



# 永远的先生

南木

不知不觉间,第34个教师节已降临,脑海中又不由自主地浮现那些曾对我谆谆教诲的恩师们,特别是那位被我们称为孔乙己的语文老师丁唐荣先生,他长眠地下已十多年,我记忆中他的形象却依旧清晰如昨。

印象中的丁先生是一位有趣可爱的老师。三十年前,不过三十出零的他,讲起课来手舞足蹈、眉飞色舞,极富激情。特别是那口生硬的普通话,让听惯了永康话的我们时常会因为他的某个发音过于奇怪而哄堂大笑。这时候,他就笑眯眯地站在讲台前看着我们,直到大家自觉安静下来才继续讲他的课。他的课堂,基本上是在轻松的氛围中度过的。印象最深刻的当数《孔乙己》这一课,在丁先生抑扬顿挫的朗读中,那个摇头晃脑地说着“多乎哉!不多也”的孔老先生慢慢在眼前鲜活起来,我们似乎真的看到了那站在柜台前一颗、两颗地数着茴香豆、穿着长袍马褂的孔乙己,这也是当年大家送他“孔乙己”丁夫子这些雅号的原因吧。也许是尊崇儒家传统思想的缘故,他嫉恶如仇,常常在我们面前慷慨激昂地抨击社会的丑恶现象,不谙世事的我们也产生了对是非善恶的思考。

丁先生其实并不是一个迂腐的老夫子,生活中他是很有“弄潮儿”

精神的。记得有一天铃响后,一向很土佬的他居然呈现给我们一个意想不到的形象:三角小脑袋上顶着一窝卷发,一圈一圈极整齐地排列着,用摩丝打理得油光光亮,下面是时尚的牛仔裤和油光锃亮的皮鞋,似笑非笑地站在门口,想来已经做好了接受我们注目礼的准备。呜呼,学生们大抵是没预想到他能有这份改头换面的精神的,未及等他走到讲堂前,笑声已如潮水般不可遏制地奔涌而来。面对这无法控制的局面,他居然羞赧得跑出了教室,几分钟才红着脸回来。本已衰弱的笑声又掀起了第二波狂澜,他只好再度跑出来。想起来,他是一位多么有趣的老师啊!

在我的心目中,丁先生是一位真诚用心的好老师。初三第二学期,他让我们写作文谈谈自己的理想与打算。由于家境的缘故,我父母非常希望我能够考上中专,心怀不满的我就借机洋洋洒洒地写了千字长文,批判重男轻女的传统思想,一吐对女孩读中专有份工作就不错了的不满。本来是信手写来发发牢骚的,没想到本子发下来后发现他给每位同学都写了红红的批语,少则一两句,多则四五行,而我的本子上竟然有密密麻麻的一页多。有欣赏、有宽慰、有劝说,大抵是让我要理解父母的良苦用心,不要妄自菲薄云云。后来,他又找我谈了几次话,竭力想打消我

的消极情绪。为此,他还专门与我父母做了沟通,希望他们能够多鼓励我。他的良苦用心我刻骨铭心。

中师毕业后回母校,与丁夫子成了同事。在他眼里,我依旧是那个不懂事的小女孩,但逢我向他请教一些教学问题,他总是倾囊相授。也正因为这份爱护,我对自己的工作多了份信心。有一次,我拿《大明湖》开了一堂公开课,在他的鼓动下,学校里没有课的老师全都搬了凳子来听。当时颇喜欢简笔画的我讲到“做了上下两座山的垫子”句时,随手“唰唰唰”很潇洒地勾勒了山和倒影进行形象化地解说。下课后,老师们赞叹不已,而他更是眉飞色舞地以学科长辈的身份把我的课吹捧为他从教以来听到的最优秀的公开课。唉,惭愧。恩师对于学生的偏爱,我又怎会不知呢?

10多年前的一个夏天,忽然传来了他得病的消息。站在病床前,看那时常意气风发的人面黄肌瘦、双眼无神地坐在病床上,我的泪奔涌而出。遗憾的是,当时焦头烂额地在工作与生活中奔波的我,竟无暇再去看他几遭。

2007年1月,一个冷雨淅沥的日子,我与一群同学送他走完了羽化的最后一程。如今想来,于他也许安详地长眠即是一个漫长而轻松的假期;于生者,总有份淡淡的思念与哀伤萦绕于心。今聊以此文遥寄,愿先生英魂有知矣!

## 感怀恩师

胡陈英

程门虽入懒精修,业未能成恩未酬。  
恨铁难锤为大器,憎身淹困似羸囚。  
悬梁瘦影天边月,飘粉讲台鬓上秋。  
龙凤飞鸣江海远,欲听慈诲已奢求。

## 卜算子

写在教师节前

王虎

血碧烛尤红,融作春晖照。桃李萋萋齐吐艳,汗滴知多少? 德惠孺子心,文脉川流浩。国运昌荣谁担当,切莫轻言老。

## 卜算子

步王虎兄《写在教师节前》

周天明

朝起未霞红,夜静仍灯照。斗室方方素管圆,批阅千篇少。 燃却烛光心,激荡春风浩。桃李芬芳禹甸时,何惜容颜老。

## 鹧鸪天

教师节抒怀

王珍

几度春秋雨雪霜,青春有梦奈难香。晨光唤起谁为伴,晓雾弥弥路正长。 师孔圣,守孤窗,何须毁誉送炎凉?殷殷情切关桃李,唯望催开满树芳。

## 鹧鸪天

读王珍《鹧鸪天 教师节抒怀》有感并致教师朋友

程瑞铛

几十轮回雨雪霜,青春圆梦最芬芳。金钱为伍同行短,知识探求指路长。 重节义,淡炎凉。烛光足可亮心房。一从关爱盈桃李,报得枝繁果籽香。

## 行香子

情聚

朱礼卓

戊戌七月十四,一群毕业多年的学生盛情邀请欢聚,有感而作。

一岁朝夕,数载别离。相聚紫薇忆华期。桃腮偎倚,淌水欢嬉。笑水中我,酒中你,影中伊。 廊前歌起,翩然清气,念君不倦海不息。笑谈盈涕,扶柳追昔。感风传情,桂传馥,柳传笛。

## 青杏儿

致高中语文老师

陈顺秋

清瘦鬓生秋,书生气、尽惹闲愁。朱红笔墨多褒奖,人生引善,书山指路,桃李丰收。 薄奠两三瓿,云天暗、雨泣声幽。师恩难忘常怀你,晨星夜月,倾心竭力,无悔无求。

## 缅怀恩师

应周杨

如果你在上世纪六十年代就读过芝英初中,如果你在上世纪七八十年代在永康教育界任职过,那你就一定知道他,高挑伟岸,长方脸平头,举止文雅,说一口带萧山口音普通话的骆灿林老师。

骆老师出生于1940年3月,属龙,祖籍萧山,兄弟四人,他是老二,母亲长期有病,靠父亲劳作收入生活,家庭经济状况拮据。贫寒的家境使他饱尝了生活的艰辛和一些人的冷眼,因此他从小立志发愤图强。骆灿林学习相当刻苦,年年获奖学金,并且利用节假日去打零工挣钱,给杭州园林部门整理过花木,挑水浇花等等,只要有钱挣他都干,穷人的孩子早当家,用自己挣来的钱交学费,补充生活费。三年后,他又顺利地考入了杭州大学数学系。在学好数学专业外,他还钻研英语、俄语。1962年8月,他以优异的成绩大学毕业,分配到永康芝英初中任数学教师。

就是那年,我成了骆老师第一批学生。骆老师很爱学生,三年来很少对学生发火,用爱的行动感化学生。记得那时每周三的晚自修前,班里的文艺委员都有教歌的任务。那次,作为文艺委员的我教电影《红日》主题歌《谁不说俺家乡好》,由于教歌用嗓子喊,我唱着唱着嗓子就哑了。在隔壁的骆老师听到后,马上给我端来一杯热开水,并代我教唱。还有一次,我生病住院耽误了几天学习任务,回校后骆老

师就利用空余时间免费为我补课,每个知识点都讲得很清楚。

骆老师课堂上教学也很有特色。他要求学生课堂上要集中思想,专心听课,一定要抓重点、难点、疑点听,一定要边听边思考,边听边做听课笔记,回答问题要求达到有根据有条理符合逻辑,思考问题时应逐步渗透联想、假想、转化等教学思想,不断提升思考问题的质量和速度。十分注重培养学生“仔细审、独立做、勇敢问”的习惯。

骆老师后来又调到了永康教育局当局长、金华市教学仪器供应站任站长,金华师范学校当校长,无论职位如何变化,工作勤勤恳恳、任劳任怨,爱党爱国是他的一贯作风。

2017年,我作为骆老师的学生代表参加了“骆灿林创新基金”成立暨授牌大会。骆老师在大会上说:我是一个普通的退休人民教师,就拿标准的退休工资,我没有钱出资做这个基金。我的女儿、女婿都很孝顺,是他们的钱完成了我的心愿,为师范学院做点事。

目睹骆老师那消瘦的身躯、憔悴的脸庞,还有那身不合体的旧西装。我的眼眶湿了。你那双传播知识,挥洒汗水的手那么沧桑。你举的不是50万元的捐款,那是你对师范学院的爱,是对师范学院为培养创新人才的希望。你的声音那么响亮,你在呐喊:祖国的教育事业很重要,很重要。这就是一个胃癌晚

期老人的心愿,一个胃全部切除半年老人的心声。

骆老师,你平时做的事还少吗?单位里的工作哪一件你不是踏踏实实地干,学生、同事的哪一件事你不是真心实意地帮助?唯独你自己的事不放心里,在永康二中当校长时,有老师说:骆老师真不像当校长的!那老师指着他身上穿的旧衣服,问:哪个校长会穿掉线的,带毛边的旧衬衣。你笑笑说:家庭负担重,能省即省。你又说:我当校长是为教育事业服务的,为人民服务的。这就是我的恩师。

今年3月29日,噩耗传来,你走了。这离我们去看你才几天啊!

那一天,我带着十几个同学赶到金华中医院,闭着双眼的你躺在病榻上。骆老师,我轻轻地喊一声,你睁开眼,看到那么多学生,你的眼睛突然亮了,一个个吐着他们的名字

风从水上拂过,留下粼粼波纹;骆驼从沙漠走过,留下深深的脚印;哨鸽从天空飞过,留下串串欢韵;岁月从树林穿过,留下圈圈年轮;恩师的人生让心灵在静谧中纯洁,让意志在奉献中完善,让人格在磨砺中自强,让品德在廉洁中升华。骆老师的一生高风亮节,雨蒙蒙,泪蒙蒙,送师行,行乃不忍行,情重重,意重重,人生有情泪沾腮,无奈花终尽。愿恩师在天堂一切安好!