

谱一曲老一辈永康五金工匠的颂歌

张泽宏 29 万字《行担外传》出版

近日 ,记者从我市诗词学会副会长张泽宏处获悉了一个好消息 :他的新作《行担外传》已印刷完毕 ,不日将与广大读者见面。

小说《行担外传》以上世纪60年代末期70年代初、中期为背景 ,描述了永康工匠背着一身行担 ,挑着风箱、炉子和箱笼 ,背井离乡 ,打铜打铁走四方的生活场景。因许多情节改编自张泽宏的亲身经历 ,读来可感可闻 ,令人动容。

记者 高婷婷



我市影人担当制片的
院线电影上映

市影视办组织观影《皮鞋》

记者 高婷婷

还原上世纪行担的江湖

如果将永康五金谱成一首歌传唱 ,那么它最初的一个音符 ,定然是由行担者奏响的。

《行担外传》讲述的就是关于行担者的故事。小说以主人公周中翰的学艺生涯为主线 ,串起做漆、补铜壶、打铁三段行担人生的经历 ,讲述了行担江湖中发生的怪谈奇闻。作者以朴实的语言 ,饱蘸情感的文笔 ,将那个年代的风雨波澜娓娓道来 ,剧情跌宕起伏 ,一气呵成。

小说中 ,少年周中翰一路坎坷 ,第一次去学做漆 ,和 江西老甘 斗智

斗勇 ,夺回漆担 ;二进行担江湖 ,学补铜壶 ,又在 红色台风 中被关进 黑谷仓 ,靠智慧走出樊笼。青年周中翰再次走进行担江湖 ,学打铁有所小成 ,又以德报怨 ,从洪水中救起仇敌之子。

《后传·行担魂》中 ,作者又以周中翰儿子周金瑜为主角 ,作为青出于蓝的五金工匠后裔 ,周金瑜大胆革新父辈的经营观念 ,开拓进出口业务 ,将 老行当 新瓶装旧酒 ,开辟了 行担 新路子 ,一跃成为永康纳税百强企业。又在永康其他公司遭遇 两链

风险 时伸出援手 ,体现了五金工匠代代相承的风骨侠义。

作者张泽宏试图通过这些故事 ,再现上世纪七八十年代永康行担手艺人艰苦生活的场景 ,和那个时代不同人物的命运 ,描述了行担手艺人闯荡江湖的生存智慧和勇气 ,和永康小城的那个时代的风俗人情 ,展现了不同社会阶层和人物生活画卷。

张泽宏还想告诉读者 :历史的车辙有迹可循 ,正是过去一代代勤劳勇敢 的五金工匠 ,用一副副简陋的行担 ,挑起了如今辉煌 的五金之城。

取材自 40 多年前的亲身经历

相信每一个永康人读完《行担外传》,都对它的真实感深有体会。不仅因为它详细地还原了上世纪行担者的生活情景 ,文中出现的许多地名、人名都是现实存在的 ,如芝英古镇集市、麻狸美 的肉麦饼、解放街上街的 盲眼忠 等 ,读来非常亲切。

张泽宏生于1955年。小学毕业后 ,他曾跟随三个舅舅到江西、福建、福州等地挑行担、学手艺 ,先后做过油漆 ,补铜壶、打铁等行担。小说主人公周中翰在一定程度上是张泽宏自己的化身。虽然我只做了一年半的行担者 ,但这段经历我永远不能忘怀。时隔四十多载 ,一讲起行担的话题 ,张泽宏立刻就打开了话匣子 ,滔滔不绝。

张泽宏说 ,挑行担是一件苦差

事。永康行担者正月初头就要收拾行装 ,父带子、哥带弟、姐夫带妻舅、娘舅带外甥 ,搭帮结伙出门。要坐上几天几夜的火车 ,到了乡里、山上 ,就只能靠两条腿走。手艺人挑着沉重的行担 ,以天为盖地为庐 ,一路风餐露宿。到了有人烟的地方 ,就挨家挨户敲门叫生意。

文中许多情节都曾真实发生在张泽宏身上。在闽西北山区 ,一条旧裤子的馈赠之情 ,在福建与祖老爷子相交忘年 ;与泼皮无赖勾心斗角 ,与同行相互扶持 ,相互竞争。

短暂的行担生涯中 ,最令张泽宏不能忘怀的一次经历是在福建光泽县 ,因当地抓生产 ,严格管制外来流动人口 ,他与舅舅被关进暗无天日的谷仓里整整一周。我至今还记得那

谷仓的结构呢 !张泽宏感慨道 ,后来舅甥俩靠着一手小五金修理的手艺 ,帮居民补脸盆补锅、修锁等 ,才得以脱离 黑谷仓 ,改关到了阁楼二楼。这段经历在《行担外传》中也铺陈了大量笔墨描写 ,令人感慨丛生。

张泽宏在自序中称 ,自己写这本书 ,是为了还一笔情债、文债。说情债 ,是因为我对行担人有一种割不断理还乱的情愫。张泽宏告诉记者 ,自己三入行担江湖 ,与许多行担者结下了深厚的情缘 ,我有一点文化基础 ,又亲身接触过三种行担 ,自觉有这个使命 ,要将行担者的所见、所闻、所听 ,将他们的经历记录下来 ,把那个波澜壮阔的时代留存下来 ,铭记我们那辈人行过的路。

以丰富的笔触描绘行担者的江湖

上世纪七八十年代 ,永康行担者是全国最大的手艺人 群体 ,也是跑得最远的一群手艺人。张泽宏用充满自豪的语气说。

在过去坎坷的年代 ,三教九流都有各自的生存之道 ,那时是手艺人的天下 ,一个属于行担者的江湖。《行担外传》所呈现的江湖与金庸笔下的武侠世界有类同之处 ,其中既有应金传这样热心肠的锅炉老板 ,也有 无粮仓 这样的奸佞小人 ,有坑蒙拐骗的江西老甘 ,也有千千万万勤劳勇敢、智计百出的手艺人。

在人们的固有印象中 ,一提到行

担 ,就会立刻联想到苦巴巴的日子。但张泽宏却不以为然 ,挑行担苦吗 ?当然苦 ,但苦并不是行担江湖的全部。这是一个非常精彩的江湖 ,有一群非常可爱、又非常丑陋的人们。张泽宏毫不避讳 ,他在书中刻画了许多有血有肉的手艺人。他们的爱财 ,锱铢必较 ,会为了 一分一厘 料吵得脸红脖子粗 ,但他们又热心 ,天性善良 ,也会在同行陷入危机之时伸出援手。

侠 与 匪 在这群行担者身上并存 ,正是这些人性的缺点 ,让每个形象圆满而鲜活。

张泽宏这样形容行担者 :逐利追

潮 ,闻利而动 ,藉礼而行 ,机变坚忍 ,与时俱进。又借主人公周中瀚的自白 ,饱含深情地赞颂了这群小人物 :做手艺人也有做手艺人的规矩 ,那就是精、诚、信、义四字。见钱眼开、唯利是图是我们的本能 ,见利忘义、不择手段谋利却是不可饶恕的罪过。

值得重点关注的是 ,《行担外传》写到的许多传统手艺 ,其中如 刻镰刀、手工铸铁锅等手艺已基本失传。张泽宏作为行担者的江湖中人和见证者 ,将这些传统技艺、奇闻杂谈写进小说里 ,作为民间记忆的载体。

8日晚 ,天行国际影城二号厅座无虚席 ,由市影视办组织的院线电影《皮鞋》观影活动在这里举行。光影流转 ,一幕幕原生态的大山实景 ,还原上世纪80年代原汁原味的农村生活 ,而剧中主人公父子坎坷的遭遇 ,无时无刻不牵动着全场观众的心。

这部由宋遥平编剧导演 ,吕晓波担当制片 ,杨猛、李菁菁、张贵生主演的电影 ,以改革开放80年代初期农村作为大背景 ,讲述了贫困山区里 ,农民父亲德旺为了让儿子水阳 进学堂 ,穿皮鞋 ,舍脸卖花生 ,涉险打野猪 ,进城擦鞋。他通过坚持不懈的奋斗 ,自学成才做出了一双土皮鞋。水阳穿着父亲做的土皮鞋 ,跳出了全县城独一无二的踢踏舞 ,赢得了去省城参赛的机会。

德旺、水阳父子的励志人生 ,亦是过去千千万万农民的缩影 ,一代代怀揣着梦想的山里人 ,砥砺前行 ,披荆斩棘 ,将火把传承给下一代 ,祈盼着自己的子孙后代能走出大山 ,摆脱贫困的命运。进学堂 ,穿皮鞋 ,穿皮鞋 ,走正道 ,影片中的皮鞋不再是普通的实物 ,它已经上升成为一个 信念 ,贯穿着整部电影 ,它代表着一种力量和一个永不泯灭的希望。我市影视人曹一雪在影评中写道 :这种看似简单的梦 ,承载的不仅仅是一双鞋子带来的满足 ,而是借一双鞋子来唤醒孩子内心深处的求知欲、奋斗欲 ,从而成就一个人走出大山的梦。

不忘初心 ,方得始终。牢记父辈的艰苦奋斗 ,年轻一代才会更加珍惜当下 ,继续前行。该剧制片人吕晓波说 ,上个月 ,《皮鞋》应邀在湖北各大学校播出 ,并举办答谢会 ,收获了高度褒赞。不少年轻人观影后向她致谢 ,感谢《皮鞋》让他们重温了上一代人的岁月 ,收获前进的动力。

吕晓波是我市龙山镇太平村人 ,她从小跟随父亲在外地当兵 ,虽然与永康相处的记忆很少 ,但她心里始终牵挂着故乡。所以 ,她选择将《皮鞋》首映会带回家乡举办 ,一是为了答谢故乡的抚育之恩 ,二是为了助力家乡影视发展。

吕晓波说 ,自己将举办首映会的想法告诉市影视办后 ,立刻获得了大力支持。短短几天时间 ,筹划、宣传、组织工作落实到位。许多永康人观影后自发地写影评 ,市影视办主任胡潍伟也写下一首热情洋溢的《沁园春》词。

房源信息
厂 房 转 让 6539 武义百花山两地块 : 占 地 15600 m ² , 建 筑 10000m ² ; 占 地 11000m ² , 建筑 4000 m ² , 可 自 行 规 划 再 造。 13858929500
厂 房 出 租 6550 东干两幢标准厂房 出租 , 一幢 四 层 3600 m ² , 另 一 幢 三 层 7000 m ² , 有 货 梯 , 可 分 租 。 13967938388 , 638388
厂 房 出 租 6835 花 街 330 国 道 边 有 2 幢 共 5000 m ² 。 王 13506598501 , 698501
星 月 湾 套 房 转 让 7003 , 465m ² 豪 装 551001
厂 房 出 租 7155 桐 琴 倪 桥 工 业 区 , 一 至 二 层 出 租 4000 m ² , 适 合 包 装 、 仓 储 。 18757663792 , 588741
出 租 或 转 让 7169 五 金 城 幢 房 出 租 或 转 让。 13645897796
厂 房 转 让 7175 武 义 县 东 南 工 业 区 工 业 用 地 , 一 块 11500 m ² , 建 筑 7000 m ² ; 一 块 临 永 武 公 路 10500m ² , 建 筑 3000 m ² 宜 投 资 (可 包 租) , 证 照 全 , 正 常 买 卖 , 地 段 佳 13967921875
标 准 厂 房 出 租 7184 花 川 工 业 区 , 二 层 共 2600 m ² , 独 门 独 户 。 13645894359 , 338059
城 西 厂 房 转 让 7185 蓝 天 路 9 号 , 价 格 面 议 , 占 地 6100 m ² , 建 筑 8200 m ² 。 电 话 : 533898 , 13002659017
厂 房 出 租 7199 十 一 里 牌 1000 至 5000 m ² 一 层 厂 房 出 租 。 18257022968 , 263356
王 染 店 排 屋 急 转 7270 , 15958951102 , 534102
厂 房 转 让 7277 长 城 厂 房 5500 m ² 。 电 话 : 19957917595
西 溪 排 屋 转 让 7279 龙 山 大 道 四 间 888 m ² 。 13575960950
龙 域 天 城 套 房 转 让 7281 , 143m ² 精 装 690816
长 城 工 业 厂 房 转 让 7281 建 筑 10000m ² 340281
古 山 厂 房 店 面 转 让 7281 , 13000m ² 13516981001
明 珠 新 城 套 房 转 让 7281 , 88m ² 精 装 637665
东 方 雅 苑 套 房 转 让 7281 , 118m ² 精 装 503726
丽 州 一 品 套 房 转 让 7281 , 126m ² 毛 坯 574358
金 色 港 湾 别 墅 转 让 7281 , 420m ² 精 装 509270
厂 房 出 租 7285 东 阳 市 诸 永 高 速 歌 山 出 口 310 省 道 边 2000 m ² 厂 房 出 租 , 可 供 蒸 汽 , 还 有 占 地 1500m ² 可 造 六 层 的 待 建 厂 房 , 欢 迎 洽 谈 投 资 13806779838
厂 房 出 租 7291 花 街 330 国 道 边 , 12000m ² , 全 一 层 , 部 分 钢 棚 , 可 环 评 , 另 有 办 公 楼 。 13858909958
营 业 执 照 遗 失 公 告 7337 永 康 市 江 南 林 赵 云 玉 器 店 遗 失 永 康 市 市 场 监 督 管 理 局 2016 年 12 月 12 日 核 发 的 统 一 社 会 信 用 代 码 为 92330784MA28ERYN27 营 业 执 照 (正、副 本) , 声 明 作 废。
声 明 7338 永 康 市 古 山 爱 民 小 吃 店 遗 失 永 康 市 市 场 监 督 管 理 局 2017 年 12 月 23 日 发 的 食 品 经 营 许 可 证 (副 本) , 证 号 : JY23307840206241 , 声 明 作 废。
声 明 7727 王 志 强、钟 巧 丽 夫 妇 遗 失 孩 子 王 惠 萌 2017 年 3 月 30 日 的 出 生 医 学 证 明 (正 页) , 出 生 证 号 : R330010456 , 声 明 作 废。