



# 草根艺术圆梦表演 文化礼堂传递欢笑 姐妹花记者走进平安法制巡演舞台 倾听幕后故事

退休后的生活是怎样的?有人在家种种菜养养花,颐养天年;也有人上了老年大学,参加各种表演队;还有些人,选择继续发展自己的兴趣,比如创作、主持、表演等,为我市贡献有力量、有温度、有筋骨的艺术作品,用自己的表演渲染更多人。

台上一分钟,台下十年功,精彩的背后,总有辛勤的汗水。在平安法治巡演的舞台上,姐妹花记者走进台下幕后,了解一群阿姨演员不一样的老年生活。

## 朱仙南:几个小时就能编一首快板的佩蕾艺术团团长

有新节目的演员抓紧把节目再过两遍。丽英,表情可以再夸张一点。这里台词错了,仙芳你记一下。佩蕾艺术团成立于2003年,今年74岁的朱仙南就是这个艺术团名副其实的副团长。

50多岁的时候,因为一次胡公文化节接触到了文宣队,从此就喜欢上了文艺表演。打开了新世界的大门,朱仙南这么描述那次的经历。在这之前就是脸朝黄土背朝天的农民,后来被文化局选上去杭州学习,慢慢的就尝试着自己编小品、写快板了。

别看74岁了,记性还不错,几

个小时就能编一首快板。每次演出,朱仙南总会随身背着小挎包,包里装着一本记满了自己编写素材的笔记本。

在独角戏《一个太少,两个刚好》的台词中,有一句“听讲去年二胎增加了4000多个宝宝,永康去年多了万把人”,记者不禁好奇,这些数据是从哪儿找的。都是报纸上看来的,准确的。朱仙南说,自己平时喜欢翻看报纸,了解时事热点,看到有用的内容便会剪下来。久而久之,这些内容会刻在脑子里,创作节目时就能信手拈来。

去年12月,东坑有十来单位联合宣传平安永康,活动现场有发小册

子,譬如宣传反家暴、禁毒、防诈骗,我就一本本收集起来,综合在一起写了快板《平安永康》搬上舞台。朱仙南喜欢创作,一聊起节目,她总有说不完的话。

但对于团队来说,她不仅是会写素材的团长,更像是这个大家庭的家长。演出前,她会给团员们备好晚饭和应急药品,演出时,她在台下为团员们的精彩表演鼓掌,演出间隙,搬桌子凳子、递话筒、送水,也总是少不了她的身影。朱仙南说,佩蕾艺术团的团员们就跟家人一样,一起追逐着同一个梦想。



拿着手机拍照的朱仙南

## 施若飞:登上过大舞台的鼓词爱好者

以前点的是煤油灯,现在是电灯来照明,家家户户有电脑有电视,老老小小手机,随时随地好联系。左手打着板,右手敲着鼓,施若飞身着蓝色旗袍,正用方言将永康改革开放四十周年的变化娓娓道来。

在相当长的一个历史时期,鼓词不仅是本地人的主要娱乐方式,也是学习历史文化知识和进行道德教化的有效手段。

在我小的时候,爸妈喜欢听鼓词,于是请了盲人鼓词师住家里,供他吃包他住。施若飞和妹妹施霄霞的童年,是在鼓词的熏陶中度过的,后来

出来上学,毕业之后去了方岩初中教数学,中间这三四十年,便跟鼓词断了联系。

七年前,永康鼓词被列入第三批国家级非遗保护名录,我市非遗协会开设了鼓词班,免费教学。一听到这个消息,恰逢退休的施若飞赶紧报了名,重新拾起了鼓词。从小耳濡目染,奠定了扎实的基础,加上自己兴趣所在,鼓词成了施若飞退休后最大的业余爱好,去年,她代表永康司法局,登上了浙江卫视流动大舞台。

在今年的平安法治永康行巡演中,施若飞也是一场不落。根据巡

演主题不同,唱作不同的鼓词。目前已经参加了17场巡演活动,唱了7个故事,偶尔也请妹妹来客串。施若飞说,自己是近两年才开始写鼓词,根据时政形势社会需要去编词:写一首鼓词大概两三天,虽然是自己写,记得也累。写写唱唱,得花不少时间在里头。

常有以前的学生问我,施老师你怎么教书的时候不把上课内容编进鼓词里呢?施若飞说,退休后才重拾鼓词,确实有些遗憾,若能早将鼓词融入教学,或许课堂都会变得有趣许多。



在舞台上表演鼓词的施若飞

## 徐红梅:能说会唱的香樟艺术团团长兼主持人

标准的普通话、姣好的身材、优雅的站姿,这是记者对徐红梅的第一印象。3年前,徐红梅参加了第一届《永康好声音》,虽然没有拿上好名次,却意外收到了香樟艺术团抛来的橄榄枝。机缘巧合,徐红梅以歌者的身份加入了香樟艺术团。后因原主持人另寻发展,又多了个主持人的身份。

香樟艺术团成立已有7年,我不是这个团队资历最老的,得多多学习。徐红梅很谦虚也很努力,主持人

就是一个团队的门面,成了主持人后,她开始在微信里学起了声音美容课程:学发音、语气、情感等。她认为,这些对于一名合格的主持人来说都至关重要。

我没有什么辉煌的经历,就是个普普通通的人,是香樟艺术团这个团队培养了我,让我一步步成长。徐红梅这么描述自己。

对于自己的团队,她却有很高的评价。大家来自于各行各业,因为共

同的志趣和爱好走到了一起。徐红梅说:在忙碌的工作之余抽出本可以休息的时间去排练,去送戏下乡,去农村支教,去参加各种公益演出,如果没有满腔的热忱,是很难坚持下去的。

不为名不为利,只为把欢笑和感动送到大家的身边,徐红梅说:我希望能和我的团员们共同努力,同欢笑共甘苦,把香樟艺术团打造成一支业余中的专业团队。



正在主持的徐红梅

### 记者手记

记得有次演出结束,已过晚上9点。在回城路上,记者收到了朱仙南发来的一条微信:今天石雅村垃圾分类的小品编得很不错,演员演得也很好,台下观众掌声、笑声不断。另外,排节目单也是门艺术,排得越来越精彩才能在闷热的礼堂里留住观众,可能就

### 愿追梦的人们,幸福安康

是这样不断学习借鉴加之反思修改的习惯,才能让佩蕾艺术团在朱仙南的带领下不断发展壮大,在这15年间,从原先的十几名团员发展到现在的将近40名。

正如徐红梅所说,演员们不为名不为利,把自己的时间贡献给公益演

艺事业,若不是热爱,真的很难坚持。

莫道桑榆晚,为霞尚满天。这些追梦的草根艺术者们,把最美好的时光献给了永康大地,希望她们热爱生活、热爱艺术的热情能感染更多人,也衷心祝愿她们幸福安康,健康长寿。



永报姐妹花  
Yong Bao Jie Mei Hua  
浙江省巾帼文明岗  
监督电话:87126426

记者 徐赛瑾

- 厂房出租  
1060,330国道花街金古泉,20000㎡,全一层,可分割。13858909958
- 别墅转让  
1060 金色港湾独幢别墅转让。13858909958
- 星牌花园套房转让  
1110,103㎡,4楼,640567
- 高圳正街排屋转让  
1110,401㎡,13516981001
- 厂房套房出租  
1129 城西厂房独栋,2000㎡,城南路3-5层套房,13758993588,693588
- 别墅转让  
1161 九龙锦湖苑独幢别墅毛坯。17005651855
- 溪心未建房转让  
1215 两间,1836869201
- 花川厂房出租  
1223 花川工业区玉桂路标准厂房8000㎡出租(车间6600㎡,办公1400㎡)电话:15397578988
- 幢房转让  
1226 城东路二间幢房转让,18358963377,743377
- 厂房出租  
1228 芝英柿后工业区,有1000㎡厂房出租。15088289229,729959
- 厂房出租  
1230 西城新区玉桂路30号,有2000㎡出租。电话:13605890038,670038
- 五金城套房转让  
1249,104㎡,朝南,797813
- 永拖路套房转让  
1250,13758989362,579362
- 厂房出租  
1267 城西西塔二路占地2700㎡的厂房出租,价格面议。13967481195
- 厂房出租  
1275 芝英南市街37号,占地3000㎡,宜淘宝、装配、仓储、幼儿园;另柿后工业区厂房2-3层出租,单层1500㎡。电话:13605893598,623598
- 桐琴厂房出租  
1276,3000㎡,13967913124
- 西城厂房出租  
1279 汤店山,350㎡。13967452880,682973
- 花川标准厂房出租  
1283,800㎡,13185153438
- 厂房出租  
1293 九龙工业区有厂房2000㎡,仓库3500㎡出租,13906795959,633959
- 商业用房出租  
1306 位于丽州商城旁,为尔广场,商业用房,1900㎡,设施齐全,价格面议。13506795665,633665,667590
- 金水湾套房转让  
1306 电话:13506795665,633665,586360
- 厂房出租  
1307 城西工业区,第二层,3150㎡,底层912㎡。13396795915
- 出租  
1311 任氏物流边,厂房二到四楼,单层860㎡。13906790795,668500
- 声明  
1324 杭州可俐物业管理有限公司遗失永康市芝英镇人民政府开具的清运垃圾押金60000元票据,号码:1354188950,声明作废。



# 珍惜呵护生命中的每一滴水