



精编藤艺 期待传承

□记者 林群心

近日,记者见到胡志伟时,他正在庭院里编藤椅。胡志伟是我市唐先石桥头村人,16岁拜同村藤编艺人胡姓三兄弟为师,年轻时在浙赣闽三省地界内走乡串巷,沿街吆喝,修理藤椅。上世纪80年代后,沙发等家具在老百姓家庭中流行,给传统的藤椅市场带来不小的冲击,胡志伟遂顺应时代潮流,学会了维修沙发、转椅等手艺,在北京、上海、广州等地以此为生。回到老家后,胡志伟重新抬起了藤编手艺。

藤编工艺起源于唐代的琼州、岭南之地,藤条要经过拣、洗、晒、拗、拉及漂、染、编、漆等十几道工序才能使用,制作一把藤椅需要3到5天的时间。在上世纪50年代,石桥头村几乎人人能做藤器,改革开放之初,家家户户做藤椅,是村民们致富的主要门路,随着时代变迁,坚守这门手艺的村民寥寥无几。胡志伟说,他很想村里办一个藤椅制作培训班,让这门手艺传承下去。

