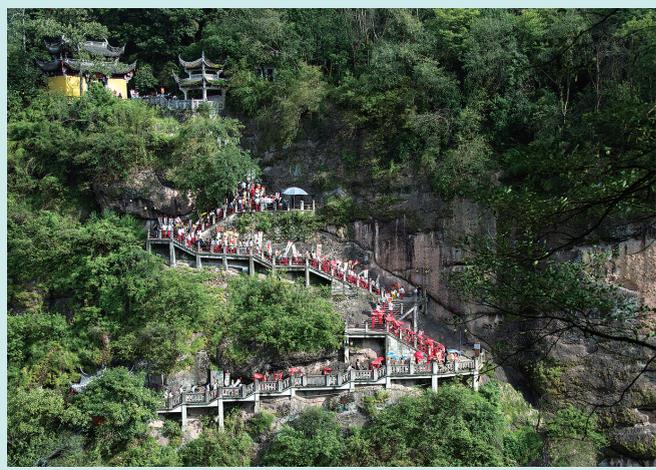




# 永康城区六保胡公迎案

六保迎案,是永康城区六个“保”进行的民间迎胡公游案活动。



通讯员 周振槐 文 张汉平 摄

方岩庙会永康各镇街区民众赴方岩朝拜胡公大帝而形成的民间娱人敬神活动,也称为迎案。相传,北宋时兵部侍郎胡则是方岩附近胡库村人,在他任职期间,宽刑薄赋,深得人心。尤其在宋明道元年(公元1032年),衢州、婺州两地久旱无雨,粮食无收,胡则直言上谏,请求朝廷免除衢、婺两州百姓身丁钱。百姓感恩,遂于胡则考中进士前读书之地方岩山顶建庙以纪念,胡公成了百姓心目中“有求必应”的神,人们尊称他为胡公、胡相公、胡公大帝。

方岩庙会的传统节日打罗汉,起源于祭拜胡公的活动,成为方岩庙会的主要形式。相传,胡则从政期间,倡导农闲习武,主张把闲散的农民集中起来,练武强身,以便抵抗外敌入侵。永康后人谨记遗训,遂有了以村为单位进行的打罗汉演出活动,用打罗汉形式祭礼胡公,代代相传。方岩庙会起于宋,到元明时已很兴盛,参与者众,内容丰富,场面热烈。方岩庙会每年集中在农历八月初至九月重阳节前后,其中八月十三(胡公生日)和九月重阳为两个高潮,永康有八月十三、七十二个胡公上方岩之说,而六保迎案的时间规定在每年农历八月初三、初六、初九。据说,早期七十二个区域七十二个胡公一同上方岩拥挤不堪,后来规定了一个顺序日子。

保,古代一种户籍编制制度,若干户编作一甲,设甲长,若干甲编作一保,设保长。本文里的保是打罗汉的民间组织,许多人习惯叫在城六保、六保胡公。六保之初就以村落为单位按自愿的原则开展迎案活动,成立了民间组织六保胡公会,定下了六保胡公轮流坐的办法。轮流时间每保一年,也就是说每个保六年轮到一次坐胡公。保内各村也规定依次轮流,假如这个保只有一个村,那这个村坐胡公六年轮到一次,假如这个保有多个村,那每个村十二年轮到一次,依此类推。轮到坐胡公的村各家各户按照自愿参与的原则轮流供奉,每天要换水上香烛,在胡公神座前摆放水果、点心等供品。坐胡公就是把胡公神龛供奉起来,是供养胡公的意思。

六保有哪六个保?各保有哪些村?据笔者所知,一保高镇保:高镇;二保山川坛保:山川坛、许码头;三保花园保:英阁、大花园、小花园、高山头、田宅、城塘;四保六合保:东塘、湖村、毛村;五保黄棠保:沙田、黄棠、牛栏头、白水堰;六保溪心保:大园、山后周、戴村、上溪心、下溪心、岩头湖、泉口、下山龙、田畈中央、白坳下(小殿后)、上水碓。胡公神龛按以上保村顺序轮流摆放,如笔者所在的第六保大园村,因为本保有十一个村,所以轮到坐胡公要六十六年一次,这是一件非常难得的大喜事,一人一生顶多也就遇到两次。改革开放之前这项活动停了好多年,有的人只能遇到一次了,非常隆重。

迎胡公游案活动时间长,规模大,所以有一整套的规制。在城六保,以高镇为娘家保坐庄,每年七月底之前由第一保高镇村主持,放在供奉胡公的村召开六保胡公会会议,筹备迎案活动,参加对象为六保各村负责人,商讨表演活动安排、胡公神龛交接、秩序安全维护、工具损坏如何补偿等事宜。八月初三是祭叉(永康话谐音)的日子,六个保的所有村将准备好的民间文艺节目拿到胡公神龛前去献艺比武,村里要分送些小礼品给大家,供奉胡公的村从八月初二夜就开始了,要请戏班子演戏,一直演到八月初九夜结束。八月初六是游案的日子,一路上吹吹打打,鼓乐喧天,胡公神龛由一人迎(手把肩扛)着,巡游六保每个村,在村里进行民间文艺表演活动,所到的村家家户户爆竹相迎,都要摆礼拜祭胡公。八月初九是上方岩的日子,也有人说是出案、归案的日子。出案的村迎着胡公神龛上方岩,到方岩顶表演节目,方岩下来后一般是下午或者傍晚了,归案的村在村口或路上隆重地接归胡

公神龛。归案的村在八月初八就请戏班子演戏了,一般演三天四夜,多则七天八夜。

第六保大园村一直非常重视迎胡公游案活动。早在民国初期就办有剧团、采茶班,这是一个全部是男人参加的小依班,而且是专门为敬胡公娱神而发起的。每年的七月廿七,就开始日夜巡回到六保各个村演出,一直演到八月初十止。因每年八月初九六保要迎胡公上方岩,剧团在八月初八夜就到芝英市基演出了,演出的节目有《碧桃花》《百寿图》《张天师回朝》《宝莲灯》等,第二天与迎胡公到芝英市基过路的队伍汇合在一起上方岩。剧团演出的节目比较多,在当时物质条件也有限,有时演戏的服装、道具都是就近到石柱镇下杨村租的。大园的剧团除了迎胡公游案演出外,有时也到全县各地演出,大园采茶班名气很大,一直到解放后才解散。2002年,轮到第六保大园村坐胡公,由村两委支持、村老年协会出面组织了演出队,村民不分男女老少一百多人参加了罗汉班、秧歌队等,村里统一办起了衣裤、帽、鞋、袜、荷花芯(小孩化装表演),还有锣鼓、蜈蚣旗、案头旗以及大刀、马刀、滚叉、盾牌、钗、棍等工具。罗汉班还专门请武术教练(拳马师)现场指导,练习拳脚、刀棍盾矛、叠罗汉等技击功夫。

六保迎案队伍由三部分组成:胡公神龛(也叫胡公案,用樟木雕刻,状如扁桃形,由一人肩扛)、锣鼓仪仗、演出队。演出队表演的都是民间文艺节目,有打罗汉、三十六行、打莲花、十八狐狸、十八蝴蝶、大面姑娘、哑口背疯、洋鼓队,每个节目又都有不同花样,如打罗汉有团梅花阵、三角阵等,有舞刀、舞钗、舞牌、舞棍、打拳、叠牌坊、布仙桥等不同演出。全六保最多的一年有二十五支迎案队伍,八月初六这天只要听到锣鼓钹响就知道有演出队到了,村民就会汇聚到祠堂、操场、晒场、大会堂观望演出,好不热闹。罗汉、十八蝴蝶、十八狐狸、十八鲤鱼、讨饭莲花、三十六行、台阁、高跷、走马灯、跑旱船、蚌壳舞、九串珠、台阁、戏曲、坐唱班、纸马等花样繁多,各逞本领,村民们观赏之余免不了津津乐道一番,给大家带来丰盛的谈资与快乐。

永康城区六保迎案活动自明代始,已有六七百年历史,是祖先留给我们的一笔宝贵精神财富和文化遗产。传承是我们的责任,我们一定要把胡公精神、胡公文化代代相传,一直传承、弘扬下去。



## 西溪人的胡公情怀

通讯员 屠爱青

胡公,姓胡名则,生于宋乾德元年(963年)农历八月十三,他一生为百姓做了很多好事实事。明道元年(1032年)江南大旱,赤地连绵,饿殍遍野,凶兆迭出。他为民请命,奏免衢婺两州百姓身丁钱。胡则曾作《奏免衢婺身丁钱》一诗:六十年来见弊由,仰蒙龙敕降南州。丁钱永免无拘束,苗米常宜有限收。青嶂瀑泉呼万岁,碧天星月照千秋。臣今未恨生身晚,长喜王民绍不休。

胡则出生在永康胡库村,出仕前曾在方岩潜心苦读。胡则去世后,百姓感其恩德,在方岩山为其建祠立像,奉其为神灵。近千年来虔诚祭拜,香火不断,祭祀活动日益隆重。

在永康西溪镇地域内的所有村庄,信奉胡公之风盛行,视胡公为神通广大,保佑一方,有求必应的地方神。风调雨顺,五谷丰登,祈求胡公;消灾避祸,家道平安,祈求胡公;纳福增寿,发家致富,祈求胡公;寻求佳偶,早生贵子,祈求胡公。过去,民间有十上方岩的习俗,以求胡公保佑,身康健,好学上进。

西溪全镇24个自然村有39支罗汉班,祭祈安排井然有序。

廿二都石江村罗汉班1支,八月初十开祭,本地游案日期为八月十一,上方岩日期为八月十三。

廿三都迎案村为柏岩,助案村有寨口、贾处、孔村、董坑、上芦、下赵、下徐、上马横沿、楼山坑、棠溪、上弄口、道门、上徐、尚黄桥、金山头、义门、百廿秤、上马、上蒋、后岗头、坑口、道门西施,八月初九开祭,本地游案日期为八月初十、十一两天,八月十三上方岩。

廿四都寺口村为迎案村,助案村有西塘、丁坑、青山口、黄溪滩、壶坑洞、柘溪、上坛、马坞、玉川,八月初九开祭,八月初十、十一为本地游案,八月十三上方岩。据传,1850年许,青山口发洪水,胡公神龛漂至下卢,该村人捞起供奉,从此称下卢胜寨。

廿五都桐塘村为迎案村,助案村有潘坑、大水坑、上塘头、西溪,九月初六开祭,九月初七本地游案,九月初九上方岩。

廿六都洪塘村为迎案村,助案村有莲屋,九月初六开祭,九月初七本地游案,九月初九上方岩。

在朝拜胡公活动中,有内容丰富、形式多样的文艺表演,除罗汉班外,有《讨饭莲花》《数字莲花》《三十六行》《蚌壳舞》《十八蝴蝶》《长脚鹿(高跷)》《走马灯》《哑口背疯》《台阁》《荷花芯》《布龙》《舞狮》《铜钱棍》《一百零八将》《彩车》等,热闹非凡。

朝拜胡公这一行为衍生出了一系列丰富的地域文化。群众的参与之广,内容之丰富,形式之多样,集自娱自乐、寓教于乐、强身健体等多项功能,是其他活动不能比拟的。优秀的传统文化时至今日仍熠熠生辉。



### 胡公文化

主办:胡公文化研究会 胡公书院  
支持:古山镇党委 政府  
主编:胡联章 总第31期