

永康五金惊艳亮相中国非遗博览会

我市获评 最佳组织奖 五个项目获 最佳展陈奖

近日,记者获悉:在第十届浙江·中国非物质文化遗产博览会上,我市组织参展的11个项目,五项荣获省文化厅颁发的最佳展陈奖;同时,市文广新局荣获最佳组织奖。这是我市多年来在非遗项目上辛勤耕种,收获令人羡慕的硕果。

值得一提的是,我市是第十届浙江·中国非物质文化遗产博览会上唯一一个,获许设立专区展位的县市。

记者 高婷婷



诗文朗诵 唤起老街记忆

记者 高婷婷 见习记者 卢晨冰

21日晚,月满永康府·最忆解放街迎中秋庆国庆暨《老城旧事》诗文朗读会在中梁·永康府展售中心深情开启。朗读者们以诗文朗读的方式来追忆解放街,唤起人们对老城的珍贵回忆。

解放街,存放着千年沧桑岁月。不论是嬉笑怒骂,还是酸甜苦辣都曾在那里上演。这些回忆和经历,都浓缩在众多知名作家倾情创作的诗文汇编《老城旧事》里,《老城随想》《记忆中的永康老街》《这就是乡愁》等等一系列的诗文作品,经由朗读者深情地演绎,回响在活动现场,为众人展现了解放街曾经的生活画卷。

诗文朗读会上还穿插了曼妙的歌舞,歌曲《锦绣前程》《但愿人长久》和舞蹈《公主的梦想》,为现场市民献上了一场视听盛宴。

歌舞快闪 点亮中秋团圆夜

记者 高婷婷

24日晚,华灯初上,紫薇明珠大酒店里,如水的钢琴声突然在大厅响起,吸引了市民驻足观赏。钢琴曲的最后一个音符刚落下,热情洋溢的采茶舞曲立刻接上。一大批不知从哪里涌出来的演奏者,拿着乐器,昂首阔步走进大厅,为市民带来一场由市文化艺术联合会主办的2018文艺快闪活动。

为纪念中秋国庆双节,以我国乐,颂我国魂,来自承办方市音乐舞蹈协会的老、中、青三代音乐家、音乐爱好者齐聚一堂,以二胡、古筝、大提琴、钢琴等乐器,演绎了一场民乐与西洋乐交错的华丽乐章。

这样的形式给我们带来了惊喜。市民李桂红开心地告诉记者,我们一家人趁着节日出来散步消遣,没想到在这里欣赏了一场音乐会,大饱眼福。

短暂半小时的歌舞快闪在器乐合奏《喜洋洋》中落下了帷幕,但它炒热的气氛却久久没有平息,给市民带去了难忘的中秋记忆。

应世明 作品展举办

记者 高婷婷 见习记者 卢晨冰

23日上午,借半山云·应世明作品展在紫薇明珠大酒店开幕。

我市知名画家应世明深耕绘画、书法二十载,在艺术届颇有建树。他创作的老村老屋系列,感情真挚淳朴,用墨淋漓酣然,曾引起许多人的关注和效仿。

这次举办的借半山云·作品展,共展出应世明近三年创作的作品96副,其中既有我国传统的水墨画,也不乏色彩鲜明的油画,给人以丰富的审美感受。

据了解,作品展持续到10月8日,有兴趣的市民可前往观赏。

给中外游客带来惊喜的永康匠作

9月19日至23日,第十届浙江·中国非物质文化遗产博览会(杭州工艺周)在杭州滨江白马湖国际会展中心举行。这是一场规模浩大的非物质文化遗产饕餮盛宴,来自中东欧16个国家,我国28个省(市、自治区)以及香港、澳门地区,共200多个项目、300多个传承人参加展览。我市副市长卢轶参加了开幕式。

永康传统金属工艺器具展,位于展览会B馆二楼的“美好生活·传统工艺与生活方式主题馆”。本专题展以“非遗融入生活”为主线,由中医养生、品物流形等板块组成。其中,品物流形以永康五金为主,集中展现与生活相关的工艺器具,以“再现、再

造、再生”为主线,展现新时期传统工艺传承发展新成果。

保温杯上绘的是星座吗?你们的锡壶太好看了,像工艺品一样。这只银镯子的做工可真精细。开展当天,记者走进永康展馆,展位前已经围了不少各地游客。造型具有艺术美感又实用性满载的永康五金产品,让游客们爱不释手。

上世纪90年代至21世纪初,永康五金产品一度经历了漫长的沉寂期。如今,工匠们运用现代铸造技术,实行机器换人,使得永康五金工艺不断精进,摆脱了高昂的手工成本,跻身市场,融入百姓生活。盛

一原举起一只光泽可鉴的锡杯,向记者介绍:作为旅游产品,这只锡杯仅要100元。展台上盛放着各种锡制烟灰缸、酒具,都是传统手工艺和现代工艺结合的精品。

实际上,永康五金项目参加国家级展览已不是第一次,但这次较以往又有些许不同,这是第一次在市文广新局组织下,锡雕、打金打银、铜艺、钉秤,所有永康引以为傲的五金非遗项目,汇聚在永康名下的展馆里,编织一个共同的名字——永康五金。

在这场展览上,工匠们代表的不仅是手艺人的骄傲,更是一座城市世代的传承。

极致的工匠精神惊艳博览会

展馆中,一杆黄铜色大秤吸引了许多游客的眼球。这杆秤有一个很霸气的名字:中华第一秤。它的铸造者朱子岩在2015年打造了一杆3.48米长,称重1000公斤的木杆秤,荣获吉尼斯之最的荣誉。参展的这杆秤,是朱子岩前几天刚刚完工的,长度、重量比之前的更进一步,秤头、秤尾分别雕琢着龙头、龙尾,双龙戏珠,铜钮上刻着百寿,秤钩雕着百福,秤砣绘有龙生九子。人们印象中老旧

淘汰的木杆秤,在永康工匠的精心雕琢下,变成了一件极致的艺术品。

这只保温杯可以保温多久?来自斯洛文尼亚的游客坦娅·罗森贝尔加尔在哈尔斯保温杯展台前询问。可以保持40-12小时。得到答案的她露出诧异的表情,又补充问了一句:这是中国制造的吗?

是的,浙江永康。哈尔斯工作人员自豪地报出了家乡的名字。

一部五金史就是一部人类文

明与社会进步史,从传说的轩辕黄帝在永康石城山铸鼎开始,到春秋铸剑,汉造弩机,勤劳的永康人就踏上了一条艰辛而辉煌的五金之路。正如展馆前言所写的那样,过去,深耕泥土的永康先辈,用风餐露宿的奔波换来家乡小工业的繁盛;如今,五金工匠的后人,用坚守接过祖先的火把,用智慧改进传统工艺接轨现代,让五金工匠精神绽放中国非物质文化遗产博览会。

新时代下的五金之路

说到故乡,人们会自然而然想起乡愁。乡愁是什么?广义来说,乡愁是山、是水,是所有与故乡名字息息相关的事物。而非遗也是乡愁的一环。过去,人们总以为非遗文化是阳春白雪的存在,但实际上,非遗文化本就来源于生活。它是从劳动人民生活中沉淀下来的事物。

这次带来的50多件作品中,最受程志芳青睐的是一把由金、银、黄龙玉打造的壶。壶身镂空着春耕、夏作、秋收、冬乐之景,画面取材于程志芳童年记忆中,永康人劳作生活的情景。壶盖被做成佛手形,带

有浓郁的金华特色。乡愁就是我们的灵感源泉。程志芳说。

正如农民的根本在于土地,五金工匠对乡村也有一种割舍不去的情结。2017年,程志芳携掌声工坊落户石柱镇塘里村,芝英镇半面街延续至今的繁盛光景,永康的大小乡村也时常响起铿锵的击打声。五金文化赋予了永康农村灵魂和传承。

据了解,我市极其重视非遗项目的挖掘、传承、保护和发展工作,充分发挥非遗文化在乡村振兴中的作用。目前,全市已拥有国家级非遗项目6项,省级非遗项目16项、

金华市级非遗项目41项,县级非遗项目81项。2017年,全市五金类非遗文化产业生产总值达3.567亿元。

本次杭州工艺周系列活动提出了非遗在当下发展的两大主题,一是传统工艺融入现代生活,二是传承发展促进乡村振兴。永康,这座在近代因五金崛起的县城,用它的产品做了最好的诠释:在继承传统的基础上不断改进,提升实用价值;市政府扶持,民间匠人有担当;开辟全新的山水+工业旅游模式,带动乡村经济。这便是新时代永康五金给出的答案。