

从黑板报到微信公众号林场深呼吸

20年前,我来到浙江永康找工作,在一家生产电动工具的企业做办公室主任,除负责公司行政管理、人事招聘外,还负责企业文化传播工作,往当地的报刊、广播电台投稿,每周出一期黑板报。

黑板报是企业宣传的重要窗口,设立在公司大门口旁边,还用雨棚覆盖着,防止风吹雨打雪飘。黑板报的内容,主要是当前发生的公司新闻和员工作品。我以前当过几年老师,粉笔字写得比较清秀,所以被公司委任了编写黑板报的职责。为了把版面设计得更好看,插图更有吸引力,我还到新华书店买了好几本黑板报设计的专业书籍。我边看边实践,从中学到了不少东西。

每次出黑板报,我就去后勤办公室领来几根白色和彩色粉笔,一把直尺,一个木制的三角板,先把上期的粉笔字用抹布擦干净,根据内容画几个板块或栏目,画好报头。为吸引眼球,有时标题用镂空的彩色美术字,再根据内容画几幅插图。由于内容丰富,图文并茂,吸引了来来往往的公司员工、供应商和经销商、外来客户驻足观赏,受到公司领导、老板的好评。有一年,市委宣传部举行全市企业黑板报比赛,我的一期黑板报获得了优秀奖。

几年后,公司不断发展壮大,年销售额突破一个亿,跻身市100强企业光荣榜。有一次,我正在全神贯注地出黑板报,老板突然走过来亲切地对我说:“黑板报出得不错啊,但我觉得,黑板报有明显的局限性,内容基本上只有本公司员工看到,宣传范围太小,无法对外提高企业知名度、美誉度和影响力。你再办一份企业报如何?”听了老板这些话,我又喜又忧。喜的是,我的工作得到老板肯定,忧的是,企业报从来没有搞过,压力蛮大。但我仍然充满信心地对老板说:“可以尝试一下。”

万事开头难。我虽然每天不断看书翻报,但对办报的知识,比如标题制作、版式设计、分栏、留白、字体、字号、底纹等知识基本一窍不通。因为,从黑板报到企业报是宣传阵地的一个飞跃,虽然有相通之处,但毕竟隔行如隔山啊。

刚办报纸的时候,我好多次顶风冒雨,骑着一辆自行车,从公司行驶十多里来到当地报社,向编辑老师虚心请教,他们热情地教我如何画版,如何分栏,如何使用花边和线条等等。

有一次,天下着毛毛细雨,我骑着一辆半新半旧的杂牌自行车去报社请教编辑老师。结果一不小心,车子撞上绿化带护栏,啪的一声重重地滑倒在地,膝盖被划了一道深深的血痕,右手臂磨去一层皮,疼得眼泪汪汪,但我没有去医院包扎,而是咬着牙,忍着剧烈的伤痛,又爬起来拍拍身上的灰尘,骑上自行车继续往报社赶去。

后来,我又多次参加金华市报刊协会组织的报纸编辑排版设计培训,受益匪浅,积累了许多办报经验。我用精益求精的工匠精神设计每个版面,精心修改每篇稿子,仔细校对每个文字和标点,总共出版了百多期报纸,从版面设计到内容受到读者好评,每年被评为金华和全国优秀企业报,我则被评为优秀编辑。

近年来,随着互联网和自媒体的迅猛发展,公司黑板报早已渐行渐远,退出历史舞台。为与时俱进,紧跟时代发展,公司在办报的基础上,又申请注册了微信公众号。我每天把公司新闻写出来以后发布到微信公众号,然后又传播到朋友圈以及各个微信群。公司的重大新闻、好人好事好产品,就像长了翅膀,瞬间飞到了大江南北,海角天涯。微信公众号对快速提升企业知名度和影响力,起到了推波助澜的作用。

近来,公司领导对微信公众号传播相当重视,还特意招聘了一个大学生专门负责自媒体运行管理。快到月底的时候,我就把微信上发布的新闻,进行重新修改整理,编辑到企业报上。

不过,每种宣传媒体都有利有弊,都有它的缺陷。比如,企业报宣传速度比较慢,如果是月报,月初发生的新闻,等到月底出报的时候,新闻早已变成旧闻,变成黄花菜。但是它能够永久保存下来,是记录企业发展历史的载体。而微信上的新闻,很容易被刷屏,很容易丢失,只适合碎片化的阅读,不利于保存。

如今,公司的媒体除了企业报、微信公众号,还有企业网站、OA系统等,采取四管齐下,加强宣传力度和广度,对广泛宣传企业文化和品牌起到了很好的作用。

从黑板报到企业报,从企业网站再到微信公众号,大大提升了企业知名度和影响力,也提升了我的报纸编辑和写作能力,让我见证了一个企业的健康发展,也反映了一个时代的伟大巨变。

周末深呼吸,目的地林场。车过前仓镇荆州村,穿行在珠坑水库到历山背的盘山公路上,青青翠竹躬身甩袖欢迎,我们在林场岗固岭下车,三步并作两步投入绿海的怀抱。

松涛如海,波涌天际,层层山峦连绵不尽,犹如虬龙游弋,点缀其间的片片银杏叶吸引着我们的目光,让人心颤目眩。茫茫绿波中那一道潺潺的涧水,晶莹闪亮,每一个毛孔、每一根神经都被凉意所充盈,暑气顿消。嬉戏的蝴蝶在涧边起舞,啾啾鸟鸣悦动欢乐。而那片片柳杉林,荡漾、舞动、缠绕在绵延青山之上,犹如美妙的曲线,一层层、一道道、一重重,让人目不暇接,惊叹不绝。

林场有森林4万平方米,林地面积8320亩,分为岗谷岭、杨西坑、白云坑三个场区,有柳杉、青冈、木荷、枫香、樟树、金钱树等树木70多种,白花龙、豆腐柴、乌饭、杜鹃、牧荆等植被90多种,黑麂、穿山甲、五步蛇、眼镜蛇等动物200多种。岗固岭就像一张巨幅泼墨写意画,一见倾城,再见倾心。穿越岗谷岭,是一步一景的小道,也是连接永祥上山门的山路。岗谷岭古称扛谷岭,当年永祥上山门、下山门老百姓在这边开荒种水稻,收获季节,把稻谷扛回家,走的人多了,于是留下了这条蜿蜒的山路。人在山谷行,满目青翠,进入天然大氧吧,呼吸特别舒畅,神志尤其通明,掬一口涧中泉水,洗把脸,解会渴,煎熬许久的暑热,在这一刻随风而去。

漫步岗谷岭到福建寮,珠坑水库湖面平静,波光潋滟,映照出蓝天、白云和树的倒影,山水林田湖那么和谐地融于一体,编织了一个绿色的梦。万峰叠翠绿,奇岩望云端。闲情悠然得,淡泊在心田。这样的旖旎景色,谁不想来一次与它亲近呢?

林场博大的胸怀养育了人们淳朴的品质。上世纪60年代,有一对杭州知青夫妇来到林场。当时林场有一排二层的小平房,妻子在林场二楼平台晒农作物时,不幸摔下,后脑勺着地,当场不省人事。抢救过来后,妻子的下半生只能在轮椅上度过,丈夫不离不弃,精心照顾了35年。

林场还有一个感人故事,一位小伙18岁参加了红军,锦州战役、辽沈战役、解放海南岛,记不清经历了多少战斗,枪林弹雨,出生入死。1950年,朝鲜战争爆发,他再次赴朝参战,在一次扫雷行动中,左腿被炸伤,医生说要截肢,在战斗中从未流泪的他第一次泪流满面。幸好,当时有一辆专列接伤员回国。在国内医生精心治疗下,第二年春天,他的腿虽然有些跛,但奇迹般好了。苍天有情化作泪,报效祖国永不悔。

岁月如歌,郁郁葱葱的林场是人们取之不尽的宝库,在五六十年来,竹笋、野菜帮饥荒的百姓渡过了一个又一个难关,改革开放后,周边的村民种植毛芋、葡萄和编织手工艺品增加收入,现如今,林场蓄养的珠坑水库生长着桃花水母,常年一类水的优质环境不仅吸引游客络绎不绝,而且使附近的大陈村、福建寮自然村一家家民宿生意兴隆。

天地有大美而不言。在林场的湖光山色中,洗洗肺,发发呆,城市的喧嚣、纷争和满身的疲惫,全部挡在了湖山之外。

林场深呼吸,留给来此一游的客人无限遐想。



把美好的时光
浪费在美好的声音里
朗声频道

永康日报社 永康市作家协会

池凌云的诗

四月的物像

一次又一次,我站在临河的窗口看运泥船经过。小河的波浪没有给它伴奏。而远道而来的音乐,每天都在变换,有时献上一朵闭合之花。我没有什么要对一艘运泥船说。很多次,我放下手中的书来到窗前,只是看着运泥船经过。想起一个女孩眉毛弯弯。想起一只燕子飞入薄云。唯有微风催动羽毛,一年比一年凄凉。

空空的爱人

我对手中的书说:你好
对疲倦的记忆说:再见。
如此周而复始,
我的睡眠并不安宁。

我想念被我虚构的时光,
如果梦是真的,该有多好
可是我必定离梦境越来越远,
最后一梦难求。

我走过一排排枫树,
想抱着其中一棵。
听见有人用轻柔的声音说话
就凝神聆听,面露微笑
我知道不该这样
更不该把头靠向某个肩膀。

我空空的爱人,这次哭过我就不哭了
我要继续爱你空空的身体,
爱你亲吻时空空的颤抖
愁苦的甜蜜,谜一样。

玛丽娜在深夜写诗

在孤独中入睡,在寂寞中醒来
上帝知道你是什么样的人,玛丽娜
你从贫穷中汲取,你歌唱
让已经断送掉的一切重新回到椅子上。
你把暗红的炭火藏在心里
像一轮对夜色倾身的月亮。
可是你知道黑暗是怎么一回事
你的眼睛除了深渊已没有别的。
没有魔法师,没有与大海谈心的人
亲爱的,一百年以后依然如此
篝火已经冷却。没有人可以让我们快乐
人太多了,我感到从未有过的寂寞
为此我悄悄流泪,在深夜送上问候。
除此之外,只有又甘甜又刺痛的漆黑的柏树
只有耀眼的刀尖,那宁静而奔腾的光。

池凌云 出生于温州瑞安,1985年开始写作。著有诗集《飞奔的雪花》《一个人的对话》《池凌云诗选》《潜行之光》,部分诗作被翻译成德文、英文、韩文等。曾获《十月》诗歌奖。

百年山川

传承中华文化
弘扬国医国药



山川大药房

义丰号地址 望春东路86号
电话:0579-87830120 87126908
西站店地址 城北西路220号
电话:0579-87117752



投稿邮箱:1554397725@qq.com

投稿地址:总部中心金贸大厦三楼永康日报社

联系电话:0579-87138743