

优秀工匠的诞生有其历史的必然性。五金工匠走四方，府府县县不离康。历史上永康就有工匠善工的优良传统，从打铁、做铜、钉秤，到做漆、木工、金银器加工，几乎涵盖日常生活的方方面面，这就是永康工匠的底蕴。

改革开放40年来，永康出现了数以万计中小企业，也为工匠精神传承和发扬提供了深厚的土壤。在政策的引领下，政府从上至下的推进，整个社会的广泛参与，技能型工匠源源不断地诞生。如今，作为全国首个中国五金工匠之乡，永康正阔步走在打造中国乃至世界先进制造业基地的新征程上。

传承工匠精神 弘扬五金文化

永康五金工匠40年筑梦记

故宫博物院典藏的永康制造

作为永康锡雕省级传承人，盛一原从事锡雕已经30多年，见证了改革开放以来锡雕行业的起起落落。

1980年，16岁的盛一原初中毕业后，跟着舅舅学打锡手艺，经过了漫长而艰苦的学习后，他掌握了很多高难度的雕花技艺，成为打锡的一把好手。

随着时代的发展，跟许多老手艺一样，锡雕也遭受了现代化的冲击。面对窘境，盛一原在摸索中找到了新思路：将传统工艺与机器生产结合起来。

盛一原以传统锡雕工艺为基础，进行了许多改良和创新，传统的锡雕需要纯手工画样，如今可以靠电脑制图完成。他还圆满地解决了银锡不锈钢的焊接问题，以及传统锡雕工艺锻打、雕刻等。

引入现代化设备大大提高了锡雕的工艺水平，但焊接和敲打最终还是要靠手工完成。焊接走料时，要走匀、无缝，手艺要纯熟，否则会漏水、不坚固，敲打更是硬功夫，要一圈圈、一点点地敲打，用力均匀、密集、紧凑，以形成美丽的云纹。盛一原深知，传统技艺的精粹在于手工，这些在千锤百炼中累积而成的手艺，是任何机器和科技都代替不了的。按部就班，循序渐进，容不得半点偷懒的行为。自始至终，盛一原都坚守这份匠心。

正是这份匠心，2015年，盛一原制作的锡雕养生壶被北京故宫博物院收藏。这件银白色的锡雕养生壶具有很强的金属质感和独特的视觉效果，是锡雕代表性作品，令参观者过目难忘。这小小养生壶背后，浓缩了盛一原数十年如一日对手艺的创新与坚守。

充满永康特色的工匠精神

近年来，工匠精神成为全社会广泛关注的热点话题，市委、市政府也向全市发出了“重塑工匠精神，再创永康辉煌”的号召。永康人尤其是永康工匠开始思索：什么才是永康的工匠精神？他们在我市最为知名的工匠精神载体——五金工匠为主的手艺人中找到答案。

据《永康县志》记载，民国十八年（公元1929年），永康手工艺门类47种，其中从事手工或手工为主的金属加工、铸造冶炼的五金工匠有4827人，新中国成立前增至2万多人。上世纪80年代末，永康五金手工技艺全面复苏，从事小五金手工技艺工匠达4万多人。

进入21世纪以来，我市工匠精神继续得以传承和发扬，永康锡雕、永康打金（银）制作技艺、永康打铁制作技艺、永康铜艺、永康铸铁（铁锅、铁壶）先后被认定为国家级非物质文化遗产保护项目和省级非物质文化遗产保护项目等等。我市还涌现出金（银）匠胡永清、铜匠蒋跃祖、铁匠程经文、锡匠应业根、钉秤匠应德印等一大批五金名匠。

2016年8月23日，中国五金制品协会正式发文授予我市“中国五金工匠之乡”称号。我市由此成为全国首个中国五金工匠之乡。中国五金制品协会指出，永康五金生产



工艺大师程志芳和他打制的一把银壶。 记者 林群心 摄

与制造历史悠久，五金手工技艺和工匠精神得到了有效传承。

随着时代的发展，工匠精神在我市也被赋予了新时代内涵：它不是工匠大师特有的殊荣，每一个坚守工作岗位兢兢业业的劳动者都是工匠精神的生动诠释。工匠精神逐渐演化成为一种敬业精神，是每个人对所从事的工作锲而不舍，对质量的要求不断提升，对每一个工作岗位上的每一件事都认真细致。追求完美，对高品质的坚持和积累是工匠精神的注解。

工匠大比武引发鲶鱼效应

日前，我市第二届工匠新秀技能大比武吸引了来自全国各地的数百位工匠参加。作为全市规模最大、影响最广的技能赛事，该项比赛旨在以高规格待遇吸引和发现具有工匠精神的技能型人才，实现人才互相切磋共同成长。

模具工李志勇已有23年的一线从业经验，但在此次比武中却屈居第二。我已经尽力了，永康模具高手真多，我还要继续努力。李志勇说。

据了解，技能大比武赛事制定了“四不限”标准，即不限户籍、籍贯、工作单位、年龄。每个比武工种还设置了最高2万元的奖励。这场赛事与十家工匠创作室、十大永康匠人、十大匠型企业、百名工匠新秀同步开展。在首届十家工匠创作室评比中，我市对每家获评的创作室一次性给予10万元的奖励，在全省乃至全国均属罕见。

我市强有力的激励措施和奖励政策，配合评选活动引发鲶鱼效应，最大限度地激发了工匠们的斗志和潜力，让匠心作品持续引发强烈的社会影响力，也让工匠精神由点及面辐射到我市的各行各业。

提升产品质量的软实力

从五金工匠走四方，府府县县不离康，

到如今各行各业能工巧匠不可阻挡地涌现，各领域匠人实现了总量、水平的大幅跃升，工匠精神已然成为我市全面实现产品质量提升的软实力。

举世瞩目的2018年博鳌亚洲论坛上，一款名为“四海升平”的餐桌垫吸引了各国元首和嘉宾的目光。这款餐桌垫是浙江七星岛布艺有限公司生产的。有着30多年缝纫经验的杨春风师傅介绍，一块小小的面料经过密集刺绣后会变形走位，而这款直径仅22.5厘米的餐桌垫，共计刺绣12.7万针。杨春风说，虽然只是一块小小餐盘垫，但展示的是“中国范”，绝不能有丝毫闪失。

三年内五次走上国际舞台的七星岛布艺、20多年专注保温杯的全国首家杯业上市企业哈尔斯、40万锤打造一把银壶的工匠大师程志芳、重铸“天下第一剑”湛卢的杨振条，一件件走向国际、见证经典的“永康制造”，成为永康工匠精神的最好诠释。

在永康工匠的努力下，永康制造尤其是传统小五金不断向现代五金迈进。五金产品行销世界，其中不锈钢保温杯、电动车产量和出口量居全球第一，10多种产品销量居全国之最，100多种产品销量居全国前三位，成为全国最大的防盗门、电动工具、电动剃须刀、拖拉机、柴油机生产和出口基地。

工匠兴，则永康兴；工匠强，则永康强。从粗放走到精细，从产品走向品牌，从赚快钱到百年老店的打造，从创建质量强市，到一举成为全国首个质量强市示范城市县级市，改革开放后，在政府的严管与引导、行业的自律与创新、企业的坚守与传承下，实现了工匠精神的传承与发扬。尽管挑着担子，翻山越岭，走村串巷，在异乡屋檐下的时代早已过去，但新时代的永康手艺人依然发扬着吃苦耐劳的品质，带着精益求精的工匠精神，阔步迈上打造中国乃至世界先进制造业基地的新征程。