一件工作,首先要有梦想,而且心中要有底气,花点时间就能成功,这个模型也算圆了自己的一个梦想。

接下来他想用更多的心思去制作,势必要将每个细节以及部位做到最好,这样完成的作品才会显得更加精致漂亮,如果可以的话再去申请个专利。