

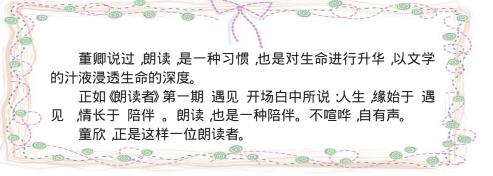
# 人物档案

童欣:永康日报《声 边》栏目朗读嘉宾。中国 传媒大学播音主持专业 毕业 ,先后在各省市电视 台担任了四年的出镜记 者和新闻主播。

命运让她认识了生 命中的真命天子,成了永 康媳妇。现在永康创业

她尊重自己的内心, 对事业认真负责。热爱 艺术 热爱生活。

记者 舒姿



### 播音主持科班出身的朗读者

童欣,中国传媒大学播音主持毕业,湖北武汉人, 永康媳妇,曾在各省市担任4年的出镜记者和新闻主 播。这样一位科班出身的主播对朗读自然不在话下。

那她是为何选择播音主持专业的呢?这就说来话 长了。童欣说 小学三年级时 学校挑选合唱队员 她 有幸被选上,后来因为气质好,被定为领唱。一次,学 校老师对她的父母说,童欣是学艺术的好苗子。就这 样,她进了中国少年儿童手拉手艺术团武汉分团艺术 特色班。

此后 童欣有幸与毛阿敏同台大合唱 这次演出经 历 更让她决心走好艺术这条路。童欣声线优美 高考 填报志愿时 老师建议播音主持专业也可考虑 而且比 单纯学音乐可塑性更强。

如今 童欣很感谢当初老师的提点 播音主持行业 真是有一种 看一茎弱草 ,端举群山 的魅力。很多时 候,不管是一个播音员还是主持人,需要学贯中西,能 博古通今。

2008年8月8日,举世瞩目的北京奥运会开幕,童 欣担任了湖北电视台卫星连线的出镜记者。这场直播 创下了两次第一,这是电视台的第一次卫星连线,也是 她第一次参加电视台的卫星连线。因为是直播,所以 非常考验出镜记者的临场应变能力,当时武汉市民都 非常激动 感觉每说一句话就要热泪盈眶。她和曾经 的运动员互动 和老爷爷、老奶奶互动 还和小朋友互 动,大家的热情都高到了极点。

这次卫星连线取得了圆满成功 ,并鼓舞了童欣的 新闻从业理想。她和电视台前辈说,有采访尽管找她,

童欣说,每次播报或者主持,其实都是一次朗读经 历。因为新闻播报的特殊性 ,所以不能搞虚张声势的 阵容,不搞刺激眼球的场面,不搞矫揉造作的撒娇卖 萌 ,而是通过播报、主持、朗读 ,展现人们生活中的真诚 故事、温馨感情。因为情感真,有温度,才能引发观众 的共鸣。

## 走进大别山给贫困孩子送书

童欣说,自己做过最有意义的一件事,当属2010 年走进大别山的腹地 岳西县冶溪镇 ,为当地的贫 困孩子捐书。

那天, 童欣一行人在早上6时不到就出发了, 山路 十八弯 他们坐车坐得晕乎乎的。刚下车 就看到当地 希望小学的学生们穿着整齐的校服,在校门口欢迎他 们。舟车劳顿后的疲惫瞬间一扫而空。

他们仔细一看发现 校舍是一间破旧的砖瓦房 窗 户是破的 ,天冷透风 ,没有电灯 ,阴天教室很黑。就是 这样的教室还塌了一半,但这些都没有阻挡同学们渴 求知识的理想。

看到他们拿出一本本书籍,孩子们活跃了起来, 童话书成了他们的最爱,《安徒生童话》《一千零一 夜》成了 香饽饽 。一本本的课外书,成了他们的精

有一对双胞胎兄弟 家庭条件不好 成绩却在学校数 一数二。童欣问他们长大后想做什么?哥哥说 报效祖 国 弟弟说 为中华之崛起而读书。这两句话从他们口中 说出 文绉绉意浓浓 真是没有辜负老师的细心教导。

每天6时不到,同学们就要起床,走几十里的山路

上学 放学再走回家。周而复始 他们从来不会迟到早 退 因为他们珍惜来之不易的读书机会。

山里的孩子没有太多骄纵,很朴实。童欣一字一 句带着他们读书,他们跟读得很认真,还一遍遍反复 读。看着他们如此爱读书,童欣感到自己带的书实在

回来的路上,沿着当年刘邓大军挺进大别山的山 路 童欣仿佛触摸到了历史 她觉得应该让山里的孩子 读更多的书 成为祖国的栋梁。

回来后 ,童欣策划了一场为大别山区孩子捐书的 活动,她还上台即兴演讲,以自己亲身经历的所见所 闻 发动更多的人关注山区贫困孩子的阅读之路。最 终为他们筹建了一个图书室。

生命并不是你活了多少日子,而是你记住了多少 日子。童欣记住了这一段时光 ,用爱定格了时光。

这些经历 都被童欣带入了她日常的朗读中。与 渴望朗读的孩子比起来 我们是多么幸福 更应大声地 朗读。人们的精神生活,应该多一些文化陪伴。童欣 说,著名翻译家傅雷说过,真诚真情是第一把艺术的 钥匙。朗读让我们回归生活的原点。

砥柱们在《朗读者》发声,为我们打开了一片璀璨而广

学物理系众院士隔空朗读《礼记·大学》 致敬中国物理

学的先驱、中国物理学大师、清华大学物理系创始人叶

企孙先生,勉励当代青年不忘 格物致知、诚意正心、修

身治国 的赤子初心 更是读得激情飞扬。

第二季节目中,清华大学副校长薛其坤和清华大

当过新闻主播的童欣把朗读当成文化伙伴、精神

这些中国文坛的中流

#### 朗读是对爱人、孩子、朋友最长情的陪伴

今天的童欣已远离主播台,但依然坚持朗读。她 会参加由本报主办的《声边》栏目的录制,参加江南艺 术馆的朗读活动,也会抽时间指导其他人朗读。她说, 自己从未离开朗读,也舍不得离开朗读。

很多时候 ,累了 ,童欣会拿上一本书读上一段美 文 ,为自己减压。看到孩子闹 ,会拉上他读上一段童话 寓言。有时候,夫妻二人同读一本书,进行情感交流。

童欣有时间会看董卿主持的《朗读者》感触最深 的是其以文学为美的力量。朗读者中有茅盾文学奖、 鲁迅文学奖的获得者,有迈出国门、拥有海外影响力的 中国作家 有荣膺世界科幻协会 雨果奖 的刘慈欣和 斩获英国 笔会奖 的阿乙,还有文坛前辈王蒙、钱谷 融、余光中,到当代文学大家贾平凹、冯骥才、余华,再

导师。在一次次的朗读中,无形中注入了文化内涵、书 卷气。同时 ,从传统文化中汲取营养 ,从古典诗文中寻 找元素 ,从精彩的中国故事中寻找生活的突破口。这 就是童欣坚持朗读这种优雅的文化品位的原因。

博的文化银河。

到代表着年轻力量的双雪涛



朗读中的童欣

少年童欣(左一)与毛阿敏同台演出。