播撒音乐种子 圆满艺术之梦

王锦璇创作歌曲演唱会周日举行

□记者 高婷婷

本周日晚，“庆祝改革开放40周年·王锦璇创作（编）歌曲演唱会”将在市行政中心举行。来自各大音乐团队的百名参演者，将携手演绎王锦璇原创歌曲，为现场市民带来一场精彩纷呈的视听盛宴。

据了解，这是我市历史上首场个人原创歌曲演唱会。

永康首场个人原创音乐主题演出
一场演唱会跨越半个世纪

永康自古以来便是文脉昌盛之地，到了近代更是人才辈出。各种书画印展、鼓词婺剧、民乐等展演层出不穷，但遗憾的是，以个人创作歌曲为主题的演唱会却还未曾在永康见过。

“王锦璇创作（编）歌曲演唱会”的出现正当其时。说起王锦璇这个名字，许多人都会尊称他一声“王老师”。他是我市资深作曲人，音乐教育人、理论人，也是中国音乐家协会会员。1958年，20岁的王锦璇在《浙江音乐》杂志上发表了自己的处女作《打夯歌》，从此一发不可收。往后的50多年里，他在音乐教育工作中如饥似渴地吸收理论，潜心钻研编曲，创作了五六十首歌曲。

王锦璇经历过苦难的旧时代，见证了新中国的成立，目睹家乡人民奋发向上，农民的生活在党和国家的领导下变得日渐富强昌盛。这些珍贵的历史记忆成了王锦璇的创作源泉。

周日的演唱会由王锦璇个人举办，得到市文广新局、市教育局、永康日报社、农工民主党永康基层委员会支持。来自中月民乐团、老年大学合唱团、古丽中学、桥下小学、小百灵幼儿园的200名演唱者，将倾情演唱由王锦璇创作的22首曲目。这些歌曲歌词内容丰富，历史跨度大，从上世纪50年代的《打夯歌》，到今年夏季诞生的《五律·梅花》，创作时间跨越60年之久，概括了王锦璇近半生的音乐历程。

“我歌写尽家乡事”
具有浓厚地方色彩的音乐盛典

这22首歌曲中，既有描述建国初期人民热火朝天抓生产的《总路线放光芒》《问姑娘》《县长同志你不要走》，有谱自本地历史名人陈亮诗词的《五律·梅花》《念奴娇·登多景楼》，有歌唱江南民俗风情的《永康侬》《黄头毛》《上方岩》，还有讴歌大美乡村建设的《红糖飘香的村庄》村歌等。

演唱会选用的歌曲大多都以婺剧、越剧及江浙一带的民歌民谣为素材进行创作，韵味浓厚，地方色彩鲜明，如《打夯歌》《生姜歌》《五金谣》《永康侬》，就是运用了永康鼓词、金华民歌等元素。“永康鼓词，俗称‘唱公事’，它和山歌同为永康民间文艺的‘土特产’，深受老百姓喜爱。”王锦璇说，令他感到惋惜的是，永康山歌至今仍停留在原始的“说”的阶段。“我要为山歌插上音乐的翅膀，让山歌更具传承和生命力。”《黄头毛》就是王锦璇将山歌音乐化的一次尝试。

“创作首先从生活中来，我是永康人，对家乡建设、家乡的风土人情最熟悉。”王锦璇的歌大多源自实际，具有鲜活的生活气息，宣传了永康文化。他的作品即是他家乡情结的表现。

文以载道，歌以咏志。王锦璇以歌曲的形式，记录了改革开放以来，各个阶段社会的嬗变和人民生活方式的变革，歌词积极向上，弘扬主旋律，讴歌新时代。这使得他的作品本身就具备了区别于“口水歌”的特质——一种深沉的，经由历史沉淀下来的分量。聆听王锦璇的歌曲，静静感受这位永康音乐界老前辈，用或低沉，或欢快，或婉转的旋律娓娓道来，关于老永康，关于一个时代，一群人追梦的故事。

老音乐人的两个梦想
“希望将音乐的悸动传递给下一代”

“五金打天下，天下兴五金，小小永康市大大五金城……”在老年大学的音乐教室里，合唱团50多位学员正在王锦璇的指导下排练。这样的场景已经反复上演了九年。

王锦璇原供职于市教育局音乐教研室。教育是他的本职，写歌是他的爱好。他在音乐教育岗位上贡献了大半辈子，退休后仍孜孜不倦为此奔走，成立老年合唱团担任艺术总监，下乡教村文艺队唱歌……王锦璇常说：“作为作曲人，最乐此不疲的事就是看着别人唱我写的歌，歌曲如果没有人来传唱，就等于没有生命。”

“而作为教育者，我更希望看到孩子们从我的歌曲中萌生创作的兴趣。”怀着这样的想法，王锦璇花费半年多时间，举办了自己的首场音乐创作演唱会。既是为了填补家乡从未举办原创歌曲演唱会的空白，也是为了播撒音乐的种子，培养新生代作曲苗子。

王锦璇回忆起60年前创作《打夯歌》的情景，至今记忆犹新。当时，他在参加金华市双龙水电站修建，发现金华人都习惯一边干活一边喊号子，由此获得灵感，根据人们热火朝天的劳动情景编写了他的第一首歌。

“音乐是人民的语言，要反映一个时代下人们的生活和内心世界。”王锦璇说，时隔这么多年回想自己第一次“灵感乍现”的情景，仍能感到音乐带来的悸动穿胸而来。

“我希望将这种悸动的感觉传递给下一代，让更多孩子体会到音乐的美好。”王锦璇笑着说。

武夷有一家永康人开的“夫妻打铁铺”

□通讯员 朱有抗

重阳节的第二天上午，金城川朱氏宗亲一行结束了“朱子诞辰888周年祭祀大典”，来到武夷镇下梅古村游览。沿梅溪而行，忽见一铁铺，门框上写着“夫妻打铁铺”五字。

“是否永康侬开的？”用永康话一问，店铺主人果然是位老乡。他乡见老乡，两眼闪金光。大家兴致顿起，与铁铺主人攀谈起来。

铁铺主人是芝英镇下蔡村人，叫应岩通，1976年初中毕业后跟随师傅到武夷山下梅村学打铁。当了三年学徒、做了两年“半灶”后，应岩通另起炉灶开了家小铁铺，娶当地姑娘为妻，成了新武夷人。徒弟难找，妻子便给丈夫打起了下手，“夫妻打铁铺”就此诞生了。

“一间火烤烟熏屋，一对千锤百炼人。”铁铺两边的这副对联，是应岩通夫妻35年患难与共、夫唱妇随的生动写照。武夷当地电视台、报社还对此作过采访报道。

在当地生活了40多年，应岩通还讲得一口纯正的永康话，没有一点本地腔，让朱氏一行感到惊讶和亲切。应岩通说，每年清明，他都会回老家祭拜父母。随着年龄增长，思乡之情渐浓。

“府府县县不离康，离康不是好地方”。昔日为了生计，永康手艺人祖祖辈辈走四方，足迹踏遍祖国的山山水水、村村寨寨。其中有一部分手艺人还就地扎根，生儿育女，融入到当地社会。

应岩通就是一个缩影。

尽管身在异乡，但永康手艺人依然没忘记自己的老本行。一锤一镐间，延续的是永康五金工匠的骄傲，满满的乡情乡愁。

市博物馆举办讲解员培训

□记者 卢晨冰

本月17日至19日，近200名来自全市各小学的学生齐聚市博物馆，参加“红领巾讲解员”培训活动的初级班面授课，这标志着市博物馆举办的第六期“红领巾讲解员”培训活动正式拉开序幕。

据悉，市博物馆举办本次活动，不仅是为了更好地调动馆内丰富的文物资源，体现市博物馆的社会教育功能，还是为了打造具有社会影响力的未成年人社会教育品牌，吸引更多的未成年人走进博物馆，传承中华传统文化。

据了解，自2013年开始举办“红领巾讲解员”培训活动以来，已成功举办五期，培养小讲解员将近600人。

房源信息

房屋出租
1782 民主小学旁空房出租可做培训 13566918206

厂房转让
1899 西田畈高速出口，占地23000㎡，建筑30000㎡。13566915668

厂房出租
1903 花街330国道边上一幢2700㎡，一幢4680㎡，一幢2300㎡，交通便。13506598501,698501

厂房转让
1991 武义泉溪金岩山工业区占地14000㎡，建筑17000㎡厂房，证全。13758947711,727711

出租或转让
6354 金华金东区（金义都市新区）工业用地18亩。电话 13867083766

店面出租
6369 黄城南路278号四间整幢，价格面议。电话 13738943662,719926

厂房转让
6381 武义县东南工业区工业用地：一块11500㎡，建筑7000㎡；一块临永武公路边10500㎡，建筑3000㎡，宜投资（可包租），二块证照全，正常买卖，地段佳，非诚勿扰。13967921875

溪心未建房转让
6429 两间 18368699201

标准厂房出租
6432 城西新区看守所旁灵石路5000㎡厂房，可分租。13758986078

厂房出租
花街九桂路底层2600㎡，二楼至三楼1100㎡。15857995008,565008

排屋转让
6507 高川花苑东棚头三间房屋转让。13605890762

塔海店面出租
菜场边72㎡ 13967929656

厂房转让
6523 武义8500㎡，大型钢结构厂房。13806775222

前仓厂房出租
6534 三、四楼各1800㎡有货梯，办公500㎡。13605894030,579030

房屋转让
6536 花街厂房地块一6889.5㎡，地块二15898㎡，交通便利 启垵里独栋别墅1338㎡ 冲浙阳光沿街商铺885.35㎡。鲁 13967938986

营业执照遗失公告
6644 永康市飞阳工贸有限公司遗失永康市市场监督管理局2016年3月15日核发的统一社会信用代码为91330784788820193U营业执照（正、副本），声明作废。
永康市飞阳工贸有限公司
2018年10月25日

声 明
6644 永康市飞阳工贸有限公司遗失工商银行永康市支行核发的开户许可证，核准号：J3382000913601，声明作废。

声 明
6658 陈水弟遗失门诊收费票据2张，票据号：3300273428,3300273429声明作废。

声 明
6628 卢国樑遗失警官证，证号：公现役字第0196800,声明作废。

声 明
6643 永康市雪浪贸易有限公司遗失财务专用章、法人章各一枚，声明作废。

营业执照遗失公告
6635 永康市石柱香园副食店遗失永康市市场监督管理局2015年9月28日核发的注册号为330784615004882营业执照（副本），声明作废。
永康市石柱香园副食店
2018年10月25日