

天瑞地安

助力新腾飞 永葆安康

『活动之十一』瑞安博物馆 :胡公印施的佛经在闪光

永康胡公佑瑞安



胡公文化团队在慧光塔

记者 高婷婷 见习记者 卢晨冰



6月27日,本报文化动态版刊登了一篇题为《胡则印施刻本亮相 越地宝藏 展》的新闻,报道了由北宋名臣、永康先贤胡则印施的佛经刻本《大悲心陀罗尼经》,在浙江博物馆 越地宝藏 100件文物讲述浙江故事大展中展出。这卷珍贵的刻本如今就收藏在瑞安市博物馆里。胡公文化团队一行抵达瑞安的第一站就来到了博物馆,想瞻仰胡公刻本的真容。

瑞安市博物馆坐落于罗阳大道的瑞安广场东首。在馆长陈钦益的引领下,胡公文化团队终于有幸目睹了文物的庐山真面目。《大悲心陀罗尼经》刻本为经折装,外有封皮、签带,用楷书书写,前段为大悲心发愿文,后段为84句大悲咒。卷末题 明道二年十二月日太中大夫尚书兵部侍郎致仕上柱国赐紫金鱼袋胡则印施。该册用纸上等,刻工精致,是难得的精品。

慧光塔 :985年前佛经的珍藏地

8月4日上午,在瑞安市文广新局副局长余贤涤、瓯海区文广新局副局姜军的陪同下,胡公文化团队怀着崇敬的心情,来到了胡公印施的佛经刻本《大悲心陀罗尼经》被发现的地方——慧光塔。从瓯海区文化遗产科科长应慧义的介绍中,可以了解到这是一座历经风霜、饱览春秋的古塔。它始建于唐朝年间,北宋初年得到扩建,宣和年间受毁,之后又屡经兴衰,于上世纪60年代被人为毁坏。现今呈现在世人眼前的慧光塔是2004年重建的,巍峨高耸、金碧辉煌。

据介绍,慧光塔共发现了两

部佛经,分别是《大悲心陀罗尼经》和《妙法莲华经》。书写《大悲心陀罗尼经》用的是绵纸,《妙法莲华经》用的是绢纸。绢纸来自温州,绵纸可能来自杭州。胡公曾在杭州为官生活多年,《大悲心陀罗尼经》刻本也许是胡公在杭州时用绵纸印施的。应慧义这样推测道。

对《大悲心陀罗尼经》刻本的研究,自发现之日起就不曾停止过。据应慧义所言,这卷经文可能是放在塔基里面才留存至今的。卷末署名 明道二年十二月日太中大夫尚书兵部侍郎致仕上柱国赐紫金鱼袋胡则印

施。据陈钦益介绍,在上世纪60年代的特殊历史时期,慧光塔被拆毁,人们发现了珍藏在其中的众多历史文物,其中有69件送到省博物馆,2件收藏在瑞安博物馆,而这卷经文就是其中之一。这是985年前胡公亲自印施的佛经刻本,是迄今为止已发现的与胡公相关的唯一真迹,具有极高的研究价值和历史价值,是这批文物中的头号之尊,是瑞安博物馆的镇馆之宝。

为了还原当时的历史境况,瑞安博物馆曾专门派人去寻找当年带头拆毁慧光塔的那三个人。不料,那三人均因得恶病而早早离开了人世,民间认为这就是 善恶终有报。

施。太中大夫 和 尚书兵部侍郎,是胡则曾担任的官职;上柱国 和 紫金鱼袋,是封赐给胡则的荣誉、奖赏;致仕 就是退休之意。由此可见,明道二年,71岁的胡则已经退休,居住杭州,这卷经文应是胡则在退休后所印施。而慧光塔又在宋初时有过修建,据此可以推测胡则在慧光塔修建之时印施了这个刻本,或为表庆贺、纪念,或作为个人祈福,将刻本赠予慧光塔;也许有批量印施。在900多年后,慧光塔重生,胡则印施的《大悲心陀罗尼经》也再度面世。

双桥小若岩 :百姓新年上头香

参观慧光塔后,胡公文化团队紧接着来到了瑞安市塘下镇双桥村小若岩胡公府。说起小若岩,人们不免会想起温州永嘉县的大若岩。我们小若岩的胡公像就是从大若岩请来的。小若岩胡公府的负责人虞华说。

小若岩胡公府里的胡公像与其他地方的胡公像一样,脸是红的,但他们有独特的说法。在小若岩流传着这样一个传说:胡公还在娘胎时,他的父亲就已去世,胡公的母亲生活艰难。有一天,胡公的母亲外出,在路过方

岩时突然肚子疼,感到孩子将要降生,只得在方岩溪边的一个隙缝里生下孩子。孩子刚出生时,脸是白的,胡母将小孩放入溪边清洗。说来也怪,整条溪水一下子被洗成了红色,而孩子的脸也是越洗越红。直至现在,每年农历八月十三,胡公生日的这一天,那方岩溪的溪水还有一半会变成红色。

我们这里10月份到春节的这段时间人最多,每天平均有上千人来这里烧香拜胡公。虞华敬重地说,当地人十分信奉

胡公,因为他们都很敬佩胡公,感念他 为官一任,造福一方!每年大年初一,都会有许多人赶来小若岩胡公府烧头香,有人大年三十都在这里过夜。

大若岩、小若岩,永康、永嘉、瑞安,胡则、胡公、胡公大帝,东南西北风情不一,春夏秋冬自有特色,但人心向善、英雄共敬,天下皆同。从永康到瑞安一路走来,我们再次见证了胡公的美德在神州大地上口口相颂,胡公的故事在八方百姓中代代相传。

8月3日、4日,我市胡公文化团队一行在市领导、胡公书院院长胡联章带领下,来到有 天瑞地安 之称的瑞安市考察交流胡公文化。这是胡公文化团队 寻访胡公路、助力新腾飞 系列活动的第十一站。

瑞安,位于浙江省东南沿海,是历史悠久、人杰地灵的鱼米之乡。郭沫若先生曾为瑞安玉海楼题联 玉成桃李,海涌波澜。近千年前,永康、瑞安,这两个相隔甚远,看似关联甚微的城市,因永康胡公而联系在一起。今天,永康胡公文化团队沿着先贤的足迹寻访瑞安,让这两个城市再次文脉相连。



胡公文化

主办:胡公文化研究会 胡公书院
支持:古山镇党委 政府
主编:胡联章 总第28期



胡公文化团队在瑞安博物馆



慧光塔